

Chacho Alvarez sube la apuesta de Storani: respaldó la investigación sobre Corach y aseguró que también vigilarán de cerca la actitud de los jueces

Corach puede perder hasta la servilleta

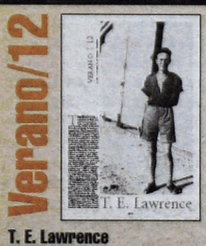
Páginas/8/9

La opinión de los médicos después de los estudios

"Maradona sólo tiene sano el 38% del corazón"

Páginas/22/23

Verano/12



T. E. Lawrence

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 13 de enero de 2000 - Año 13 - Nº 3996 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3

EL SUPLEMENTO NO RECLAME



Conmoción nacional por el choque de un micro de turistas argentinos en Brasil. Hay 41 muertos, siete menores, y decenas de heridos. La catástrofe se produjo cuando el ómnibus volcó en una curva cerrada y se desprendió el piso superior Páginas/2/3

DE PASEO A LA MUERTE



AFP

PINOCHET

Por Ariel Dorfman *

No lo puedo evitar: tengo adentro de mi cabeza un maldito traductor. Más allá de la inmediata tristeza y enfado que me causó recibir la noticia de que Jack Straw no iba a permitir la extradición del general Augusto Pinochet a España en el proceso que se le sigue por tortura, no pude dejar de fijarme obsesivamente en la peculiar palabra, **"minded"**, que utilizó el ministro del Interior británico para señalar que estaba **inclinado** a liberar al dictador chileno. *(Sigue en contratapa)*

En su último mes en el PAMI compró cinco alarmas de 80.000 pesos

Alarma por las alarmas de Alderete

Página/8

5 No salirse del libreto, *por Raúl Kollmann*

6 Aguafiestas porteños, *por James Neilson*

Amplia reforma de las relaciones laborales en el Estado

La emergencia alcanzó al empleo público

Páginas 12/13

CRITICAS AL DOBLE PISO

"No son micros seguros"

Por M.C.

"Los micros de dos pisos no son seguros. Si no se modifican las exigencias para su diseño, deberían dejar de usarse", denunció ayer ante **Página/12** Osvaldo León, asesor gremial de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) y técnico en Higiene y Seguridad del Trabajo. Según precisó, esta clase de vehículos, como el que volcó ayer en el sur de Brasil, "es inestable y más proclive a sufrir accidentes por las características de su carrocería".

"No es la primera vez que los micros de dos pisos protagoniza accidentes", indicó León. El sindicalista precisó que su altura suele rondar los 4,60 metros. Entre los "problemas" que conspiran contra la seguridad del pasajero y del conductor, León señaló el hecho de que no son aerodinámicos. "Esta característica no le permite a este tipo de vehículos avanzar cortando el viento. A este aspecto hay que sumar que sus carrocerías, por una cuestión de economía en la fabricación, son muy livianas. Ambos factores hacen que pierdan estabilidad en rutas en las que hay viento y, además, son sinuosas", describió León.

"A la vista del usuario son muy lindos. Pero cambian de opinión cuando les toca soportar una tormenta sentados en la parte superior. Los micros se mueven tanto que nunca más quieren utilizarlos", señaló.

Otro aspecto que contribuye a que sean inestables –agregó el gremialista– es la mala distribución del peso en los vehículos. "El motor generalmente está en la parte trasera. Las bodegas están atrás y en los laterales. Por otra parte, suele quedar un espacio vacío de unos dos metros de altura entre el equipaje y el lugar donde están los pasajeros, lo que favorece el bamboleo, sobre todo en días de tormenta. El peso debería estar balanceado. Sería diferente si el motor estuviera en el medio de la carrocería", observó León. Según el gremialista, "si la gente no se muere adentro del vehículo, se mata al tratar de salir, arrojándose desde las ventanillas del piso superior", ubicadas a unos 4 metros del suelo.

"Lamentablemente, en la Argentina se buscan los defectos a medida que se muere gente. Para la UTA, este tipo de vehículos no es seguro. Lo hemos denunciado muchas veces a las autoridades de la Secretaría de Transporte, pero nunca han hecho nada al respecto. Si no se modifican las exigencias para su diseño, deberían dejar de usarse para larga distancia. En otros países sólo se utilizan dentro de las ciudades, para hacer city tours", consideró el gremialista.

MURIERON 41 PERSONAS AL VOLCAR

Vacaciones al último

El micro, con 54 personas, había salido de Tucumán el domingo. Poco antes de llegar a Camboriú volcó y luego fue embestido por un ómnibus brasileño. Hubo 39 muertos argentinos –entre ellos 7 chicos– y dos brasileños. Los motivos serían el camino difícil, un exceso de velocidad y la inestabiliad del micro.

Noche, niebla, un probable exceso de velocidad y la inestabilidad de un ómnibus de dos pisos. Esa habría sido la combinación fatal que provocó primero el vuelco y luego el choque del micro argentino, con 54 personas a bordo, en una ruta del estado de Santa Catarina, en el sur de Brasil, unos 200 kilómetros antes de llegar al destino, la ciudad balnearia de Camboriú. Las autoridades brasileñas confirmaron que 41 personas murieron, 39 de ellas turistas argentinos. Entre los fallecidos hay 7 menores, uno de ellos una nena de 1 año y dos meses. Del contingente argentino, hubo 18 sobrevivientes. Anoche, los dos aviones Tango de la Presidencia de la Nación partieron hacia Brasil llevando a un grupo de familiares de las víctimas. Algunos de ellos identificarán a sus parientes muertos. Otros recogerán a los heridos, cuyo regreso está previsto para hoy. Otro avión de la Fuerza Aérea brasileña trasladará los cadáveres, por indicación del presidente Fernando Henrique Cardoso.

El accidente se produjo a las 5.30 de Brasil (4.30 de la Argentina) cuando el ómnibus de la empresa Giménez Viajes, proveniente de Tucumán, transitaba por la ruta BR 470, a la altura de Pozo Redondo, donde el camino tiene un recorrido sinuoso, con bajadas y subidas, pues atraviesa una zona de morros y montañas. A esa hora, la mayoría del pasaje estaba durmiendo. Los que pudieron despertarse se hallaron de pronto en medio del desastre: cuerpos tendidos que ya no se movían, algunos mutilados, gritos de dolor y pedidos de auxilio, la parte superior del micro virtualmente desintegrada contra la ladera de un cerro y el resto volcado en medio de la ruta, embestido por un ómnibus de línea brasileño.

El pasaje, en realidad, era parte de un contingente de 160 personas, que se había dividido en cuatro micros: tres de doble piso y un minibús. Habían partido en travesía el domingo a las 9, y en la mañana del lunes ya estaban en Foz de Iguazú. El tour incluía un día de estadía en esa localidad brasileña, con visita a las Cataratas y una noche de hotel. El grupo emprendió el último tramo del viaje el martes a las 14, desde Foz de Iguazú. Los micros partieron en tándem. El protagonista de la tragedia, el interno 18, era el segundo en la fila. Detrás de él venía el minibús.

Había un banco de niebla en el tramo de la ruta donde ocurrió el accidente, según coinciden varios testimonios. Según confirmó a **Página/12** el oficial Joao Piñero, de la Policía Rodoviaria (Caminera) de Rio do Sul, el puesto más cercano al lugar de la tragedia, "en ese sector la ruta está señalizada, con una indicación de velocidad máxima de 40 kilómetros por hora". "Es un tramo peligroso, muy sinuoso, con subidas y bajadas, con mucho tránsito de camiones, y donde se registran muchos accidentes, especialmente en temporada de verano", precisó el oficial.

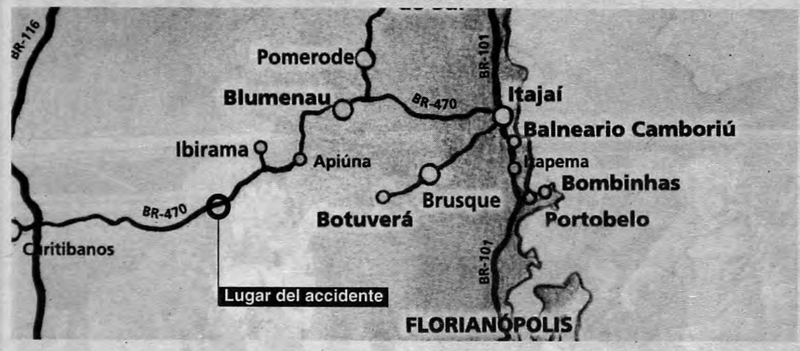
El ministro de Transporte de Brasil, Eliseu Padilha, dijo que la carretera estaba "perfectamente señalizada y en buenas condiciones", a la vez que confirmó que en el momento del accidente había allí un banco de niebla.

Según pudo reconstruir la policía, el micro argentino venía de subir una cuesta y, al girar en una curva cerrada hacia la derecha, perdió estabilidad, volcó, y la parte superior dio contra la ladera de un cerro y se desprendió. El resto de vehículo, fuera de control, se arrastró de costado por el asfalto, ya en bajada, se cruzó de mano y fue embestido por otro ómnibus que subía desde el carril contrario, un micro de pasajeros de circulación local, de la empresa Reunidos. Casi de inmediato, el minibús que venía detrás también chocó al micro, pero el impacto fue menor.

"Me desperté con el golpe, la gente se me vino encima", relató desde Rio do Sul Mónica Fernández, una de las pasajeras sobrevivientes. "No sé cómo hice pero, en medio de todo, pude encontrar a mi mamá y, juntas, pudimos salir del micro –agregó–. Con nosotros viajaban desde chiquitos de un año hasta gente mayor. Cuando volví a mirar hacia el micro lo vi totalmente destruido, con partes del techo arrancadas. Había mucha gente tirada que no se movía." Las dos mujeres, con heridas leves, fueron rescatadas por un automovilista. "Me despertaron los gritos –contó Pedro Quintero, de 13 años, otro sobreviviente– y cuando abrí los ojos vi un micro que se venía de frente. Cerré los ojos y sentí un golpe fuerte. Lo abracé a mi hermano (Santiago, de 8 años) y después no recuerdo nada más, porque me desmayé."

El saldo fue demoledor. Según confirmó a **Página/12** Giovani Nicoletti, vocero del Instituto Médico Legal de Rio do Sul, donde fueron trasladados todos los cadáveres, "los muertos fueron 41, de los cuales 39 son argentinos y los otros dos brasileños". "Entre los argentinos hay 32 adultos y 7 menores, uno de ellos una nena de un año y dos meses", agregó la fuente. Su

Una ruta estrecha y muy sinuosa



La ruta BR-470 donde se registró el accidente es la vía de comunicación entre los estados sureños de Río Grande do Sul y Santa Catarina. Según los especialistas es una ruta estrecha "muy peligrosa" que se encuentra emplazada entre morros y tiene espesa vegetación, lo que ocasiona neblinas constantes sobre todo en las primeras horas de la mañana. El camino, plagado de curvas, subidas y bajadas, es habitualmente recorrido por camiones, aunque en la temporada de verano los ómnibus turísticos la surcan a diario para cubrir los trayectos entre la Argentina y los balnearios del sur de Brasil. Por sus características, las autoridades brasileñas recomiendan a los automovilistas circular a velocidad media.

HUBO DIEZ MUERTOS EN OTRO CHOQUE EN LA PAMPA

Fue una jornada negra en las rutas

Cuando el país recién empezaba a digerir las noticias sobre la tragedia en Brasil, otro accidente convertía definitivamente la jornada en un día negro. En este caso fue el choque entre un camión y una pick up en La Pampa, que dejó un saldo de diez personas muertas. Era un grupo de tres familias que volvían de vacaciones. Entre los muertos había tres chicos, uno de ellos de pocos meses.

Fue a las 10.30, en el kilómetro 237 de la ruta 151 del suroeste pampeano, cuando un camión Chevrolet cargado con frutas y una pick up Gladiator chocaron de frente. La vieja camioneta jeep Gladiator arrastraba una casilla rodante y transportaba a 13 personas, que iban en la cabina y en la caja posterior. Según información suministrada por la policía, eran tres familias mendocinas que volvían de pasar unas vacaciones en la Patagonia. El bebé iba en brazos de su madre y ambos murieron. Los ocupantes del camión, en cambio, sólo sufrieron heridas.

La primera impresión fue que el choque se produjo a consecuencia de una brusca maniobra del conductor de la pick up, que intentó sortear un inmenso bache existente en ese sector de la ruta. Se pasó así a la mano opuesta, sin calcular bien las distancias. El camión que venía en sentido contrario impactó en el sector delantero derecho de la camioneta, sobre la puerta del acompañante, y literalmente desintegró al vehículo. Los primeros en acudir en auxilio fueron los bomberos y la policía del pequeño pueblo de Puelén, ubicado a 400 kilómetros de Santa Rosa, y encontraron un panorama desolador.

Uno de los chicos, de cuatro años, fue trasladado en avioneta por la gravedad de sus heridas hasta la capital pampeana, donde fue internado en la sala de terapia intensiva infantil del Hospital Doctor Lucio Molas, con fracturas expuestas en las dos piernas y traumatismo severo de tórax, que le genera dificultades respiratorias. También una adolescente de 14 años resultó con heridas graves, aunque está fuera de peligro. La policía no quiso suministrar las identidades de las víctimas hasta tanto llegaran sus familiares desde Mendoza.

LA CIUDAD SE

Un largo día

A las 21.35, cuando los aviones con los familiares de las víctimas partieron hacia Florianópolis, Tucumán continuaba su jornada de agonía. Había empezado a la mañana temprano, cuando los familiares de 160 personas –aún no se sabía cuál de los cuatro micros que salieron el domingo se había accidentado– comenzaron a reunirse ante la empresa Giménez Viajes y Turismo. Desde media mañana fueron recibidos en la Casa de Gobierno provincial, donde un equipo de médicos y psicólogos se hizo cargo de ellos, en un operativo coordinado con la Nación. A la noche, antes de partir a Florianópolis en los aviones presidenciales, conocieron la lista de heridos e intuyeron la de fallecidos.

Desde la mañana la policía tucumana tuvo que cortar el tránsito en Crisóstomo Alvarez al 600, a dos cuadras de la Casa de Gobierno: allí, ante la empresa Giménez Viajes, se agolpaban centenares de desesperados. Dos tercios de ellos pudieron tranquilizarse cuando supieron que sus familiares no viajaban en el coche número 18. Los restantes, desde

UN MICRO QUE IBA HACIA CAMBORIU

círculo del infierno

AFP



El piso superior del micro se desprendió y prácticamente se desintegró contra la ladera.

Entre los muertos había siete chicos, entre ellos una nena de apenas 1 año y medio.

hermanita melliza logró salvarse, aunque debió ser operada.

El estado de los cuerpos era tal que sólo catorce de los muertos pudieron ser identificados ayer. Uno de ellos, el chofer del micro brasileño. El resto será identificado hoy por sus familiares, que se trasladaron por avión hasta Florianópolis y desde allí recorrerán 200 kilómetros por tierra hasta Rio do Sul.

Los heridos, en tanto, fueron más de 40, 18 de ellos argentinos, distribuidos en cinco hospitales de la zona. Entre ellos está el chofer del micro accidentado, Víctor Jaime, y el dueño de la empresa, Francisco Giménez. Anoche había tres heridos que tampoco habían podido ser identificados.

La policía supone que el ómnibus de la catástrofe venía excedido de velocidad. Pablo Dantur, coordinador del grupo del interno 18, aseguró a este diario que venían a 75 kilómetros por hora. Walter Tales, que cumplía la misma función en el minibús que los venía siguiendo, dio otra versión: "Veníamos a lo normal, 90 kilómetros por hora" (ver aparte).

La cónsul argentina en Florianópolis, Marta Aguirre, quien sobrevoló la zona en helicóptero y visitó a los heridos, no arriesgó hipótesis y prefirió no confirmar datos: "El reconocimiento se va a completar recién cuando vengan los familiares", confirmó anoche a **Página/12.**

"Es un momento de dolor"

"Este es un momento de dolor para todos. Lamentablemente no queda otra cosa que pedir a Dios por el eterno descanso de las víctimas fatales, la recuperación de los heridos y la asistencia a los familiares", dijo en rueda de prensa el presidente Fernando de la Rúa, quien desde la mañana se reunió con varios ministros y dio instrucciones para que se tomaran las medidas necesarias para asistir a los familiares de las víctimas.

Para ello el Gobierno dispuso, durante la tarde, el envío de los aviones Tango 01 y 02 para que trasladen a familiares al lugar del hecho. También viajaron varios funcionarios, que los asistirán en la realización de los trámites legales para el traslado de los muertos y heridos.

Las naves que despegaron del aeroparque metropolitano tras una escala en Tucumán, donde recogieron a los familiares de las víctimas, partieron rumbo al aeropuerto de Florianópolis. Una vez allí, el viaje continuará por tierra hasta la ciudad de Río do Sul donde se han concentrado parte de los heridos y los cadáveres.

La cónsul argentina en Florianópolis, Marta Arregui, se trasladó al lugar del accidente "para atender lo indispensable en forma inmediata". La Cancillería habilitó un teléfono de urgencias –el 4819-7887– para facilitar "información oficial" a los familiares de las personas que viajaban en el micro.

AFP



PARALIZO AL CONOCER LAS NOTICIAS

de agonía en Tucumán

las diez y media de la mañana, fueron recibidos en la gobernación.

A esa altura, San Miguel de Tucumán estaba prácticamente paralizada. La gente se agolpaba para ver, en los televisores de los bares, la catástrofe. "Todos tenemos un pariente o un conocido con un familiar que viajaba a Camboriú", comentaba un periodista tucumano.

A mediodía, ya estaban trazadas las líneas del operativo coordinado entre el gobierno nacional y el provincial. Se dispuso que un equipo de psicólogos acompañara en todo momento a los familiares y se procuró mantenerlos apartados del acoso de medios de difusión. Se les pidió que designaran a un representante por cada familia para hacer el viaje, y se los trasladó al aeropuerto local.

Pasadas las 20 llegaron los aviones presidenciales, y en ellos los coordinadores del operativo: el diputado nacional tucumano Alfredo Neme Scheij, el secretario general de la Presidencia, Jorge de la Rúa, y el titular del Sistema Federal de Emergencias, Juan Carlos Rabbat. Llevaban con ellos la lista de heridos. De la Rúa se encargó de leerla a los familiares, concentrados en el salón VIP. Los pasajeros que no figuraban en esa lista estaban muertos, salvo la remota posibilidad de que se hubieran retirado del lugar por sus propios medios. "¿Usted sabe lo que es no poder decir nada?", se conmovió después Neme Scheij ante este diario.

Carolina Lezcano



Los familiares cayeron en la desesperación al enterarse del accidente.

La policía debió cortar el tránsito frente a la empresa de viajes.

EL RELATO DE DOS COORDINADORES DEL VIAJE

"Había cuerpos por todos lados"

Por Mariana Carbajal

"Venía una curva muy cerrada. Cuando terminamos de pasarla, teníamos un micro encima. Sentí un golpe y una explosión. Después no recuerdo más. Cuando me di cuenta, yo estaba tirado arriba del parabrisas, con dolores en el pecho y en las piernas, y alrededor, todos los cuerpos tirados. Fue desastroso." El relato pertenece a Pablo Dantur, uno de los sobrevivientes de la tragedia ocurrida en la madrugada de ayer en la ruta brasileña. Era, además, el coordinador de la empresa Giménez Viajes, en el fatídico colectivo 18. En el momento del accidente, iba conversando con el conductor.

Dantur es oriundo de Tucumán, y trabaja hace seis años en la organización de viajes a Brasil, con distintas compañías de turismo. Ayer quedó internado en uno de los cinco hospitales a los que fueron trasladados los heridos, junto con una pasajera, Dora Díaz. Desde su habitación en un centro de salud de la ciudad de Curitibanos, 60 kilómetros al sur del lugar del accidente, el coordinador conversó con **Página/12**. "Fue una experiencia muy, muy dolorosa", describió, todavía shockeado por la catástrofe. Sufrió golpes en el pecho y en las piernas, pero su cuadro no es grave. "Recuerdo muy poco", agregó. Entre sus recuerdos está la última conversación con el chofer Víctor Hugo Jaime y los bancos de niebla que periódicamente venían cruzando, a medida que avanzaban por la ruta BR 470 rumbo al balneario de Camboriú. "El camino estaba bastante transitado. No íbamos muy rápido; llevábamos una velocidad de 70 a 75 kilómetros por hora. La mayoría de los pasajeros iba durmiendo", señaló.

El accidente lo sorprendió a las 5.30 hora local. Aún turbado por la emoción violenta vivida pocas horas antes, por la tarde Dantur no tenía clara la secuencia de los hechos. En cambio, Walter Tales, el coordinador de Giménez Viajes que ocupaba el colectivo de la empresa que venía detrás, a unos 2 kilómetros de distancia del que se accidentó, trató de reconstruir los segundos fatales. "Según deduzco, al pasar la curva, que era muy cerrada, el micro 18 volcó. Cayó del costado del chofer y se desprendió el techo. Casi simultáneamente debe haberlo chocado el ómnibus que venía en sentido contrario", contó a este diario Tales, de 34 años, desde el hotel HM, en Camboriú, adonde debía llegar el micro siniestrado. "Llegamos unos minutos después del accidente. Nos detuvimos a ayudar. Pero no permitimos que los pasajeros bajaran, porque había pedazos de cuerpos por todos lados", añadió.

El primero de los ónmibus, que encabezaba la caravana de Giménez Viajes siguió su ruta sin enterarse inmediatamente del accidente. Los otros dos, continuaron luego hacia el balneario brasileño.

"La 470 es una ruta muy difícil, porque tiene curvas y se va subiendo una cuesta. Pero nuestros choferes la conocen bien porque hace años que la recorren. El que conducía el micro 18 iba a Brasil desde hacía 6 años", precisó.

Cuatro coches por semana

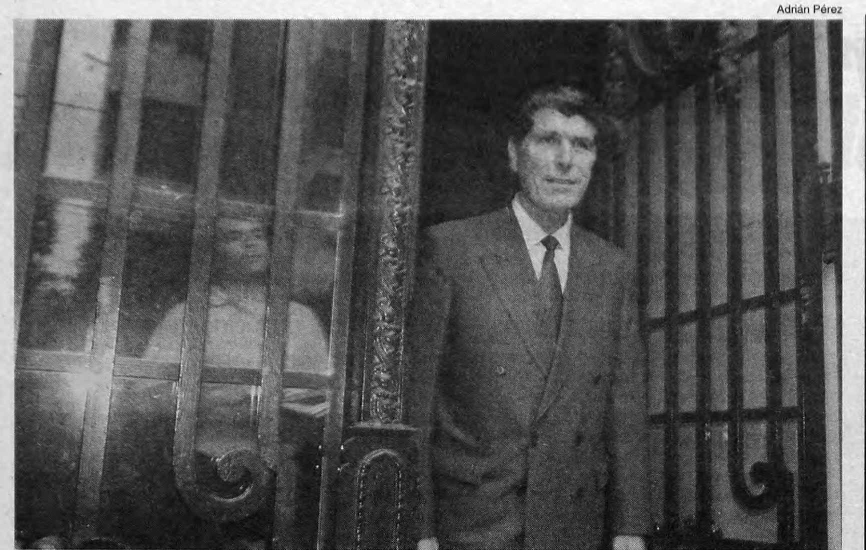
Desde 1979, la empresa Giménez Viajes y Turismo –una de las más antiguas de Tucumán– venía efectuando sus excursiones a Camboriú. "Mandamos cuatro coches por semana durante todo el verano –dijo a este diario un representante de la firma–: este año viajaron todos completos, incluso ya están vendidos todos los boletos para el próximo domingo 16."

En el coche accidentado viajaba uno de los tres dueños de la empresa, Francisco Giménez, quien figura en la lista de heridos.

El domingo a las 9 habían partido tres ómnibus, más una combi con personal de la empresa. El lunes a la mañana llegaron a Foz de Iguazú; allí descansaron en un hotel hasta el martes a la tarde, cuando partieron hacia Camboriú, adonde preveían llegar ayer a las 9. La excursión dura 12 días, y el precio va de 420 a 500 pesos, según la categoría del hotel.

Los pasajeros de los otros micros continuaban ayer con la excursión, y las próximas salidas no se han suspendido, aunque "si hay gente que prefiere no viajar, respetaremos su decisión".

Adrián Pérez



El comisario Luis Vitelli fue jefe de la Bonaerense cuando se instruyó la investigación del caso.
Parece que a ningún abogado le resulta necesario que testifique en la causa por el asesinato.

SOLO UN POLICIA PRESTARA DECLARACION

La Bonaerense a salvo

Los abogados desistieron de indagar a los comisarios Vitelli, Lugos y Miniscarco. Con Viglianco hubo marcha atrás.

Desde Dolores

La sensación fue muy clara. Todo comenzaba a resultar demasiado burdo y se decidió cuidar un poco las formas. Después de que varios testigos claves fueran alegremente desistidos, aparentemente debido a repentinos cambios de estrategia de los abogados, ayer el Tribunal debía decidir si el comisario Oscar "Caballo" Viglianco era excluido de la lista de testigos. A pesar de que la defensora oficial de Carlos Redruello lo había desistido el martes, finalmente la Cámara penal compuesta por Raúl Begué, Susana Darling Yaltone y Jorge Dupuy decidió citar al actual jefe departamental del conurbano noroeste para hoy a las 9.30 de la mañana. Las graves acusaciones que pesan sobre Viglianco pueden comprometer seriamente su situación. Según un abogado ligado al juicio oral, el comisario que actuó en la instrucción bajo el mando de Víctor Fogelman puede ser imputado por "encubrimiento", "obstrucción a la investigación" y otros cargos aún más graves. A pesar de la citación a Viglianco, ayer quedó claro que ni la Cámara ni los abogados muestran demasiado entusiasmo por interrogar a altos oficiales de la Policía Bonaerense.

Ayer, Adolfo Vitelli y Domingo Lugos se retiraron del Tribunal sin declarar, después de ser desistidos a último momento. Vitelli es comisario general retirado y fue jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires. Junto con Lugos –otrora vicejefe de la fuerza– son los máximos responsables de la aparición en la causa de Carlos Redruello. El viejo informante policial de Punta Alta intentó desviar la investigación del caso, apuntando hacia la banda de Pepita La Pistolera. Ayer, cuando se retiraba –tranquilo y aliviado– del Tribunal, Vitelli reconoció a **Página/12** que sabe de la próxima iniciación de un juicio contra la Policía Bonaerense por parte de la familia de José Luis Cabezas. "Me parece muy bien que se investigue, para que se conozca la verdad", respondió el comisario que relevó a Pedro Klodczyck como jefe de la fuerza, y agregó: "así no quedan dudas".

Cada vez más hastiada de la mentira y la liviandad que le achaca al juicio oral, Gladys Cabezas, la hermana del reportero gráfico asesinado, ya está pensando en el "juicio de Cabezas II", por medio del cual acusará a la Policía Bonaerense. Como se hizo evidente durante este último tiempo, las diferencias con el abogado que representa a la familia Cabezas, Alejandro Vecchi, se fueron profundizando aceleradamente. Ayer, la hermana del reportero gráfico asesinado reconoció a **Página/12** que "es notorio el malestar" que le provoca el desarrollo del juicio y la actuación de los letrados.

Otro de los presuntos testigos claves de la jornada de ayer, el comisario Carlos Miniscarco, no tuvo ni siquiera que viajar hasta Dolores. Obviamente, fue desistido. La defensora oficial Analía Pepi lo descartó porque cree que la situación procesal de su defendido, Carlos Redruello, mejoró en forma notable con los últimos testigos. Por eso, y porque no es tarea de la defensa investigar, como explicó ayer con razón, dejó afuera de la lista de testigos al Vampiro Miniscarco, que trabajó con Fogelman y fue posteriormente premiado con un ascenso.

La puesta en escena –que casi rozó el ridículo– en la que se convirtió la reconstrucción virtual del crimen agregó ayer otro elemento más a la parodia. Con la voz autorizada de un supuesto experto, que no tenía otro título que uno conseguido por Internet, la defensa de Gustavo Prellezo intentó demostrar que la versión de los cuatro miembros de la banda de Los Hornos sobre los hechos acaecidos en la cava es falsa. Varios abogados cuestionaron con razón la habilidad del perito, un joven experto en informática. La Cámara resolvió entonces posponer para hoy, a las 16, la realización de la pericia.

El juicio oral llegó ayer a la última jornada programada inicialmente para las declaraciones testimoniales. Hoy declararán dos imputados, Sergio Camaratta y Aníbal Luna, ex oficiales de la policía en la costa bonaerense que están acusados como partícipes necesarios del secuestro y crimen de Cabezas. A lo largo del juicio que comenzó el martes 14 de diciembre, declararon ante la Cámara penal de Dolores 177 testigos. Muchos menos que los 671 que originalmente estaban convocados a prestar declaración. El juicio que prometía batir todos los records en cantidad de testigos finalmente –tal vez por las urgencias que rodean a la causa– se resolverá antes de fin de mes.

Informe: Martín Piqué

La prueba cibernética

La sala de audiencias se convirtió ayer a la tarde en un viejo cine de barrio. Abogados, periodistas, policías, familiares y testigos se cruzaban miradas de sorpresa, guiños llenos de ironía y bromas desubicadas. Por primera vez, se presentaba como prueba una reconstrucción del crimen realizada por medio de un programa de computación, que iba a ser proyectada sobre una sábana blanca colgada en la pared. Cuando estaba todo listo para la función, comenzaron los problemas. El especialista en informática Gustavo Tenuto no pudo mostrar título habilitante o diploma alguno que acreditara sus conocimientos. "Tengo un certificado que me otorgó Microsoft a través de Internet", dijo tímidamente. Los querellantes y el defensor de "los horneros" cuestionaron la seriedad de la prueba, bautizada con malicia como "telebeam judicial". El defensor de Prellezo acusó el golpe y retrucó: "Yo no vi que los abogados hayan cuestionado al perito que utilizó una varita". David Lettieri se refería al rabdomante Néstor Vinelli, que con una varita y un alambre localizó la cámara fotográfica de Cabezas.

OPINION

Por Raúl Kollmann

No salirse del libreto

Hablar de la pista policial en el recinto de Dolores es salirse del libreto. Así me sentí el martes, cuando tarde a la noche me tocó declarar ante el tribunal. Instantáneamente uno tiene la sensación de que pasa de testigo a acusado, sólo por cuestionar una historia oficial que se cae a pedazos y poner en peligro lo único que, según parece, importa: que el proceso siga hasta el final y que se condene a la mayoría de los imputados.

No fui a Dolores a opinar, sino a contar una experiencia concreta:

◆ El día posterior al asesinato de Cabezas, varios oficiales de la Bonaerense me dieron datos que bastante tiempo después se comprobaron. Esos uniformados me contaron que el crimen del fotógrafo estaba relacionado con una banda de ladrones y pasantes de drogas, que fue reclutada por policías y conducida por policías. Lo asombroso es que los oficiales me contaron que los delincuentes se reclutaban en Quilmes, Florencio Varela y La Plata. En esta última ciudad viven los horneros, que efectivamente trabajaban como ladrones al servicio de hombres de la Bonaerense. Todo esto se transcribió en el artículo "Huellas en la arena", escrito un día después del asesinato.

◆ Conté también ante el tribunal que –según esas mismas fuentes– quien reclutaba a la banda era un oficial que todavía está en actividad, Carlos Stoghe, conocido como *el alemán,* que usaba una camioneta muy parecida a la que, según testigos, fue vista en la cava. Stoghe tiene una y otra casi igual es propiedad del hermano de una de sus esposas. Esto se compadece con otro dato que apareció después: hay un identikit realizado por un puestero que vive cerca de la escena del crimen, que más que un identikit parece una foto de Stoghe. Habría que agregar, por último, que *el alemán* no pudo explicar con solidez qué hizo la madrugada del asesinato.

◆ En aquellos primeros días después del crimen de Cabezas pude cruzar dos datos impresionantes. Un compañero de Stoghe durante la época del Proceso contó que *el alemán* fue feroz y que mataba a sangre fría. Pero que tenía una característica: después de los operativos, vomitaba. Al mismo tiempo, alguien muy cercano a Stoghe contó que cuando regresó de la costa horas después del crimen, estaba descompuesto.

◆ Ante el tribunal conté también que tras la publicación en **Página/12** recibí dos llamados: el del propio gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde y el de un funcionario de la Secretaría de Seguridad, ambos sorprendidos por los datos que aparecían en la nota de este diario. A ellos se les transmitió la información respecto de Stoghe.

Casi tres años después de estos hechos, la conclusión es categórica: nunca hubo la menor voluntad política para investigar la pista policial. El Excalibur se le aplicó a cualquiera, menos a los jefes policiales; el rastro de los robos y la droga no se siguió nunca. Y para colmo, ahora, cuando uno va a declarar a Dolores y se sale del libreto, lo miran con cara hostil.

OPINION

Por James Neilson

Aguafiestas porteños

En lugares como Washington, París y Ginebra, los diplomáticos más ricos, los que para asombro de sus pares escandinavos y holandeses tienen las limusinas más largas y organizan las reuniones más costosas, suelen ser los representantes de países paupérrimos que malviven mendigando ayuda extranjera. Por motivos idénticos, aquí los políticos mejor remunerados no son los porteños, a pesar de que su distrito cuenta con un ingreso per cápita primermundista, sino legisladores de provincias como Formosa que dependen por completo de la "coparticipación". Para muchos, se trata de una anomalía inexplicable. ¿Cómo es posible que quienes están en la indigencia apoyen a sujetos que enseguida se votan sueldos cincuenta o cien veces más altos de lo que arañan ellos?, se preguntan incrédulos. ¿No entienden que son los responsables de la miseria? Puede que muchos sí lo entiendan, pero aún así en las próximas elecciones elegirán nuevamente a personajes para los cuales la política es el camino más corto hacia la riqueza y nada más.

Tal conducta tiene su lógica. Es que los muy pobres raramente sienten envidia por la buena fortuna de quien creen es en el fondo uno de los suyos. Antes bien la comparten por la misma razón que nunca protestan por los premios fabulosos que reparten ciertas loterías o por las ganancias igualmente fantásticas de futbolistas jóvenes. Mal que les pese a Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez, los únicos indignados por la corrupción en gran escala son de clase media, gente convencida de que el "éxito" debería ser fruto de muchos años de esfuerzo. Los demás saben que el mundo es distinto, que ni el talento ni el trabajo tienen mucho que ver con los resultados. Saben que lo único que realmente cuenta es la suerte y si un "dirigente" rufianesco saca un billete ganador en la lotería política están dispuestos a celebrarlo porque confirma que a veces cualquiera puede ser un ganador.

De la Rúa, escandalizado por los sueldos magníficos que suelen darse funcionarios, legisladores y jueces de provincias en quiebra donde la mayoría vive sumergida en la miseria, quiere poner fin a la fiesta obligando a los privilegiados a conformarse con montos inferiores a los percibidos por los de jerarquía similar en el gobierno nacional. La clase media porteña lo aplaudirá, pero, ¿lo harán los pobres del interior? Claro que no. Comprenderán sus motivos pero no les gustará la medida. Será como si por razones económicas y morales el Gobierno eliminara una lotería, privándolos de un atajo a la opulencia que acaso sólo existe en su imaginación pero que no es menos real por eso.

Un militar español denunció que la SIDE lo secuestró y lo torturó

El comandante español Alfonso Morata dijo que estuvo ocho meses detenido en la Argentina. Acusó al marino Carlos Busser. Aseguró ante el juez Garzón que lo quisieron usar para provocar un incidente con Chile.

Baltasar Garzón parece decidido a evitar que el derrotero del "Caso Pinochet" diluya el juicio que sigue en España por el genocidio y el terrorismo de Estado que sufrió la Argentina durante la última dictadura militar. Por eso ayer, como si nada hubiera pasado, el juez le tomó declaración al comandante español Alfonso Morata, quien dijo que estuvo ocho meses secuestrado por agentes de la Secretaría de Informaciones del Estado entre 1978 y 1979. Puntualmente, Morata acusó de su captura al por entonces capitán de navío Carlos Busser –el hombre que comandó las fuerzas combinadas del Ejército y la Armada en el desembarco a las islas Malvinas, ver recuadro– y al teniente coronel Quezán. Aseguró, además, que fue torturado.



AFP

A los 83 años, el comandante español Alfonso Morata declaró ante el juez español Baltasar Garzón.
El magistrado sigue adelante con la investigación por genocidio y terrorismo de Estado.

Morata tiene 83 años, y ayer dio su testimonio en la Audiencia Nacional de Madrid. Denunció que, entre 1978 y 1979, fue secuestrado en la Argentina por agentes de la Secretaría de Informaciones del Estado. Dijo, además, que durante ese tiempo fue torturado e identificó a dos de sus captores. En concreto, Morata señaló al actual contraalmirante (R) Carlos Busser, al que también llamaban "El uno", y al teniente coronel Quezán, alias "Rojo". También los acusó de haberlo utilizado como arma política para provocar un enfrentamiento armado con Chile y reclamar así el estrecho de Beagle y las islas del Atlántico Sur. Morata declaró que los agentes de la SIDE intentaron que firmara un documento en el que se confesaba espía chileno y delataba supuestas intenciones bélicas de ese país contra Argentina.

"Con este documento, los milita-

Pretexto: ***Morata declaró que los de la SIDE intentaron que firmara un documento en el que se confesaba espía chileno para enfrentarse con Chile.***

res argentinos querían tener un pretexto para declarar la guerra a Chile y recuperar los territorios perdidos en la Guerra del Pacífico de 1878", señaló. Sin embargo, Morata se negó a firmar ese papel, y después de haber estado preso durante ocho meses –en los que sufrió descargas eléctricas y golpes– fue liberado. La historia es así: su esposa, que es chilena, también había sido secuestrada, pero logró escapar y amenazó con hacer público el caso de su marido. La mujer se refugió en la embajada chilena. El propuso a sus captores que lo dejaran en libertad para evitar que su esposa hablara. Sus captores accedieron.

Luego de pasar unos días con su hijo en Miami, Morata viajó a Chile con su mujer y allí vivió cuatro años en arresto domiciliario, ya que el gobierno de Augusto Pinochet lo declaró "persona no grata" por las continuas críticas que, como periodista, hizo al régimen del dictador.

Con su declaración, Morata sumó un testimonio a la causa en la que Garzón investiga, a partir de una denuncia que presentó el fiscal español Carlos Castresana, el genocidio y el terrorismo de Estado que vivió la Argentina durante la última dictadura militar. El 30 de diciembre pasado, el juez ordenó la captura internacional de 48 militares argentinos. Entre ellos, Jorge Rafael Videla, Leopoldo Galtieri, Jorge Anaya, Alfredo Astiz y Antonio Domingo Bussi. En ese momento, el presidente Fernando de la Rúa evitó hacer un pronunciamiento político directo sobre el fondo de la cuestión. Dijo que "el sistema judicial debe ser respetado" y habló de "estudiar cada caso y girarlo a la Justicia". Por su parte, el ministro del Interior, Federico Storani, advirtió que "en Argentina existieron juicios y hubo condenas y se va a respetar el principio de 'cosa juzgada' pues no pueden ser juzgados dos veces por la misma causa".

De todas formas, el juez Gustavo Literas le devolvió a Garzón el pedido de captura para que lo complete. Alegó que le faltaban datos importantes, como especificar en algunos casos por qué se ordenaba la captura del militar en cuestión, o sus datos personales. El magistrado español tiene un mes para responder a su par argentino y entonces sí podría comenzar el estudio caso por caso de los posibles detenidos.

Busser, todo servicio

El contraalmirante retirado Carlos Busser comandó las fuerzas combinadas del Ejército y la Armada que el 2 de abril de 1982 desembarcaron en las islas Malvinas. En los primeros años de la dictadura liderada por Jorge Rafael Videla, Busser era capitán de navío y se hizo cargo de la Subsecretaría Operativa, que dependía de la Secretaría de Información Pública.

Con el retorno de la democracia, el hombre se encargó de criticar la política del canciller menemista Guido Di Tella. "Argentina no está insistiendo con su reclamo, lo tiene prácticamente congelado", repetía al tiempo que desestimaba las denuncias de fusilamientos de soldados argentinos por parte de la tropas británicas. "Es un tema menor, que nos desvía de la cuestión de la soberanía (...) supongamos que se compruebe la comisión de esos delitos, que se encuentre y sancione a los autores, con eso no vamos a resucitar a los asesinados", opinaba. Busser también escribió cartas de lectores en el diario *La Nación* denunciando que la Argentina no había avanzado "nada" en su propósito de recuperar "las islas usurpadas".

AMNESTY DENUNCIO A FUJIMORI

Sin derechos en Perú

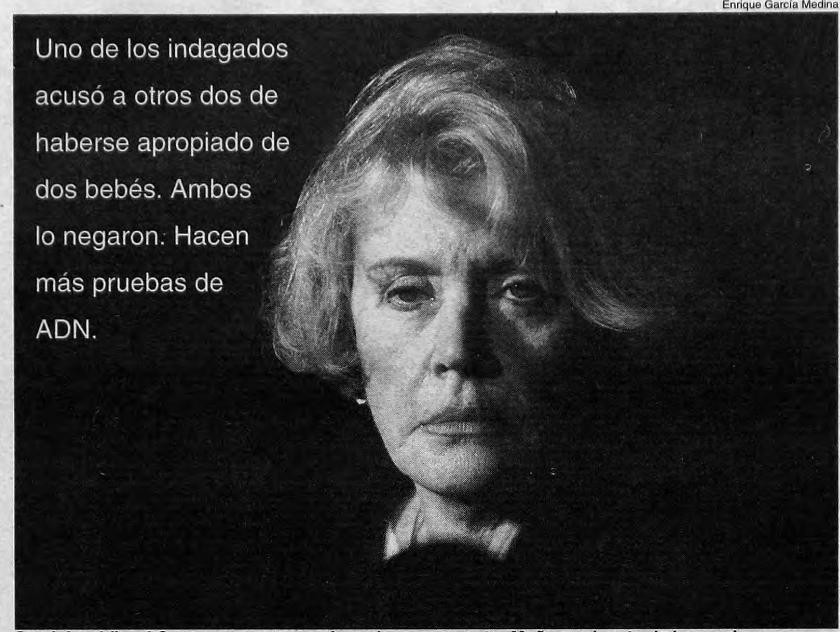
Amnesty Internacional y la Red Internacional de Refugiados celebraron una conferencia de prensa para hacer pública su preocupación por la situación de los derechos humanos en Perú. Las denuncias también figuran en diversos informes de organismos internacionales que detallan la permanente violación de los derechos humanos de la población civil, de la oposición y de los presos políticos por parte del gobierno peruano. Además, Alberto Fujimori se ganó el repudio internacional al no acatar las sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y luego retirarse de su competencia contenciosa, desconociendo sus obligaciones internacionales. El repudio también impugnó la posibilidad de que Fujimori se prolongue en el poder gracias a un tercer mandato. Más tarde, se realizó un acto de protesta frente a la Embajada de Perú.

SERVINI CAREO A LOS MARINOS POR EL ROBO DE BEBES

Batalla naval en tribunales

El suboficial retirado Carlos Pedro Muñoz fue careado ayer con otros dos marinos que habían sido detenidos el viernes por la jueza María Servini de Cubría, acusados de la apropiación de hijos de desaparecidos. Muñoz acusó a sus ex camaradas de armas Alberto Asti y Amadeo Romero de formar parte de los grupos de tareas que robaban bebés durante la última dictadura, pero ambos marinos lo negaron. Paralelamente, dos jóvenes que podrían ser hijas de desaparecidos se sometieron ayer –por disposición de la magistrada– a las pruebas de ADN y un tercero se realizará los estudios hoy.

Enrique García Medina



Uno de los indagados acusó a otros dos de haberse apropiado de dos bebés. Ambos lo negaron. Hacen más pruebas de ADN.

Servini y el fiscal Comparatore presenciaron los careos entre Muñoz y el resto de los marinos.
Antes, la magistrada y el fiscal habían indagado a Asti, Romero y Bustos, que siguen detenidos.

Servini y el fiscal Luis Comparatore indagaron ayer a tres marinos: Amadeo Romero, Alberto Asti y un tercero de apellido Bustos. Este último aceptó que él y su supuesto hijo sean sometido a las pruebas genéticas, que se realizarían hoy.

Los testimonios recogidos por la jueza durante la investigación del caso señalan a Asti, alias "El Turco", como un entregador de niños apropiados: "el que le dio el bebé a Policarpo (Vázquez, preso desde marzo de 1999) era un hombre llamado El Turco Asti, que vive en el complejo Las Toninas", afirmó un testigo. Otro persona que atestiguó ante la jueza en la etapa anterior a las detenciones dijo: "El Turco Asti siempre se jactaba de haber matado a un montón de subversivos. Una de las hijas es hija de detenidos". Romero fue sindicado como "el que les ponía la anestesia a los detenidos, que luego los tiraban al mar".

Durante los careos que se produjeron ayer hasta después de las once de la noche, Muñoz –quien había sido indagado el martes– acusó a Asti y a Romero de ser parte de los grupos operativos que actuaban en la Base Naval de Mar del Plata, pero éstos lo negaron.

Miembros de la investigación señalaron que el testimonio de Muñoz no parece del todo sólido. Pero a su vez manifestaron deficiencias en las explicaciones de Bustos, quien aseguró que su hijo habría nacido en una clínica de Mar del Plata que actualmente está cerrada.

Los análisis genéticos que realizaron ayer fueron hechos sobre los suboficiales Alfredo Vera y Jorge Oliva –que fueron indagados el martes– y dos jóvenes que se criaron con ellos. Las dos chicas se presentaron ayer por la mañana ante la jueza y luego se trasladaron al Hospital Durand para que el equipo del Banco Nacional de Datos Genéticos les sacara sangre.

El martes, durante la indagatoria realizada por la magistrada y el fiscal, Vera sólo respondió preguntas relacionadas con una menor, a la que mencionó como "hija legítima". Oliva, en cambio, admitió que es padre adoptivo de una joven, pero negó que ella tuviera relación con personas desaparecidas durante la dictadura. Su versión es que su hija adoptiva -que según trascendió habría nacido en 1980– le fue entregada por Bienestar Social de Ushuauaia cuando en la provincia había un gobernador de la Armada. La "hija" de Vera habría nacido en 1978 en Mar del Plata.

Si las pruebas acreditan que las chicas carecen de lazos de sangre con los marinos a los que creyeron sus padres, las muestras serán comparadas con otras existentes en el Banco Nacional de Datos Genéticos del Hospital Durand, que guarda información de hijos de desaparecidos buscados por sus familiares.

Los marinos arrestados por Servini de Cubría están siendo asistidos por la defensora oficial, Perla Martínez de Buck. Pero la profesional podría apartarse de la defensa de Muñoz porque existirían "intereses procesales contrapuestos" entre él y el resto de los acusados.

Querellante

El Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo se sumará en condición de querellante a la causa en que la jueza Servini de Cubría investiga las apropiaciones de niños nacidos de padres desaparecidos durante la dictadura. Según informó su presidente, Víctor Ramos, el INADI decidió intervenir a raíz de las declaraciones del suboficial Pedro Muñoz, uno de los marinos que revistaron en la Base Naval de Mar del Plata durante la dictadura y que fueron arrestados la semana pasada por la magistrada. Antes de entregarse a la Justicia Muñoz aseguró –a este diario y al programa "La Cornisa", de Radio Uno– que "el asesinar a los recién nacidos de piel oscura a diferencia de los de piel blanca que eran dados en adopción o inscriptos como hijos propios" era una práctica permanente. Ramos manifestó en un comunicado que a partir de los dichos de Muñoz se infiere que la dictadura "practicó una política de supresión de personas, además de por razones ideológicas, por motivos raciales o religiosos".

Almada y el Plan Cóndor

El viernes, a las 17, Martín Almada, quien descubrió los Archivos del Terror en Paraguay, dará una conferencia de prensa sobre las implicancias del Operativo Cóndor I y II en América latina. Almada está de paso por la Argentina y viene de Europa, donde testimonió en Italia, Suiza, Alemania, Francia y España sobre la represión en el Cono Sur y aportó abundante documentación sobre la red de terror. El viernes lo acompañarán Moisés Cherñavsky, el ex capitán José Luis D'Andrea Mohr y el ex coronel Jaime Cesio. El Tribunal Etico Contra la Impunidad (TECI) y el Centro de Militares para la Democracia Argentina (CEMIDA) invitan a los interesados a acercarse a Libertad 94, piso 6º K.

Ley del arrepentido

Las comisiones de Legislación Penal y Justicia de la Cámara de Diputados tratarán hoy el proyecto de ley que propone reducir penas para los imputados que colaboren con el esclarecimiento o la prevención de atentados terroristas. La iniciativa, que es la tercera enviada a Diputados en el marco del paquete de leyes de emergencia, busca darle un nuevo impulso a las investigaciones judiciales que intentan dar con los responsables de la voladura de la AMIA y de la embajada de Israel. El proyecto, denominado "ley del arrepentido", advierte que sólo se beneficiarán quienes ayuden a esclarecer "hechos delictivos de especial gravedad concretados por organizaciones terroristas". La medida también contempla para los beneficiados protecciones especiales. En su primer artículo, el proyecto considera atentados terroristas a "las acciones delictivas cometidas por asociaciones ilícitas, organizaciones constituidas con fines políticos, raciales o religiosos que se concreten con sustancias explosivas o inflamables, armas o elementos de elevado poder ofensivo".

Onaindia en el Incaa

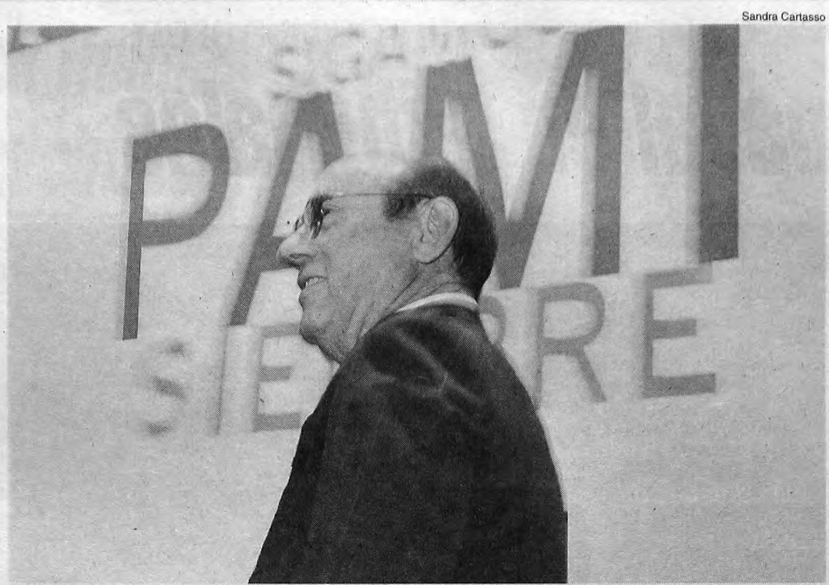
Tal como anticipó **Página/12**, el abogado José Miguel Onaindia fue designado ayer como director del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales. Onaindia es abogado y profesor de Derecho del Trabajo, de Derecho Constitucional y Derechos Humanos y desempeñó funciones jerárquicas en el Poder Judicial y el Ministerio de Trabajo.

Bordón visita a Llach

El ministro de Educación de la Nación, Juan José Llach, y su par bonaerense, Octavio Bordón –quien otrora fue su alumno– se reunirán hoy, a las 9, en el Palacio Sarmiento para evaluar la marcha de los planes educativos y analizar la aplicación de la doble escolaridad obligatoria en la provincia de Buenos Aires.

Poco antes de dejar su cargo, el ex titular del PAMI hizo colocarlas en cinco geriátricos. Su costo ascendió a casi 400 mil dólares. El proveedor reconoció a este diario que el costo total de los equipos fue de "alrededor de 124 mil dólares". Una de las alarmas ya no funciona.

Sandra Cartasso



Alderete, mientras dejaba el PAMI, hizo colocar alarmas por 80 mil dólares cada una, en cinco geriátricos.
Ayer también lo denunciaron por los contratos que firmó con una agencia de seguridad privada.

Alderete se fue, pero dejó puestas las alarmas más caras de la ciudad

Por Laura Vales

En el último mes de gestión de Víctor Alderete, el PAMI compró e instaló equipos de alarmas en cinco de sus geriátricos a un costo de 80 mil dólares promedio cada uno. La operación fue denunciada el martes ante la Oficina Anticorrupción para que se investigue el posible pago de sobreprecios y se identifique a sus responsables. La orden de compra fue descubierta por los trabajadores de CTA y ATE en el PAMI, que comprobaron que el monto total de la transacción implicó un desembolso de 388.702 dólares, que no hubo llamado a licitación y que por lo menos una de las alarmas instaladas ya no funciona. Más sorprendente aún fue el descargo que hizo a este diario la empresa que vendió y colocó los sistemas en cuestión.

Enrique Mc Grath, dueño de Mc Grath SA, admitió que el costo de los equipos que vendió al PAMI fue de "alrededor de 124 mil dólares", es decir menos de la mitad del monto total del contrato. Para explicar en concepto de qué se presupuestaron los otros 164 mil, Mc Grath adujo que "las tareas de instalación fueron muy caras porque se trató de edificios en los que había gente viviendo de manera permanente" y que "hubo que cuidar la estética de las construcciones". También alegó que "del monto total hay que descontar los impuestos y que el Presupuesto incluye un rubro de 70 mil dólares por gastos de mantenimiento después de cumplido el año de garantía".

El convenio denunciado se firmó tras un concurso de precios cerrado entre tres firmas que elevaron sus propuestas para colocar en cinco geriátricos de la Capital Federal de un sistema para detectar incendios y fugas de gas. Se trató en todos los casos de residencias propias del PAMI, en las que las alarmas terminaron de armarse en el mismo momento en que Alderete, a quien Mc Grath asegura que nunca vio en su vida, dejaba la presidencia de la obra social. Carlos Oviedo, uno de los denunciantes, sostuvo que en el caso de uno de los geriátricos, "ubicado sobre la avenida Cabildo, el sistema ya no funciona". Oviedo explicó que uno de los sensores de la alarma fue colocado en la cocina del establecimiento, encima de un extractor de aire. El calor del lugar empezó por hacer sonar la alarma a toda hora y terminó fundiendo el aparato, que directamente salió del sistema.

Junto con la denuncia sobre el supuesto pago de sobreprecios, los representantes de ATE y CTA entregaron a la Oficina Anticorrupción una segunda presentación para que se investigue el contrato firmado con la empresa de seguridad privada FIEL, que custodia dos de los edificios del PAMI a un costo superior al millón de pesos por año. El gasto es considerado como mínimo ocioso, ya que el instituto tiene 200 empleados de seguridad propios, de acuerdo con los datos manejados por Oviedo. En el mismo escrito se señaló que en los primeros días del año más de 100 personas sin antigüedad en la obra social cobraron aumentos de hasta 1500 pesos. Como se recordará, Alderete había repartido en sus últimos días generosas recategorizaciones que fueron anuladas después por la intervención. Los ascensos descubiertos ahora, según los gremialistas, habrían sido firmados varios meses atrás y "cajoneados en la oficina de personal para colarlos ante el primer descuido". Es decir que no estaban incluidos en la lista legada por Alderete. Entre los casos encontrados, hay quienes saltaron de un día para el otro de la categoría E1 –la de ingreso, con un sueldo de 700 pesos– a la J2, a la que corresponde una remuneración superior a los dos mil.

La marcha fúnebre

Gonzalo Martínez

Ocurrió a las cuatro de la tarde frente a la sede central del PAMI, en Perú y Diagonal Sur. Durante cerca de una hora, la calle quedó cortada por una treintena de coches fúnebres y caballeros de rigurosos lentes oscuros y corbatas al tono. Los prestadores de servicios de sepelios, representados en la gerenciadora Funeral Home, vinculada con el gastronómico Luis Barrionuevo, hicieron así su anunciada protesta en reclamo de una deuda que orilla los 62 millones de pesos.

El conflicto tiene un costado judicial y otro administrativo. La Justicia Federal, por un lado, investiga a Funeral Home y a los ex directivos del PAMI por el presunto pago de retornos y doble facturación. La intervención, a su vez, está auditando la deuda con el sector para saber si una parte de ella es ilegítima.

Los manifestantes, además de una deuda de 6 meses que se arrastra desde 1996, reclaman el pago del período que va de septiembre a diciembre del año pasado. El martes habían anunciado un "corte total de prestaciones para los jubilados de todo el país" a partir de la hora cero de hoy. La medida de fuerza fue levantada porque se acordó reanudar hoy las negociaciones.

Fuentes del PAMI dijeron que las conversaciones con Funeral Home estaban congeladas porque la gerenciadora no aceptó una serie de condiciones. Se pidió a la intermediaria que acredite si pagó a los prestadores directos por los servicios que dieron en agosto, ya que el PAMI canceló esa deuda, pero parte del dinero nunca habría llegado a destino. La segunda exigencia fue la firma de un compromiso ante escribano público para que, 48 horas después de recibir el pago de septiembre, Funeral Home entregue a las empresas que subcontrata lo que les corresponde. El tercer punto en debate es la entrega del listado de todos los prestadores directos y de los servicios realizados desde septiembre para chequear si sobrefacturaron.

Los placeres de Domínguez

El juez federal Gustavo Literas pidió a Interpol que investigue si el ex ministro de Defensa Jorge Domínguez usó las reservaciones de hotel que pagó a su nombre la empresa Aérospatiale durante el Mundial de Fútbol de 1998. Domínguez está siendo investigado por presuntas dádivas agravadas, en una causa abierta por el viaje del ex funcionario a Francia cuando se disputaba aquel campeonato. Se sospecha que el viaje de placer habría sido pagado por la empresa fabricante de helicópteros, aviones y cohetes, con la que Domínguez habría mantenido relación comercial.

La denuncia fue presentada en junio del '98 por los diputados de la Alianza Alfredo Bravo y Jorge Rivas, quienes acusaron al ex ministro de cohecho agravado y pidieron su alejamiento del cargo. En su descargo, Domínguez presentó ante la Oficina de Etica Pública boletas de la empresa de turismo Transvaal. También adujo que se había alojado en el hotel Rhapael y entregó las facturas correspondientes a dos habitaciones, en las que no figuran los nombres de quienes las ocuparon. Sin embargo, un primer informe de Interpol señaló que existió otra reservación en un hotel distinto, pagado por Aérospatiale y a nombre del investigado. El juzgado busca confirmar ahora si el ex ministro la utilizó, lo que daría por tierra con la estrategia de su defensa.

EL GOBIERNO

Para

Por Irina Hauser

La cruzada contra la corrupción no se agotará en las investigaciones contra personajes emblemáticos como María Julia Alsogaray y Víctor Alderete, aseguró ayer el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez. La promesa fue acompañada con una advertencia hacia los jueces que llegaron a los tribunales federales de la mano del gobierno de Carlos Menem. "Se va a intentar enjuiciar a los magistrados que no cumplan con la ley", dijo Chacho. Y agregó que se instruirá a "la Fiscalía Anticorrupción para que haga un seguimiento de las causas". En la misma dirección, avaló la iniciativa del ministro del Interior, Federico Storani, de investigar –como publicó ayer *Página/12*– si su antecesor, el ahora senador Carlos Corach, desvió Aportes del Tesoro (ATN) a fundaciones y gobiernos provinciales.

"Métanlos presos" es la frase que, a entender de Alvarez, encierra por excelencia una de las demandas centrales de la sociedad que ha llevado a que el Gobierno tenga la decisión de continuar con todas las investigaciones sobre delitos contra la administración pública heredadas de la gestión anterior. En este sentido, apoyó el anuncio de Storani de analizar el destino que se le dio a los fondos ATN cuando Corach era ministro. "Los ATN eran un instrumento que se prestaba al manejo discrecional, me parece bien que sean analizados a fondo", sostuvo. También ratificó la eliminación de los gastos reservados en el Senado y en el resto de la administración pública y celebró la creación de una "Auditoría de Calidad de la Democracia".

Magistratura: ***"Si se detectan irregularidades en las actuaciones de la Justicia siempre existe la posibilidad de hacer la denuncia ante el Consejo".***

"No existe un pacto de impunidad" con el menemismo, manifestó el vicepresidente. Incluso llamó a que se impulse una reapertura de la causa por enriquecimiento ilícito contra el ex presidente Carlos Menem "si hay datos concretos". "Igual lo que siempre dije es que no debía quedar nadie exceptuado", aclaró. Pero nada de esto quita que los nuevos gobernantes teman que las causas que implican a los funcionarios que los precedieron se diluyan en la Justicia y queden en la nada.

"Lamentablemente estamos heredando una Justicia complicada que sólo se puede cambiar por los mecanismos naturales", manifestó Chacho. Al respecto, como ya había dicho en una entrevista publicada el último domingo por este diario, ejemplificó: "Es una paradoja que el juez federal (Claudio) Bonadío, un hombre de Carlos Corach, es el que juzga a Alderete" por una sumatoria de irregularidades en el PAMI. "La Fiscalía Anticorrupción tiene que hacer el seguimiento de la causas y ver hasta dónde los jueces actúan bien –dijo el vicepresidente a este diario–. No se puede actuar sobre la Justicia pe-

DENUNCIARA A LOS JUECES QUE NO INVESTIGUEN LA CORRUPCION

que se olviden de la servilleta

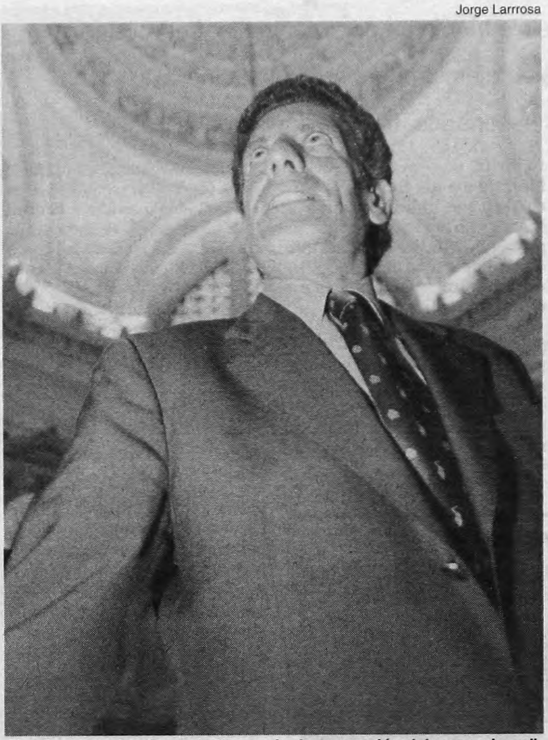
Chacho Alvarez dijo que las denuncias sobre la "herencia menemista" serán entregadas a la Justicia, pero que esos jueces, si no cumplen con su función, serán denunciados ante el Consejo de la Magistratura. Apoyo a la investigación de Storani por lo que le dejó Corach.

ro tampoco ser indiferentes, porque sabemos en qué jueces están las causas". Los casos de jueces "que no cumplan con la ley" serán derivados al Consejo de la Magistratura y "se intentará enjuiciarlos", planteó.

El titular del área Anticorrupción, José Massoni, explicó los mecanismos: "El hecho de poder constituirnos, desde esta oficina, como parte querellante en los expedientes por cuestiones que afectan al patrimonio estatal o que tienen significación social o económica, es lo que nos confiere la posibilidad de controlar la tramitación de las causas. Si no estamos de acuerdo con una decisión del juez la apelaremos hasta las últimas instancias. Investigaremos casos de corrupción, pero siempre respetaremos la independencia de los magistrados". Otra alta fuente de la misma repartición agregó que "si se detectan irregularidades en las actuaciones de la Justicia siempre existe la posibilidad de hacer la denuncia ante el Consejo".

La oficina a cargo de Massoni, que depende del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, fue creada el 23 de diciembre último y desde ese entonces inició 10 investigaciones –entre las que figura la del PAMI–, según un informe que difundió el organismo. Las pesquisas se inician a partir de denuncias que pueden presentar particulares o funcionarios, o denotas periodísticas, cuando existe "sospecha razonable sobre irregularidades" referidas a "particulares, instituciones o asociaciones que tengan como principal fuente de recursos el aporte estatal".

Jorge Larrrosa



Chacho preocupado por la "herencia de corrupción del menemismo".
El Gobierno pretende que los jueces no les den sorpresas.

Ineficiencia de la SIDE

"Puede ser que cuando haya que detectar una figura que puede tener determinada protección o que puede estar amparada por determinadas situaciones no se tengan los elementos técnicos suficientes para hacerlo. Esto fue lo que pasó con Oviedo", manifestó Carlos "Chacho" Alvarez para explicar por qué la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) no pudo descubrir dónde se escondía el ex militar paraguayo Lino Oviedo. A pesar de que la semana pasada se detectó en Corrientes una señal satelital con conversaciones en guaraní pertenecientes al prófugo, no se pudo localizar de dónde provenían. Alvarez resumió: "Se podían detectar telefónicamente las conversaciones pero no se le puede precisar satelitalmente dónde está ubicado". Y señaló que "la capacidad técnica de nuestros servicios de inteligencia es muy pobre. Ahí hay otra transformación en puerta, que es la SIDE". Alvarez endilgó la deficiencia a la gestión menemista: "la SIDE se usó para espionaje doméstico, para operación política y periodística y evidentemente, nunca se pensó qué significaba hacer inteligencia estratégica".

La Alianza supera de a poco su obsesión por Beliz

Esperanzados por un posible triunfo en primera vuelta, frepasistas y radicales aliviaron la presión ejercida para sumar al candidato de Nueva Dirigencia. Los escenarios. Las especulaciones.

Por Santiago Rodríguez

–¿Cómo están las conversaciones con Beliz?

–¿Con quién? ¿Con Beliz? ¿Quién es?

La ironía con la que un destacado operador de la campaña de Aníbal Ibarra para la Jefatura de Gobierno porteña respondió acerca de la posibilidad de que se concrete un acuerdo electoral entre la Alianza y Nueva Dirigencia es exagerada, aunque no tanto. Es que radicales y frepasistas no han descartado definitivamente asociarse con Gustavo Beliz, pero esa idea pierde fuerza día a día frente a las encuestas que ubican primero a Ibarra y no tan lejos de ganar en primera vuelta las elecciones que este fin de semana Enrique Olivera convocará por decreto para el 7 de mayo próximo.

"Para qué vamos hacer un acuerdo si podemos ganar solos. Además, los votos de Beliz bajan en cada encuesta que aparece", razonan ahora los mismos aliancistas que hasta hace unos días fogoneaban la alternativa de la sociedad con Nueva Dirigencia.

La idea de sellar un acuerdo con Beliz para asegurar el triunfo en la Capital Federal y la continuidad sin sobresaltos de la gestión de Fernando de la Rúa surgió mucho antes de que se fijara la fecha de los comicios. Cobró forma, concretamente, después del 24 de octubre, en los días en que la Alianza festejaba la victoria en las elecciones nacionales, pero digería también –y sobre todo los frepasistas– la derrota de Graciela Fernández Meijide en la provincia de Buenos Aires.

La obligación de ganar en el distrito en el que nació el Frepaso y que históricamente fue un bastión del radicalismo alentó el acercamiento a Nueva Dirigencia. El lanzamiento de Domingo Cavallo en la ciudad y su buen posicionamiento como candidato a jefe de Gobierno terminó por convencer a los aliancistas sobre las bondades de un acuerdo con Beliz, que el Frepaso siempre alentó en mayor medida que el radicalismo.

El propio Ibarra se reunió a almorzar con Beliz a principios de diciembre en un restaurante cercano a la Legislatura porteña, donde ambos analizaron un posible acercamiento y acordaron apoyarse mutuamente en una hipotética segunda vuelta. Después de aquel encuentro –revelado por **Página/12**–, sus respectivos operadores, Raúl Fernández y Enrique Rodríguez, desarrollaron ejercicios de imaginación sobre el modo de lograr un acuerdo, en los cuales se llegó a contemplar la alternativa de hacer una fórmula Ibarra-Beliz.

Pero en poco más de un mes el escenario y los ánimos de los aliancistas han cambiado de la mano de los sondeos que indican que no necesariamente Ibarra necesitaría un ballottage para ganar, y que la polarización entre el aliancista y Cavallo terminaría licuando el caudal electoral de Nueva Dirigencia. La decisión de Beliz de no bajar su candidatura antes de la primera vuelta desalentó a los dirigentes de la Alianza.

"El valor de Beliz en un ballottage se relativiza mucho. El voto peronista va a ir a buscar al peronismo y el de centroderecha se dividirá", analizó un destacado hombre del radicalismo porteño. Un acuerdo con Nueva Dirigencia nunca sedujo del todo a los radicales, quienes no obstante aclaran su disposición a disciplinarse ante la más mínima señal de parte de De la Rúa.

> **Precio:** ***"El valor de Beliz en un ballottage se relativiza mucho. El voto peronista va a ir a buscar al peronismo y el de centroderecha se dividirá".***

Al compás de la idea de acordar con Beliz, el Presidente le encomendó a su ministro del Interior, Federico Storani, que le buscara un lugar en el Gobierno nacional y la alternativa barajada fue asignarle un papel preponderante en la implementación de la reforma del Estado. De todos modos, tanto radicales como frepasistas afirman que eso nada tiene que ver con un acuerdo en la ciudad. "Responde más a una concepción de De la Rúa incorporar el único espacio que aún no integra la Alianza de forma de disputar únicamente contra el PJ", explicaron a **Página/12.**

La razón por la cual en el radicalismo no quieren aliarse con Beliz no pasa por lo ideológico sino por la conveniencia. "Para qué entregar lugares a un tipo que no es mucho lo que puede aportar", se sinceró ante este diario un radical.

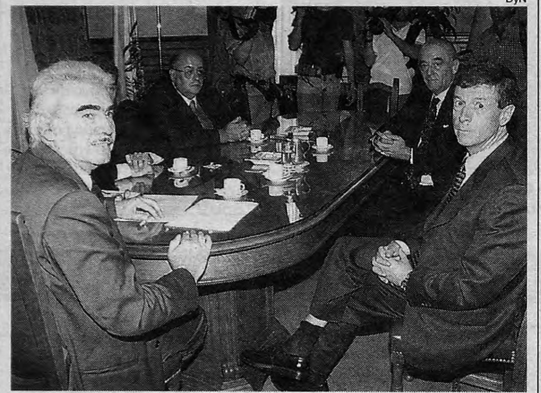
Gonzalo Martínez



El jefe de Nueva Dirigencia dijo que no mil veces.
Ahora, la Alianza reducirá su presión para sumarlo.

El comisario estrella

DyN



El comisario general Rubén Santos se ha convertido en una de las atracciones de la campaña electoral porteña: es el flamante jefe de la Policía Federal y en épocas en que la seguridad es uno de los principales motivos de preocupación de la ciudadanía ningún candidato puede dejar de verlo para intercambiar opiniones sobre el modo de bajar los niveles de violencia en la ciudad.

Con ese objetivo concurrió ayer Aníbal Ibarra al Departamento Central de Policía a entrevistarse con Santos. "Coincidimos en trabajar para reducir los índices de delitos", explicó el candidato a jefe de gobierno de la Alianza, quien visitó al jefe policial junto con el senador radical porteño José María García Arecha. Durante la hora que se prolongó la reunión, Ibarra y Santos hablaron de fortalecer la relación entre la fuerza y los ciudadanos a partir de su transferencia a la ciudad.

También el actual jefe de gobierno, Enrique Olivera, estuvo ayer con Santos. Olivera abogó por la "integración" entre la policía y la gente y dijo haber coincidido con Santos en "profundizar la expansión de los consejos barriales de prevención del delito".

Pero el primero en reunirse con el nuevo jefe de la Federal fue Gustavo Beliz. "La designación de Santos es una magnífica oportunidad para iniciar una transformación a fondo de la policía", sostuvo el postulante de Nueva Dirigencia y agregó que así "se puede revertir la inseguridad porteña".

Télam



CAVALLO ELEGIRA A SU VICE DESPUES QUE IBARRA

Entre Oyhanarte y un peronista

Por Adrián H. Mouján

Domingo Cavallo, totalmente confiado de que irá a una segunda vuelta con Aníbal Ibarra, diagramó su campaña electoral con vistas a las elecciones porteñas, apoyada en cuatro pilares: polarizar la campaña electoral entre él y el postulante aliancista, caminar los barrios y acercarse a los porteños, presentar la plataforma antes de la segunda quincena de febrero y, por último, proclamar a su compañero de fórmula, luego de que sea designado el postulante a vicejefe de la Alianza. Según confiaron a *Página/12*, dirigentes de Acción por la República (AR) y del duhaldismo porteño, el ex ministro de Economía recién daría a conocer el nombre de su acompañante en marzo, luego de la interna del radicalismo porteño en la que se elegiría –de realizarse– al acompañante de Ibarra. En AR, piensan que la elegida de la coalición de gobierno, finalmente, será la viceministra de Desarrollo Social, Cecilia Felgueras.

"Ibarra va a estar con un ojo puesto en la interna radical y con un ojo mirándonos a nosotros, Beliz se va a desesperar buscando a alguien que cometa la locura de acompañarlo. En cambio, nosotros, vamos a esperar. La elección del vicejefe no va a ser un factor de presión, lo vamos a decidir sin apurarnos", explicaron en las filas de AR. Una de las mencionadas para acompañar a Cavallo es Marta Oyhanarte, pero los colaboradores de la legisladora señalaron que "esa es una decisión que va a tomar Cavallo. Nosotros integramos un equipo, y vamos a apoyar lo que se decida, ya estuvimos solos y sabemos lo que es la soledad", explican.

En este punto hubo coincidencia de los duhaldistas, quienes ansían que el elegido sea Alberto Iribarne pero están dispuestos a ir hasta el final con la alianza, aún si Cavallo no elige a un representante de ese sector. Otra decisión adoptada por los tres sectores está relacionada con Gustavo Beliz, el viejo aliado de Cavallo. "Mingo no le va a contestar a Gustavo. Sus agravios son una muestra de desesperación porque la polarización le quita el aire, las encuestas lo dan con diez puntos y tiene miedo de que ese porcentaje se convierta en su techo", señaló un cavallista. Por el lado de Oyhanarte se lamentan de la dura crítica que Beliz le lanzó a la legisladora en un reportaje publicado por este diario el fin de semana, mientras que los duhaldistas cerraron su capítulo con la carta de Alberto Fernández, publicada por **Página/12**, el lunes.

La izquierda

El Frente de la Resistencia aclaró ayer que "apoya la candidatura de Manuel Gaggero a jefe de gobierno porteño" y desmintió así haber llegado a un acuerdo con Izquierda Unida para apoyar a la postulante de esa agrupación, Patricia Walsh. Ese acuerdo es desde hace un tiempo materia de discusión entre ambas agrupaciones y, en principio, contemplaba la presentación de una fórmula conjunta entre varias fuerzas de izquierda, en la cual Gaggero secundaría a Walsh. En ese esquema, estaba previsto que el secretario general del Partido Comunista, Patricio Etchegaray, encabezara la lista de candidatos a diputados porteños, que serán elegidos el próximo 7 de junio junto al jefe de gobierno de la ciudad.

TENSO ALMUERZO DE FLAMARIQUE CON SINDICALISTAS

Al menú le sobró picante

El ministro de Trabajo fue a explicarles la reforma laboral. Los dirigentes de la CGT le dijeron que es “más de lo mismo”.

Por Diego Schurman

A cada rato Armando Cavalieri se incorporaba y hacía sonar su copa, en una escena que parecía tomada de *La celebración*. Pero a diferencia de la película dinamarquesa, el sindicalista no buscaba llamar la atención para proferir un discurso sino para reclamar tranquilidad a sus compañeros de la CGT, que terminaron envueltos en una dura disputa verbal con el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, por los alcances de la reforma laboral que ingresará hoy al Congreso.

Flamarique desembarcó en el Sindicato de Empleados de Comercio con un plan de seducción bajo el brazo. Lo acompañaron el secretario y subsecretario de Trabajo, Jorge Sappia y Enrique Spínola Vera. Pero también los diputados Jesús Rodríguez y Darío Alessandro. Fue, al fin, una manera de demostrar que los legisladores de la Alianza ya habían cerrado filas detrás del Gobierno.

–Es más de lo mismo –abrió el fuego el jefe de prensa cegetista, Carlos West Ocampo, mientras saboreaba una entrada de tomate con muzzarella.

Sappia se hizo cargo de la explicación técnica. Pero los sindicalistas continuaron quejosos. Entonces, Flamarique tomó la posta.

–Las reformas son claves para garantizar la estabilidad del empleo y mejorar la competitividad –dijo con firmeza.

Pero el titular de la CGT, Rodolfo Daer, y uno de lo candidatos a sucederlo, Hugo Moyano, hicieron sentir al ministro más visitante que nunca. Ni siquiera el despliegue de vinos de la bodega Cartelone-Zucardi, que maneja el cuñado de Flamarique, logró hacerlo sentir, al menos por un rato, como en su casa.

Las conversaciones fueron subiendo de tono con el correr de las horas. Y apenas los mozos terminaron de recoger los restos de ensalada y brochette, los sindicalistas hicieron circular una amenaza: la publicación de una solicitada con el cambio de discurso de la Alianza en materia laboral antes y después de ser gobierno. Hicieron hincapié en la denominada ley Erman, que la CGT festejó como un triunfo propio, y cuyo contenido poco tuvo que ver con las anteriores intentonas flexibilizadoras de Carlos Menem.

Paso seguido, le señalaron a Flamarique que la reforma aliancista tenía el sello del Fondo Monetario, ya que la extensión del período de prueba de un mes a seis, con opción a seis más, fue pedida en otras oportunidades por la representante de ese organismo, Teresa Ter Minassian.

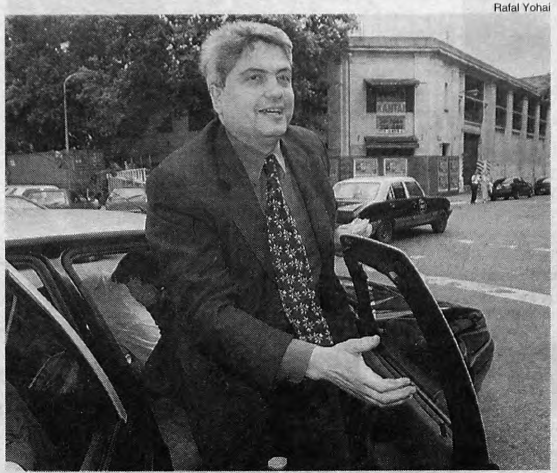
El discurso sacó de quicio al ministro. Y se peleó reiteradamente con West Ocampo para ver quién hablaba más alto.

–Tranquilidad, tranquilidad –interrumpía de a ratos Cavalieri casi como Mirtha Legrand cuando sus invitados la desbordan durante sus almuerzos.

En uno de los silencios, el dueño de casa aprovechó para meter uno de sus bocadillos preferidos, que logró romper con la tranquilidad que él mismo pregonaba. “Esto es como la teoría López Murphy: la reforma laboral lo único que busca es bajar los sueldos para así mejorar la competitividad”, lanzó su carga de veneno. El economista radical Ricardo López Murphy, actual ministro de Defensa, habló durante la campaña de la necesidad de producir una reducción salarial del 10 por ciento.

Mientras degustaban unas frutillas cortadas con jugo de naranja, Andrés Rodríguez, Oscar Lescano, Juan José Zanola, entre otros, apoyaban decididamente cada una de las intervenciones de su compañeros de la CGT. El debate ahora se trasladará a la Cámara de Diputados, en donde aterrizará hoy la controvertida ley.

Rafal Yohai



Alberto Flamarique va en busca del milagro: seducir a la CGT.
Sabe que por ahora está muy lejos de alcanzar su objetivo.

“El debate es en el Congreso”

“Quiero discutir cara a cara. Podría ser en ‘A dos voces’, del canal Todo Noticias, o en otro programa.” El desafío de Rodolfo Daer a Alberto Flamarique quedó plasmado en la edición de ayer de **Página/12**. El ministro de Trabajo recogió el guante. Y durante una entrevista radial con Nelson Castro aseguró que “no tendría problemas” en enfrentar al sindicalista en un debate, pero que la verdadera discusión debía darse en la Cámara de Diputados, a donde aterrizará hoy la ley.

Quizá por ello Flamarique dejó ayer su silla vacía. Y el representante del oficialismo en “A dos voces” para discutir con Daer fue el diputado Darío Alessandro. Uno y otro se mantuvieron en sus trece. Daer, reiterando que el único objetivo de la reforma laboral es la reducción del salario básico del trabajador, como una suerte de devaluación encubierta a raíz de la imposibilidad de tocar la Convertibilidad. Alessandro, insistiendo en la necesidad de rediscutir el 70 por ciento de los convenios colectivos que datan del año ’75.

Hace un año cayó el real

Hoy hace exactamente un año, los mercados del mundo temblaron y el entonces ministro de Economía, Roque Fernández, no salía de su asombro. Había ocurrido lo que ningún funcionario aceptaba públicamente, aunque muchos temían en privado. El anuncio del Banco Central brasileño de poner fin al tipo de cambio casi fijo, ponía en jaque a la Convertibilidad. A los dos días del anuncio de que se pasaría a una “flotación sucia del real”, se precipitó la fuga de capitales de Brasil, y ante la espectacular sangría de reservas el gobierno optó por una flotación libre. El dólar, que antes de la devaluación cotizaba a 1,21 reales, alcanzó un pico de 2,17 el 2 de marzo. Sin embargo, a partir de marzo, las tendencias económicas comenzaron a favorecer a Brasil. Se renovó un acuerdo con el FMI, las tasas de interés comenzaron a bajar y el dólar se estabilizó debajo de los 2 reales. Hoy las tasas de interés se sitúan en el 19 % y el dólar cerró ayer a 1,81 reales.

Siete días más para AA

La estatal española SEPI, controlante de Aerolíneas Argentinas, se tomará una semana más para evaluar la oferta de American Airlines de permanecer como socio en Aerolíneas. En el gremio de aeronavegantes dijeron que la decisión es un salto hacia adelante y que está lejos una solución.

DESAPARECE TELEFONICA DE ARGENTINA. PROPUESTA DE CANJE

Los españoles se quedan con todo

La empresa española Telefónica sorprendió ayer al anunciar su intención de adquirir la totalidad de las acciones de sus filiales latinoamericanas a través del lanzamiento de una oferta pública de adquisición de acciones ofreciendo a cambio acciones propias. También informó una ampliación de capital y la creación de dos nuevas áreas de negocios globales para Internet: Telefónica Data Corp., y en celulares: Telefónica Móviles.

La modalidad de intercambiar acciones de la firma internacional por la de las compañías locales para integrar globalmente sus operaciones ya había sido empleada para adquirir parte del paquete de Telefónica de la Argentina en manos del grupo CEI. De igual manera, la creación de dos nuevas áreas específicas de alcance global también se había iniciado con la creación de la firma Tetranetwork, que concentraba las operaciones de Internet de varias de sus subsidiarias latinoamericanas.

Los nuevos lineamientos de la estrategia fueron resueltos ayer en una reunión extraordinaria del consejo de administración, el máximo órgano directivo de la firma. A través de un comunicado se informó que el objetivo de la operación será, precisamente, “acelerar el desarrollo y la globalización” de sus negocios.

Las expectativas generadas en el mercado local por el anuncio giran en torno a cuál será el nuevo status de Telefónica de Argentina, si continuará como tal en el mercado bursátil o si, al igual que ocurriera con la absorción de YPF por Repsol, será reemplazada por una nueva firma. Según trascendió la empresa española proyecta solicitar la cotización de sus acciones en los mercados de valores de Sao Paulo, Río de Janeiro, Buenos Aires y Lima. Desde el punto de vista impositivo también existen dudas, pues aun no se conoce cuál será el domicilio legal de la nueva empresa.

Actualmente la compañía española posee el 51 por ciento de Telefónica de Argentina, el 36,44 por ciento de Telefónica de Perú, y el 25,7 y 17,6 de las brasileñas Telesp y de Telesudeste Celular.

La anunciada oferta incluirá una prima del 40 por ciento sobre el valor medio de los últimos cinco días, aunque podrán existir ajustes para facilitar los intercambios accionarios. Hasta ahora Telefónica dividía sus actividades en siete filiales: Telefónica de España, Telefónica Data, Telefónica Móviles, Telefónica Internacional, Telefónica Media, TPI y Terra.

Así, Telefónica abre un frente de conflicto con los mercados bursátiles locales, puesto que éstos se debilitarán ante la desaparición de sus pizarras de papeles líderes.

Arnaldo Panpillon

Un ejecutivo de la alemana Siemens cuando presentó los nuevos DNI.
El Gobierno pondrá bajo revisión todos los contratos con proveedores del Estado..

El contrato por los DNI bajo la lupa del Gobierno

La Ley de Emergencia Fiscal faculta al Ejecutivo a revisar los contratos con el Estado. El primero será el de Siemens por los DNI.

Por David Cufré

El contrato con Siemens para la emisión de los nuevos DNI es el primero que estará bajo la lupa del Gobierno. A través de la Ley de Emergencia Fiscal, el Poder Ejecutivo busca contar con una facultad especial para poner bajo revisión los contratos con proveedores del Estado firmados durante la administración de Carlos Menem. Y anular aquellos en los que detecte irregularidades o considere innecesarios. El jefe del subloque de diputados radicales, Horacio Pernasetti, anticipó ayer que el convenio suscripto con Siemens será el primer gran caso bajo observación. Ese contrato dio lugar a numerosas denuncias de diputados aliancistas cuando estaban en la oposición, objetando el precio fijado a los documentos y el proceso licitatorio en sí. "Estamos totalmente tranquilos y nos parece bien que la Alianza revise todos los contratos que considere necesario. Es más, nos ponemos a su disposición", le dijo a *Página/12* el gerente de relaciones institucionales de la empresa, Ricardo Bernhardt.

La poderosa herramienta que pretende tener en sus manos el Gobierno abre una puerta para detectar supuestos actos de corrupción de la gestión menemista. Más allá de la trascendencia política de la medida, también persigue un objetivo económico. Por ello figura como eje central de la Ley de Emergencia Fiscal. De la Rúa quiere contar con un marco legal protector para repetir lo que hizo cuando llegó a la Jefatura de la Ciudad de Buenos Aires: dar de baja los contratos que suponían fuertes erogaciones para las arcas públicas y negociar otros más económicos.

Pero el texto de la ley que ingresó ayer al Congreso aclara que "quedan expresamente excluidos de la norma los contratos suscriptos en virtud de los procesos de privatización", así como las concesiones de servicios públicos a empresas privadas. El Gobierno buscó esquivar cualquier conflicto que pudiera impactar sobre eventuales inversiones futuras, bajo el argumento de que respetará la seguridad jurídica.

En cambio, la ley "faculta al Poder Ejecutivo a disponer la rescisión o renegociación de los contratos, sean de obra, de servicios, de suministros, de consultoría o de cualquier otro tipo que generen obligaciones a cargo del Estado, celebrados con anterioridad al 10 de diciembre de 1999 por el sector público".

El diputado Pernasetti señaló que el Gobierno solicita esta autorización porque sospecha que "existen casos en los que hay simplemente una lesión a los intereses del Estado". A modo de ejemplo, el legislador comentó que "en los últimos días se conoció un contrato por valor de 5 mil pesos en el ámbito del ente regulador de los aeropuertos, que tenía como objeto el mantenimiento de la jardinería, y en todo el edificio había tres o cuatro plantas". Algunos de estos contratos podrán ser eliminados simplemente por "causas de fuerza mayor", que se vinculan con la crisis fiscal. En cambio, aquellos convenios que tengan que ver con la ejecución de obras no se anularán, pero el Gobierno podrá pedir su renegociación.

Pernasetti se refirió específicamente "al contrato con Siemens vinculado a la provisión de los nuevos DNI, cuyo costo siempre hemos criticado desde la Alianza y pensábamos que debía ser revisado". La empresa les cobra 24,8 pesos a los ciudadanos que tramiten los nuevos documentos. A ello se suma la tasa del IVA, por lo cual el monto final para el solicitante es de 30 pesos. Hasta el momento, Siemens está autorizada a emitir los DNI a los ciudadanos extranjeros que se naturalicen, y ofrece su servicio en un único local del Registro Nacional de las Personas en la Capital Federal. Para extender su servicio a todo el país, aguarda a que la Nación suscriba convenios con cada provincia. El contrato es por seis años, renovable por otros tres en dos oportunidades. "Todos los organismos de contralor del Estado analizaron durante un año el contrato y no lo objetaron, por lo cual estamos muy tranquilos", comentaron en la empresa a este diario.

AMPLIA REFORMA DE LAS

La emergencia

El Gobierno envió la Ley de Emergencia Fiscal al Congreso, que contiene una profunda reestructuración del empleo estatal.

Por Claudio Zlotnik

El proyecto de ley declarando la emergencia económica y financiera de la Argentina ingresó anoche al Congreso. Mediante esta iniciativa, el Gobierno se propone "superar la crisis" y, para lograrlo, propuso a los legisladores una batería de medidas que impactará en la órbita del Estado. El proyecto consta de cuatro capítulos. Pero el que más polémica desatará es el que faculta al Ejecutivo a despedir a los empleados públicos designados durante el '99 y que a su vez impulsa cambios en las relaciones laborales en la administración central, incluyendo al personal militar, de seguridad, diplomáticos y de los poderes Judicial y Legislativo.

El proyecto de emergencia económica presentado ayer funciona como complemento al paquete tributario que entró en vigencia este mes y al recorte de 1400 millones de pesos pautado en el Presupuesto del 2000. Según la Alianza, existen en la órbita del Estado varios frentes en los que se puede actuar para bajar aún más las erogaciones. De ser aprobada por el Parlamento, el país vivirá en emergencia económica durante un año. Pero la iniciativa abre la posibilidad de que ésta sea prorrogada por un año más, en caso de ser necesario.

La iniciativa está dividida de la siguiente manera: la posibilidad de renegociar y, llegado el caso, de rescindir los contratos del Estado, excluyendo a las empresas privatizadas (ver nota aparte); la suspensión por 180 días de los pagos que el Estado deba realizar por juicios perdidos; la emisión de bonos a 16 años de plazo para pagar las deudas con sentencia firme en la Justicia; y una reformulación de la administración pública nacional.

Respecto de los empleados públicos, el Gobierno está seguro de que, antes de dejar el poder, Carlos Menem habilitó el ingreso masivo de nuevos trabajadores estatales. Según entiende el Gobierno, esas contrataciones no sólo producen un bache fiscal en las cuentas públicas sino que además perturban el normal funcionamiento de la administración. En especial, se pondrá la mira en el personal jerárquico. A su vez, perderán su empleo quienes hayan sido designados entre 1991 y 1998, y que aún no fueron confirmados por concurso. Este reordenamiento se aplicará dentro de los seis meses posteriores a la sanción de la ley.

Por otra parte, en la iniciativa, el Ejecutivo reclama al Congreso poderes extraordinarios para aplicar una profunda reforma laboral en el sector. En este sentido, bajo el capítulo "De la relación de empleo público", el Gobierno pretende incluir a toda la administración pública –unos 250 mil agentes– en la Ley de Empleo Público sancionada por unanimidad en octubre del año pasado, en la cual se estableció un régimen más flexible para los empleados. Pero aquella norma afectaba a tan sólo la cuarta parte de los trabajadores (unos 60 mil), dejando de lado varias categorías, como los diplomáticos, las Fuerzas Armadas y a los integrantes de los poderes Judicial y Legislativo. Ahora, el Gobierno quiere que las modificaciones introducidas en aquel momento rijan para todos por igual.

En resumen, la iniciativa establece que los empleados públicos puedan ser reubicados "a fin de obtener una mejor racionalización de los recursos". Para aplicar la movilidad, se tendrán en cuenta la zona de residencia del empleado y su escalafón. Asimismo, al momento de las negociaciones colectivas, el Estado revisará las condiciones laborales dentro de la administración (aspectos jurídicos, operativos y salariales). Entre las cláusulas que se intentarán incluir figuran: la eliminación del enganche salarial o incremento automático de las remuneraciones (esta particularidad existe para los militares y judiciales); "actualizar las modalidades y jornadas de trabajo"; reformar los regímenes de licencia y ausentismo; y auditar el ingreso, egreso y las promociones del personal para que estas etapas se den en un marco de idoneidad.

Consultados por este diario, tanto legisladores del oficialismo como abogados laboralistas y hasta sindicalistas recibieron con beneplácito la idea de Fernando de la Rúa de reconsiderar los contratos que la administración menemista realizó a último momento. Pero se mostraron en contra de flexibilizar las relaciones laborales en el Estado. "Más flexibilizados no podemos estar. En algunas provincias, como Tucumán, Salta, Corrientes y Jujuy, a los empleados se les paga con cheques di-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

RELACIONES LABORALES EN EL ESTADO

llegó al empleo público


Alejandro Elias

Rodolfo Terragno, jefe de Gabinete. Trabajó junto a Economía y Presidencia en la Ley de Emergencia.
Se estudiará el despido de los empleados jerárquicos incorporados por Menem en sus últimos meses de gestión.

feridos y hasta con tickets alimentarios", señaló en diálogo con este diario Martín Rodríguez, secretario de la Asociación de Trabajadores del Estado. En tanto, Marcelo Bustos Fierro, abogado de la CTA, advirtió sobre el peligro que podría conllevar las evaluaciones al personal estatal. "Si se maneja mal el tema, podría dar lugar a persecuciones políticas, y que bajo el rótulo del mal desempeño se esconda una persecución ideológica", apuntó.

"Proponer estas normas significa asumir en su plenitud la profundidad de la crisis sin claudicar ante ella", señala el proyecto en sus considerandos. Y agrega: "Ante esta situación de excepción, el Poder Ejecutivo se autoimpone las medidas necesarias para que el esfuerzo para superar la crisis no sea en vano".

OPINION

Por Julio Nudler

Siempre nivelar para abajo

Como diría Brecht, primero se llevaron a los trabajadores del sector privado, y a los empleados públicos no les importó. Pero ahora amenazan venir a por ellos. Y, por supuesto, nada mejor que un gobierno progresista y un ministro de Trabajo frepasista para realizar la faena más ingrata. En cualquier caso, el cambio final de las relaciones laborales en el Estado sólo era cuestión de tiempo, y en algunos aspectos ya comenzó hace mucho con los agentes en negro y los precarizados vía contrato.

Dado que en el sector privado los salarios vinieron (y siguen) cayendo, los sueldos que paga el Estado, antes inferiores, son hoy alrededor de un 50 por ciento más altos: unos 1200 pesos contra 800 (correspondiendo este número al empleo en blanco, que suele estar mejor pago que el trabajo en negro). La pregunta es por qué ha de pagar mejor el Gobierno que una compañía particular.

De hecho, el sueldo de un empleado público es desembolsado por el contribuyente a través de los impuestos, parte de los cuales recaen sobre las empresas. Por lo que en algún momento los empresarios pueden reclamar que los asalariados del Estado ganen igual que los privados, ya que tanto las retribuciones de unos como las de los otros son un costo para ellos. Antes de que se inventara la convertibilidad, cuando los gobiernos emitían para cubrir parte –mayor o menor– de sus gastos, el sector público podía actuar como una esfera hasta cierto punto ajena a las pautas del mercado de trabajo. Pero desde el momento en que para pagarle a la burocracia hay que recaudar impuestos, no habría justificación para que el Estado-empleador se maneje con una lógica diferente.

Esta igualación no atañe sólo al salario nominal, sino también a las condiciones de trabajo, al régimen de licencias, al horario, al ausentismo. En todos estos aspectos, el deterioro de la situación laboral ha sido tan vertiginoso en el sector privado que el empleo público quedó, más nítidamente que nunca, convertido en una isla de privilegio.

Claro que como toda equiparación, no hay una única manera de lograrla. Por ejemplo: igualar la edad jubilatoria de varones y mujeres no sólo puede lograrse elevando la de éstas. También podría bajarse la de aquéllos, o combinar los dos movimientos. Lo mismo en el caso del empleo: ¿por qué empeorar las condiciones y la paga en el Estado como única fórmula posible?

Se trata, en definitiva, de otro intento de arrojar lastre ante el desequilibrio profundo de la economía argentina que, así como está, navega hacia una crisis inmanejable.

LA LEY DE EMPLEO PUBLICO VIGENTE

Flexible por donde se mire

La "ley marco del empleo público" vigente fue aprobada a mediados de octubre pasado por el Congreso por unanimidad, aplaudida por el menemista secretario general de UPCN, Andrés Rodríguez. La ley vino a reemplazar la norma 22.140 de empleo público, aprobada en 1980, durante la dictadura militar. La presente norma es el marco donde se aplicará el capítulo de la Relación de Empleo Público contenido en la Ley de Emergencia enviada ayer al Congreso. Pero la ley de Menem sólo afecta a unos 60 mil trabajadores de los más de 250 mil empleados de la administración nacional: quedan excluidos el personal diplomático, de las fuerzas armadas y de seguridad, del poder judicial, del poder legislativo, las autoridades superiores y los empleados de los entes que disponen convenios especiales, como la ANSES. Sus puntos más destacados son los siguientes:

◆ Establece que el ingreso efectivo en el plantel estable de empleos públicos se adquiere después de un período de prueba de 12 meses. Durante esa etapa, la designación puede ser cancelada. La designación del personal que cobra jubilación o pensión puede ser cancelada en cualquier momento.

◆ Una vez concluido el período de prueba, y luego de un mes, el empleado pasa a revistar como estable.

◆ Si se suprime el organismo en el que trabaja "será reubicado en las condiciones reglamentarias que se establezcan". Pero, "de no concretarse la reubicación, el agente quedará en situación de disponibilidad", lo que no podrá ser menor a un plazo 6 meses ni más de un año.

◆ Una vez vencido el período de disponibilidad sin ser reubicado, o en el caso de rechazar el cargo que se le ofrece, el empleado podrá ser despedido, con el derecho a cobrar una indemnización igual a un mes de sueldo por cada año de servicio o fracción mayor a tres meses.

◆ La ley permite "la movilidad del personal de una dependencia a otra dentro o fuera de la jurisdicción presupuestaria". "Para la movilidad geográfica se requerirá el consentimiento expreso del trabajador", aclara.

◆ El Gobierno nacional puede celebrar convenios con las provincias y municipios para trasladar a su personal hasta durante 365 días corridos a esas jurisdicciones.

◆ La ley habilita la contratación de personal "por tiempo determinado" cuando se trate de servicios de "carácter transitorio o estacionales, no incluidos en las funciones propias del régimen de carrera, y que no pueden ser cubiertos por personal de planta permanente".

Una mano de los alumnos para los tobas del Chaco

Un grupo de estudiantes de la Universidad del Nordeste ayudará a los aborígenes a asentarse en las tierras que recuperaron a fines de 1999, cuando se concretó un postergado decreto de 1924.

Por Marina Caporale

El presidente Marcelo T. de Alvear firmó un decreto por el que se devuelve a los indios tobas las tierras que perdieron durante la conquista española. La noticia data de 1924 y hoy parece un poco añeja. Pero no lo es: recién a fines del '99 se aplicó la oxidada norma. Ahora, cerca de 5000 tobas, los últimas que habitan el país, tienen que repartirse el terreno y reubicarse en la zona tropical de la provincia del Chaco, en los alrededores de un pequeño pueblo llamado Río Bermejito. Hasta allí llegó un grupo de alumnos de la Universidad Nacional del Nordeste, para planear y poner en práctica un programa que ayude a los tobas a recuperar la zona donde vivían sus antepasados. "Esta es una forma de romper la desarticulación entre la universidad y la sociedad. Queremos mostrar que, con muy poca plata, se puede contribuir al desarrollo de la comunidad fortaleciendo la capacidad de acción de los gestores sociales", dijo a *Página/12* Augusto Pérez Lindo, profesor titular de la maestría en Desarrollo social que encarna el proyecto.

El decreto de Alvear tardó 75 años en aplicarse y recién el 30 de noviembre del año pasado las pocas familias tobas que quedan en Argentina recibieron el prometido título de propiedad, que las convierte en dueñas de 150 mil hectáreas ubicadas en los alrededores de los ríos Teuco y Bermejito, en el Chaco. Ahora, se enfrentan con el desafío de organizarse para compartir un territorio común (el título es de carácter comunitario) y emprender proyectos productivos de desarrollo. "La función de la universidad será brindar asistencia técnica para la puesta en marcha de estos proyectos", dijo Pérez Lindo, que también es titular de una cátedra de Filosofía en el Ciclo Básico Común de la UBA.

La restitución de las tierras se produjo después de una década de lucha de la asociación toba Meguesoxochi. Un alumno de la maestría, Eric Dechamp, belga y de la asociación europea Interactions, también acompañó a los indígenas durante todo el proceso. "Estamos muy contentos porque una lucha de tantos años desembocó en algo positivo y concreto", comentó Dechamp, que trabaja en el Chaco desde el '85 junto a su esposa, una mujer toba. "Los integrantes de la maestría vamos a hacer varias tareas prácticas en la zona –contó–. Vamos a dar apoyo en la preparación de un censo de la comunidad toba, en la elaboración del reglamento interno para la ocupación del territorio y en el armado de un programa de apicultura."

"Otro desafío pendiente es relocalizar a cerca de 250 mil personas que hoy ocupan el campo restituido a los tobas: los criollos", dijo Dechamp. "Son descendientes de provincianos, no de inmigrantes ni de tobas. Su modo de subsistencia es similar al toba, porque cazan y pescan, pero no llevan una vida nómade. Tienen una forma de vida muy precaria, con muchas necesidades básicas insatisfechas", dijo Luis Zago, alumno de la maestría. La Universidad del Nordeste también prometió colaborar con los criollos dando capacitación en organización social y elaborando proyectos productivos.

Fue Zago, un veterinario que trabaja con los tobas desde hace cinco años, quien planteó, junto con Dechamp, el problema de los tobas como un posible objeto de estudio de la maestría. "El director y mis compañeros se entusiasmaron. En abril empezamos la maestría y en mayo ya estábamos trabajando con los tobas. Armamos un grupo de cinco personas y encaramos todas las materias del curso pensando en el desarrollo de las 150 mil hectáreas", contó. Ahora, Zago coordina del equipo multidisciplinario de la universidad e impulsa un programa apícola para todos los tobas de la región. "La apicultura es una actividad que se da muy bien en la zona. Si se hace a gran escala, los tobas podrían vivir de eso", se entusiasmó.

El director y los alumnos de la maestría están convencidos de que sólo lograrán un verdadero desarrollo con la participación activa de los propios interesados. "Estamos tratando de armar un modelo de planificación diferente, que no se imponga desde arriba. Un modelo de gestión dondeinteractúen todos los actores de la zona que, en este caso, son las asociaciones Meguesoxochi, El Fortín (criolla), Interactions, la Municipalidad de Río Bermejito, el Instituto de Colonización del gobierno provincial, y el equipo técnico de la universidad", detalló Zago.

A LOS TOBAS DEL CHACO LES VAN A DEVOLVER LAS TIERRAS QUE LES QUITARON LOS ESPAÑOLES
¿POR?
ME ACABO DE BAÑAR
YO, EN CAMBIO, SOY UN SIN TIERRA
Daniel PAZ

"La situación es dramática"

Las 500 familias tobas que aún viven en el país habitan la zona tropical del Chaco. Viven en casitas de barro, con techos de paja o chapa. Son seminómades y cambian su zona residencia cada dos o tres años. "La situación es dramática. Antes, la demanda de mano de obra para el algodón le daba a mucha gente una entrada de dinero. Pero la siembra bajó mucho y las máquinas suplantan cada vez más a los humanos", dijo Dechamp. "Para subsistir, los tobas organizaron un sistema de intercambio de alimentos, como chivos y sandías, entre ellos y con los criollos. Por eso hay que poner en marcha proyectos productivos. Pero respetando el tiempo de ellos. Si queremos ir rápido, fracasaría la gestión participativa."

OPINION

Por La zona y El mate*

Las ilusiones modernizantes

Los discursos y las prácticas universitarias, hilvanadas sobre poderosas ilusiones modernizantes modeladas por el neoliberalismo, nos acostumbraron, entre otras cosas, a ciertas voces que encarnan la cruzada técnico-eficientista de unos, contra la ineficacia de otros. Es la contabilidad del mejor plan, de las mejores estructuras departamentales; una disputa entre notables técnicos.

En una nota publicada recientemente por **Página/12**, se informó que el Consejo Superior de la UBA había instado a la Facultad de Ciencias Sociales a reformar su estructura académica poniendo como plazo para comenzar a hacerlo el 31 de julio de este año. En la misma nota, el decano Fortunato Mallimaci contestaba que "la facultad trabaja en su propio proyecto de reforma". Se mencionaban allí algunos de los aspectos que promovían la intención de reformar. Sin embargo, en su crítica se obviaron elementos constitutivos de la crisis de nuestra facultad: por ejemplo, la inexistencia de prácticas transdisciplinarias, la estructura estamental que asumen las cátedras y el avance de los enfoques mercantiles en detrimento del contenido crítico de las ciencias sociales.

Ante la sola mención de estos datos, resulta obvio que defender la facultad tal cual está es síntoma de necedad o hipocresía. Si la opción fuese así de esquemática y maniquea, deberíamos contestar: claro, queremos y necesitamos un cambio. Pero, ¿hay que plantearlo de ese modo? ¿Hay que oponer a lo que hay cualquier tipo de cambio? Toda iniciativa para transformar la realidad debe preguntarse qué tipo de cambio se necesita, quiénes lo van a llevar a cabo y para qué tenemos que cambiar.

En este sentido, deberíamos preguntar ¿cuál es el proyecto de reforma en el que la facultad trabaja? Porque ni en el consejo directivo ni en el conjunto de la comunidad académica se propuso un debate colectivo. Y más aún, preguntarnos ¿cuál es la concepción de democracia en una facultad que "trabaja" en una reforma curricular sin la participación de la mayoría de los docentes y estudiantes?

Por otra parte, la propuesta/intimación de departamentalizar el modelo académico no es mala ni buena en sí. Es más, resulta saludable si se trata de un modo de romper con los estrechos espacios en los que hoy se fosilizan disciplinas que se conocen entre sí apenas de nombre. Pero diez años de neoliberalismo nos enseñaron a estar alertas, a mirar de dónde provienen las propuestas que se autoproclaman en defensa de la excelencia académica. Por eso, cuando se anuncia junto a la departamentalización una batería más amplia de medidas, la pregunta acerca de a quiénes benefician las reformas se vuelve más urgente. Tan urgente como saber si se trata de un mero cambio cosmético-administrativo, o si tras esas modificaciones "técnicas" se esconde una reforma que, como la de Ciencias Económicas, achica el ciclo de grado, elitiza el conocimiento y, en nombre de la calidad como excelencia y eficiencia, degrada la calidad como derecho.

La discusión sobre una verdadera refundación de las ciencias sociales es demasiado importante para saldarla en el marco de la interna politiquera que el decano mantiene con el rectorado. Este debate, sin duda político, debe incluir a todos los involucrados en el campo de las ciencias sociales. Y, a su vez, no puede obviar la deuda que la creación de conocimiento mantiene con su carácter transformador de la sociedad.

* *Agrupaciones estudiantiles de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).*

DE LA RUA QUIERE VER AL PREMIER BRITANICO

En busca del té con Blair

El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini está gestionando un encuentro del presidente Fernando de la Rúa con Tony Blair en la cumbre económica de Davos, Suiza. El tema Malvinas está en la agenda.

Si bien todavía no está confirmada la fecha de la esperada entrevista con Bill Clinton, mientras tanto Fernando de la Rúa podría encontrarse por segunda vez desde que fue electo presidente con el primer ministro inglés, Tony Blair. Las gestiones fueron reveladas ayer por el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, quien precisó que el encuentro se produciría a fin de mes en Suiza, cuando el Presidente viaje para participar del Foro Económico de Davos, y que el tema Malvinas estaría incluido en la conversación. En la embajada británica confirmaron los contactos pero aclararon que el encuentro dependerá de la agenda de ambos mandatarios. Además, relativizaron la posibilidad de que, en caso de concretarse, en la reunión se hable sobre las islas.

La noticia la dio Rodríguez Giavarini en la Rosada, al salir del despacho de De la Rúa. Allí contó que en la última reunión que mantuvo con el embajador británico en la Argentina, William Marsden, le pidió que gestionase un encuentro con Blair cuando coincidan con De la Rúa en Davos. Al tiempo, él intentará verse con su par británico, William Cook. Según contó Giavarini, en su reunión con Cook también buscará conseguir avances en el tema Malvinas.

De la Rúa y Blair se encontraron en noviembre pasado en París, durante el Congreso de la Internacional Socialista. Fue un diálogo de tono informal que duró alrededor de media hora y en el que se conversó sobre las Malvinas pero sin hablar de soberanía. Incluso, según lo acordado previamente, las islas no fueron mencionadas ni por su nombre argentino –Malvinas– ni por el inglés –Falkland–. De la Rúa mencionó que el del archipiélago era un tema pendiente que debía ser solucionado por vías pacíficas, mientras que el gobierno inglés emitió un comunicado ratificando sus posturas de siempre.

En Cancillería respondían que en caso de concretarse el nuevo encuentro De la Rúa, ya como presidente en funciones, podría darle mayor profundidad a una discusión sobre el destino del archipiélago. Sin embargo, en la embajada británica ponían en duda que el tema Malvinas fuera la discusión central del futuro encuentro. "Confirmamos que estamos tratando de gestionar las reuniones, pero obviamente que hasta tanto no estén armadas las reuniones no podemos plantear los temas de agenda", explicaban en la sede diplomática.

Como para relajar el ambiente, Rodríguez Giavarini se preocupó ayer en restarle importancia al incidente ocurrido esta semana, cuando a un pequeño velero de bandera británica con registro de Puerto Stanley no se le permitió amarrar en Ushuaia. "De ninguna manera lo ocurrido va en contra del espíritu de acuerdos que haya firmado la república, sino que es cumplir con la prescripción constitucional. Esto no empaña la relación bilateral", explicó el canciller. A su entender, lo ocurrido "fue un acto muy cordial" y que si Argentina hubiera aceptado ese registro "sería admitir derechos que nosotros no reconocemos".

DyN



El canciller Rodríguez Giavarini visitó ayer al presidente De la Rúa en la Casa Rosada.
"El incidente en el sur con el pesquero no incide en las relaciones", aseguró.

La primera dama en España

La esposa del presidente Fernando de la Rúa, Inés Pertiné, protagonizará hoy su primera actividad protocolar en el rol de primera dama. Representará a su marido en Madrid durante los funerales oficiales de la madre del rey Juan Carlos de España, María de las Mercedes de Borbón y Orleáns, quien murió el 2 enero pasado a los 89 años.

Pertiné partió el martes a la noche en un vuelo de Aerolíneas Argentinas directo a Madrid, junto a una reducida comitiva. Luego de las exequias, visitará el Museo del Prado y no se descartaba que se reuniera brevemente con el jefe del Gobierno español, José María Aznar, o con su mujer, Inés Botella. Para el viernes, Inés Pertiné no tiene prevista ninguna actividad y su pasaje de vuelta es para el sábado a las 22.30. Durante su estadía, la primera dama se alojará en la residencia del embajador argentino en España.

En rigor, la madre del rey Juan Carlos fue enterrada el 4 de enero en el monasterio de San Lorenzo del Escorial, en el mausoleo de los monarcas españoles, donde recibió honores de reina en una ceremonia que tuvo carácter reservado para los integrantes de la familia real, autoridades del gobierno e invitados especiales.

Pero el protocolo marca luego la realización de otra ceremonia. Hoy a las 11 –7 de Argentina– se hará el solemne funeral del que participará Pertiné, en el mismo monasterio de El Escorial, en el que estarán presentes representantes diplomáticos de todo el mundo. Posteriormente, está previsto un almuerzo en el Palacio Real que los reyes de España ofrecen en honor de sus visitantes. Mañana, también en El Escorial, habrá una última ceremonia oficial que consistirá en una misa.

Cara a cara con Lampreia

El próximo lunes, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini viajará a Río de Janeiro para reunirse con su par brasileño, Luis Felipe Lampreia. El encuentro busca "considerar la relación bilateral en su conjunto, desde la óptica política y con una agenda abierta", según informó el Ministerio de Relaciones Exteriores en su comunicado oficial. También se destacó "la austeridad" del viaje: Giavarini vuelve en el día y lo acompañará "un muy reducido número de diplomáticos".

El viaje "de trabajo" se inscribe en las negociaciones de reglas comunes en el Mercosur para el sector automotor y continúan las gestiones iniciadas en el encuentro de Montevideo de diciembre de 1999. En ese momento las tratativas estaban "muy verdes", según definieron algunos funcionarios. Otro tema –adelantado por Giavarini– es la coordinación de posiciones conjuntas con Brasil ante la inminente presidencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que la Argentina ejercerá desde febrero.

CORRIENTES

Más de 6000 trabajadores estatales correntinos marcharon ayer bajo la lluvia, exigiéndole al interventor federal Ramón Mestre un espacio de debate para generar medidas de racionalización del Estado que eviten el costo social de miles de despedidos, ya que los trabajadores "no son responsables de la crítica situación financiera de la provincia". En medio de un fuerte dispositivo de seguridad, los gremios reclamaron la inmediata renovación de los contratos de los empleados cesanteados porque en ese sector de la comunidad correntina "no están los culpables del vaciamiento que ha sufrido la provincia".

Sueldos de legisladores

El senador justicialista Eduardo Menem dijo estar de acuerdo con la iniciativa del gobierno aliancista de unificar los sueldos de los legisladores nacionales y provinciales, aunque aclaró que debe hacerse con el consenso de los gobernadores. "No se puede imponerlo a las provincias, en razón de la autonomía que tiene cada una de ellas y por eso está bien que se trate de lograr un acuerdo entre las provincias y la Nación", añadió el legislador riojano.

Repudio de PERIODISTAS

La Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (PERIODISTAS) manifestó su repudio y preocupación por las agresiones e insultos del jefe del Cuerpo de Infantería de Santiago del Estero, comisario Dante Del Castillo, contra un grupo de periodistas, el 6 de enero pasado. Del Castillo había concurrido a declarar en el marco de una causa por "extorsión y cohecho", y cuando salía se acercó a los periodistas, los llamó "delincuentes" y luego intentó golpear a Daniel Ramos, fotógrafo del *Nuevo Diario*.

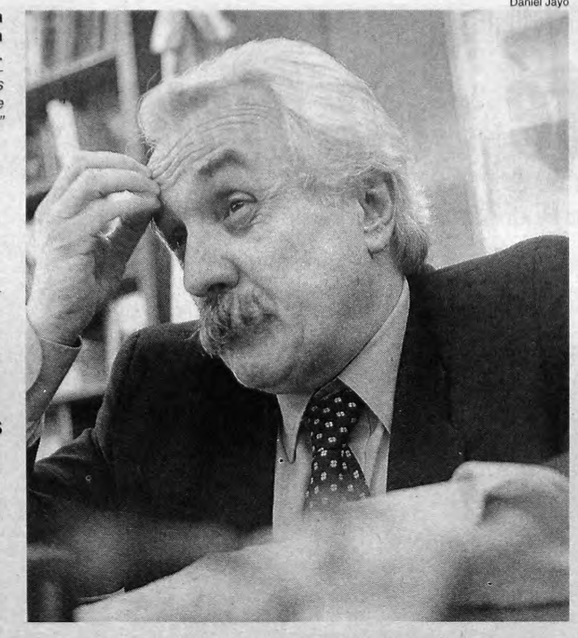
Honestos vía Internet

Para presentar sus declaraciones juradas de bienes, los funcionarios públicos no necesitan ir a buscar personalmente ningún papel. La Oficina Anticorrupción puso en el ciberespacio los formularios que necesitan para inventariar anualmente su patrimonio. Están en la dirección http://www.jus.gov.ar, protegidos por un programa que impide su adulteración.

Bruni cuenta que encontró una "desorganización absoluta" en el organismo.

"El 56 por ciento de las intoxicaciones se produce en los hogares."

Daniel Jayo



Oscar Bruni, nuevo titular del Senasa, explica que el control para exportaciones es bueno, pero el interno es deficiente. Cómo se producen las intoxicaciones.

El control alimentario en el país apenas saca un 4

Por Mariana Carbajal

Una foto de Marilyn Monroe enfundada en un vestido rojo llama la atención en su despacho. Está apoyada en una repisa, debajo de un retrato de San Martín y junto a una bendición de Juan Pablo II para él y su familia. "Es mi ídola, pero me parece que no queda muy bien al lado del Papa", observa, entre risas, el nuevo presidente del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa), y prefiere guardar el almanaque con la diva norteamericana ante la presencia del fotógrafo. Es evidente que el médico veterinario Oscar Bruni no perdió el buen humor, a pesar de que –revela– encontró una "desorganización absoluta" en el organismo encargado de la fiscalización de la calidad de los alimentos, además de ñoquis, y multas no cobradas a productores, frigoríficos y transportistas por un monto total de 8 millones de dólares (ver aparte). El panorama que pintó no es alentador: calificó con un 4 el control alimentario del país, en una escala de 1 a 10, y señaló a la provincia de Buenos Aires como una de las jurisdicciones más deficientes en ese aspecto. "Allí hay descontroles, falta de cadena de frío en el transporte alimentario y fabricaciones clandestinas", alertó.

En realidad, Bruni vuelve al Senasa. Fue su titular entre 1986 y 1989, pero cuando el organismo se ocupaba sólo de la sanidad animal. Desde 1996 abarca también la fiscalización agroalimentaria. Este médico veterinario, con tres años de estudios de Filosofía, viene de desempeñarse como subsecretario de Seguridad Alimentaria de la ciudad de Buenos Aires. Entre los objetivos de su nueva gestión figura que los alimentos de consumo interno alcancen la "excelencia" de los que se exportan y crear programas de educación para los consumidores.

–En la ciudad de Buenos Aires detectamos que el 56 por ciento de las intoxicaciones se produce en nuestros hogares, en su gran mayoría, por falta de educación, por falta de higiene en las cocinas, por creer que los productos en las heladeras o en los freezers no se vencen, por mitos.

–¿Qué tipo de mitos?

–Hay un viejo mito que dice que no hay que poner comida caliente en la heladera porque puede afectar el funcionamiento de su motor. El 98 por ciento de la gente –incluida mi mujer, que es médica veterinaria– deja enfriar los alimentos afuera de la heladera. Si existe una bacteria, se reproduce a temperaturas intermedias. Por esa razón, la comida debe pasar del calor al frío y del frío al calor. En muchas hamburgueserías de Estados Unidos, cuando pedís una hamburguesa poco cocida, te hacen firmar una declaración jurada, porque hay bacterias que te producen una leve descompostura, y otras, como la *Escherichia coli*, que son mortales.

–¿Dónde ocurre el 44 por ciento restante de las intoxicaciones?

–Un 7 por ciento en restaurantes, 8 por ciento en entidades colectivas como clubes y colegios y el porcentaje restante se desgrana en cuestiones menores. En los últimos tres años decomisamos en la ciudad cerca de 500 mil kilos de alimentos, de los cuales 200 mil kilos correspondieron a super e hipermercados.

–¿Qué puntaje pondría al control alimentario del país, en una escala de 1 a 10?

–A los productos de exportación les pongo un 10. El promedio del país es 4. En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, el atraso es muy grande, hay descontroles, falta de cadena de frío, fabricaciones clandestinas.

–¿Cuáles son los agujeros negros?

–La faena en negro, que debe representar cerca del 8 por ciento de la carne. Se comercializa fundamentalmente en carnicerías del conurbano, e inclusive en la ciudad de Buenos Aires. A la DGI le preocupa la renta que no cobra. A los sanitaristas, que esa carne no está controlada por nadie. Hay enfermedades, como la brucelosis y la tuberculosis, que son zoonosis y se transmiten a los seres humanos.

–¿Qué cantidad de intoxicaciones se produce en el país a causa de la ingestión de alimentos en mal estado?

–No se sabe. En América, los únicos países que tienen cifras exactas son Estados Unidos y Cuba. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), por cada caso que se detecta, hay 20 no detectables, porque la gente se automedica. En EE.UU. tienen aproximadamente 9 millones de intoxicaciones leves al año y entre 2.500 y 3.000 personas que mueren por intoxicaciones. Aquí estimo que es menor el problema, porque creo que estamos inmunizados a distintas bacterias, mientras que tanto los norteamericanos como los europeos son más vulnerables por estar habituados a ingerir alimentos de mejor calidad.

"Desorganización absoluta"

Oscar Bruni informó que ya ingresaron 12 auditores para monitorear las cuentas y la estructura del organismo. Según precisó, encontró en el Senasa una "desorganización absoluta" y un sistema jurídico, contable y administrativo "como mínimo obsoleto y poco transparente". Como ejemplo, señaló que la gestión saliente dejó "una deuda con el personal de 6 millones de pesos" y "8 millones de pesos por multas no cobradas a productores, frigoríficos, transportistas, sancionados por cuestiones sanitarias". Además, dijo que ya detectó ñoquis y anunció que revisará los nombramientos de los 42 directores designados en el organismo en los últimos meses del gobierno menemista con sueldos de 4500 pesos.

–¿Por qué no se cobraron las multas a los infractores?

–Se van a iniciar los sumarios correspondientes para determinarlo. Uno de los roles del Senasa es la fiscalización, es decir, poner un límite, para aumentar la calidad de los productos, ya sean alimentos, medicamentos o núcleos vitamínicos. Si la tuerca final que es la multa no se aplica, el organismo no puede cumplir con su función.

CRECE EL TURISMO CINCO ES

Nuevo perfi

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Los datos de los primeros diez días en Mar del Plata son claros: se ocupó el 8 por ciento de las plazas en hoteles cinco estrellas, pero sólo el 37 por ciento de los de categoría uno. En una temporada que ya parece floja, el turismo gasolero se muestra en retirada.

La pregunta se dispara en el balneario Ocean.

–Doctor ¿usted viajó en el carrito?

–Sí –y explica–: es que me cuesta cruzar los 200 metros de arena.

Son como carritos de golf, dicen en club Ocean sobre ese autito de carga que arrastra pasajeros cinco estrellas hasta la orilla del agua. Y el carro es parámetro de temporada: para el Entur en Mar del Plata, cada vez hay más turistas con capacidad de gasto alto dispuesto a ocupar plazas de esa calidad y menos turismo sindical. Los datos de los primeros diez días del mes son explosivos: se ocupó 81 por ciento de los hoteles cinco estrellas contra 37,4 de los de categoría uno. Aunque las plazas difieren en cantidad, la tendencia se repite en zonas extrahoteleras: allí chalets y casas residenciales fueron los primeros en alquilarse. Mientras este perfil top se alienta con la construcción de dos nuevos hoteles vip, los empresarios del sector están preocupados por una temporada que saben no será buena. Proyectan que se repitan los números de diciembre y noviembre donde la ocupación total bajó un diez por ciento sobre el año pasado. Así y ahora que el fantasma Y2K ha pasado, el barullo por encontrar motivos y causas ha recalado en las finanzas y en una clase media sin vacaciones.

El día está nublado pero el doctor Ernesto, abogado, lee echado en los sillones del balneario al que suelen llegar pasajeros del Costa Galana, el Sheraton o dueños tradicionales de casas en estos lugares. Hasta aquí esos dos hotel son los únicos cinco estrellas, au que la cadena Howard Johnson tr baja ya en la reconversión del vi jo hotel de Playa Chica y el Aqu rium prepara cimientos e invers res para otro hotel top en la zo del Faro.

Entre las novedades en las of cinas de turismo este año se hab de unas cabañitas de lujo en la z na de Sierra de los Padres. El sí toma turismo vip es buscado. "H más turistas con capacidad de ga to alto dispuestos a ocupar plaz de esa calidad", dice Carlos Pigli vicepresidente del ente. Para P glia el resultado da cuenta de u reposicionamiento diseñado de el Estado: "Mar del Plata f estratégicamente dirigiéndose c nuevos servicios a esos sectores niveles mayores que desde ha veinte años ya no circulaban m por estas playas".

Los datos reflejan esos parám tros, convertidos en agujeros n gros para la clase media o el tur ta sindical que hasta ahora fue r za tradicional en estas playas. L hoteles reclutan el 24 por cien del pico de 149.592 turistas que ha contado el último domingo. E las 11.139 plazas de una estrell han recalado 37,4 por ciento de p seantes mientras que en las 7 plazas de cinco, lo han hecho 8 por ciento. Alberto Alvar Argüelles es presidente de la C mara de Hoteleros. Aunque acue da con que el trabajo más fuer

Flaca: ***"La temporada va a mostrarse notoriamente más flaca por la cantidad de gente por el bolsillo", dice el presidente de la Cámara de Hoteleros.***

de la temporada lo tienen los h teles y sectores de más categor no aprueba los números del Ent en dos aspectos: la ocupación –c ce– algo inflada de hoteles de c tegorías altas y el gasto de 35 m llones de pesos que, según el e te, los turistas han dejado en est

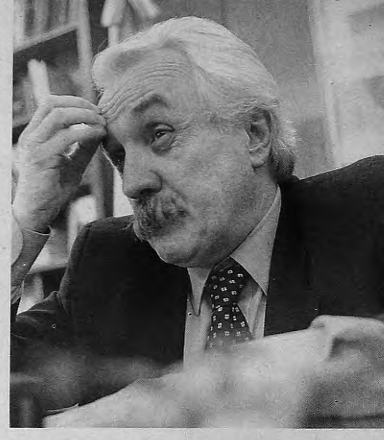
Autos y playas

- El 40 por ciento de los autos que entraron en Mar del Plata tienen un promedio de dos años de antigüedad.
- El promedio de las personas por grupo de turistas es de 3,20.
- El nivel de gastos en restaurantes y casas de comida bajó en noviembre y diciembre entre un 6 y 7 por ciento respecto de los mismos meses del año pasado. En el mismo período la ocupación en hoteles bajó un 10 por ciento.
- Las playas más concurridas son las caracterizadas por un perfil socioeconómico más alto: Playa Grande recibió el 9,6 por ciento y las del sur, un 17,4.
- La Perla es la más visitada con 24,7 por ciento de los veraneantes, mientras que la Perla Norte tuvo el 3,4.
- Las playas del centro recibieron el 21 por ciento, mientras que Punta Mogotes retuvo el 11,6 y Varese y Cabo Corrientes, el 5,5.

Bruni cuenta que encontró una "desorganización absoluta" en el organismo.

"El 56 por ciento de las intoxicaciones se produce en los hogares."

Daniel Jayo



Oscar Bruni, nuevo titular del Senasa, explica que el control para exportaciones es bueno, pero el interno es deficiente. Cómo se producen las intoxicaciones.

El control alimentario en el país apenas saca un 4

Por Mariana Carbajal

Una foto de Marilyn Monroe enfundada en un vestido rojo llama la atención en su despacho. Está apoyada en una repisa, debajo de un retrato de San Martín y junto a una bendición de Juan Pablo II para él y su familia. "Es mi ídola, pero me parece que no queda muy bien al lado del Papa", observa, entre risas, el nuevo presidente del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa), y prefiere guardar el almanaque con la diva norteamericana ante la presencia del fotógrafo. Es evidente que el médico veterinario Oscar Bruni no perdió el buen humor, a pesar de que –revela– encontró una "desorganización absoluta" en el organismo encargado de la fiscalización de la calidad de los alimentos, además de ñoquis, y multas no cobradas a productores, frigoríficos y transportistas por un monto total de 8 millones de dólares (ver aparte). El panorama que pintó no es alentador: calificó con un 4 el control alimentario del país, en una escala de 1 a 10, y señaló a la provincia de Buenos Aires como una de las jurisdicciones más deficientes en ese aspecto. "Allí hay descontroles, falta de cadena de frío en el transporte alimentario y fabricaciones clandestinas", alertó.

En realidad, Bruni vuelve al Senasa. Fue su titular entre 1986 y 1989, pero cuando el organismo se ocupaba sólo de la sanidad animal. Desde 1996 abarca también la fiscalización agroalimentaria. Este médico veterinario, con tres años de estudios de Filosofía, viene de desempeñarse como subsecretario de Seguridad Alimentaria de la ciudad de Buenos Aires. Entre los objetivos de su nueva gestión figura que los alimentos de consumo interno alcancen la "excelencia" de los que se exportan y crear programas de educación para los consumidores.

–En la ciudad de Buenos Aires detectamos que el 56 por ciento de las intoxicaciones se produce en nuestros hogares, en su gran mayoría, por falta de educación, por falta de higiene en las cocinas, por creer que los productos en las heladeras o en los freezers no se vencen, por mitos.

–¿Qué tipo de mitos?

–Hay un viejo mito que dice que no hay que poner comida caliente en la heladera porque puede afectar el funcionamiento de su motor. El 98 por ciento de la gente –incluida mi mujer, que es médica veterinaria– deja enfriar los alimentos afuera de la heladera. Si existe una bacteria, se reproduce a temperaturas intermedias. Por esa razón, la comida debe pasar del calor al frío y del frío al calor. En muchas hamburgueserías de Estados Unidos, cuando pedís una hamburguesa poco cocida, te hacen firmar una declaración jurada, porque hay bacterias que te producen una leve descompostura, y otras, como la *Escherichia coli*, que son mortales.

–¿Dónde ocurre el 44 por ciento restante de las intoxicaciones?

–Un 7 por ciento en restaurantes, 8 por ciento en entidades colectivas como clubes y colegios y el porcentaje restante se desgrana en cuestiones menores. En los últimos tres años decomisamos en la ciudad cerca de 500 mil kilos de alimentos, de los cuales 200 mil kilos correspondieron a super e hipermercados.

–¿Qué puntaje pondría al control alimentario del país, en una escala de 1 a 10?

–A los productos de exportación les pongo un 10. El promedio del país es 4. En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, el atraso es muy grande, hay descontroles, falta de cadena de frío, fabricaciones clandestinas.

–¿Cuáles son los agujeros negros?

–La faena en negro, que debe representar cerca del 8 por ciento de la carne. Se comercializa fundamentalmente en carnicerías del conurbano, e inclusive en la ciudad de Buenos Aires. A la DGI le preocupa la renta que no cobra. A los sanitaristas, que esa carne no está controlada por nadie. Hay enfermedades, como la brucelosis y la tuberculosis, que son zoonosis y se transmiten a los seres humanos.

–¿Qué cantidad de intoxicaciones se produce en el país a causa de la ingestión de alimentos en mal estado?

–No se sabe. En América, los únicos países que tienen cifras exactas son Estados Unidos y Cuba. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), por cada caso que se detecta, hay 20 no detectables, porque la gente se automedica. En EE.UU. tienen aproximadamente 9 millones de intoxicaciones leves al año y entre 2.500 y 3.000 personas que mueren por intoxicaciones. Aquí estimo que es menor el problema, porque creo que estamos inmunizados a distintas bacterias, mientras que tanto los norteamericanos como los europeos son más vulnerables por estar habituados a ingerir alimentos de mejor calidad.

"Desorganización absoluta"

Oscar Bruni informó que ya ingresaron 12 auditores para monitorear las cuentas y la estructura del organismo. Según precisó, encontró en el Senasa una "desorganización absoluta" y un sistema jurídico, contable y administrativo "como mínimo obsoleto y poco transparente". Como ejemplo, señaló que la gestión saliente dejó "una deuda con el personal de 6 millones de pesos" y "8 millones de pesos por multas no cobradas a productores, frigoríficos, transportistas, sancionados por cuestiones sanitarias". Además, dijo que ya detectó ñoquis y anunció que revisará los nombramientos de los 42 directores designados en el organismo en los últimos meses del gobierno menemista con sueldos de 4500 pesos.

–¿Por qué no se cobraron las multas a los infractores?

–Se van a iniciar los sumarios correspondientes para determinarlo. Uno de los roles del Senasa es la fiscalización, es decir, poner un límite, para aumentar la calidad de los productos, ya sean alimentos, medicamentos o núcleos vitamínicos. Si la tuerca final que es la multa no se aplica, el organismo no puede cumplir con su función.

CRECE EL TURISMO CINCO ESTRELLAS Y CAE EL DE MENORES RECURSOS

Nuevo perfil del turista marplatense

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Los datos de los primeros diez días en Mar del Plata son claros: se ocupó el 81 por ciento de las plazas en hoteles cinco estrellas, pero sólo el 37 por ciento de los de categoría uno. En una temporada que ya parece floja, el turismo gasolero se muestra en retirada.

La pregunta se dispara en el balneario Ocean.

–Doctor ¿usted viajó en el carrito?

–Sí –y explica–: es que me cuesta cruzar los 200 metros de arena.

Son como carritos de golf, dicen en club Ocean sobre ese autito de carga que arrastra pasajeros cinco estrellas hasta la orilla del agua. Y el carro es parámetro de temporada: para el Entur en Mar del Plata, cada vez hay más turistas con capacidad de gasto alto dispuesto a ocupar plazas de esa calidad y menos turismo sindical. Los datos de los primeros diez días del mes son explosivos: se ocupó 81 por ciento de los hoteles cinco estrellas contra 37,4 de los de categoría uno. Aunque las plazas difieren en cantidad, la tendencia se repite en zonas extrahoteleras: allí chalets y casas residenciales fueron los primeros en alquilarse. Mientras este perfil top se alienta con la construcción de dos nuevos hoteles vip, los empresarios del sector están preocupados por una temporada que saben no será buena. Proyectan que se repitan los números de diciembre y noviembre donde la ocupación total bajó un diez por ciento sobre el año pasado. Así y ahora que el fantasma Y2K ha pasado, el barullo por encontrar motivos y causas ha recalado en las finanzas y en una clase media sin vacaciones.

El día está nublado pero el doctor Ernesto, abogado, lee echado en los sillones del balneario al que suelen llegar pasajeros del Costa Galana, el Sheraton o dueños tradicionales de casas en estos lugares. Hasta aquí esos dos hoteles son los únicos cinco estrellas, aunque la cadena Howard Johnson trabaja ya en la reconversión del viejo hotel de Playa Chica y el Aquarium prepara cimientos e inversores para otro hotel top en la zona del Faro.

Entre las novedades en las oficinas de turismo este año se habla de unas cabañitas de lujo en la zona de Sierra de los Padres. El síntoma turismo vip es buscado. "Hay más turistas con capacidad de gasto alto dispuestos a ocupar plazas de esa calidad", dice Carlos Piglia, vicepresidente del ente. Para Piglia el resultado da cuenta de un reposicionamiento diseñado desde el Estado: "Mar del Plata fue estratégicamente dirigiéndose con nuevos servicios a esos sectores de niveles mayores que desde hace veinte años ya no circulaban más por estas playas".

Los datos reflejan esos parámetros, convertidos en agujeros negros para la clase media o el turista sindical que hasta ahora fue raza tradicional en estas playas. Los hoteles reclutan el 24 por ciento del pico de 149.592 turistas que se ha contado el último domingo. En las 11.139 plazas de una estrella, han recalado 37,4 por ciento de paseantes mientras que en las 772 plazas de cinco, lo han hecho 81 por ciento. Alberto Alvarez Argüelles es presidente de la Cámara de Hoteleros. Aunque acuerda con que el trabajo más fuerte de la temporada lo tienen los hoteles y sectores de más categoría, no aprueba los números del Entur en dos aspectos: la ocupación –dice– algo inflada de hoteles de categorías altas y el gasto de 35 millones de pesos que, según el ente, los turistas han dejado en estas costas durante estos días de enero. Barajando sus propios datos, Argüelles aventura: "Así como lo fue noviembre y diciembre, la temporada va a mostrarse notoriamente más flaca por la cantidad de gente y por el bolsillo".

Flaca: ***"La temporada va a mostrarse notoriamente más flaca por la cantidad de gente y por el bolsillo", dice el presidente de la Cámara de Hoteleros.***

Ahí nomás, el hombre que además es dueño del Costa Galana y del Irimia, saca sus datos: noviembre y diciembre, 10 por ciento menos de ocupación en hoteles que los dos años anteriores. Y a la resta le agrega los restaurantes y casas de comida a domicilio y explica el motivo: "Ha bajado entre el 6 y 7 por ciento el consumo y en una ciudad con capacidad extrahotelera esos índices reflejan la situación con parámetros más amplios que los de ocupación de hoteles". El punto disparador de una situación que observa será la tendencia de la temporada, es "una realidad económica crítica que vive el país y que golpea la posibilidad de vacaciones de los sectores medios". Con todo, hubo un quiebre molesto en los últimos días: el impuestazo. Hasta allí, si a un hotel entraban cincuenta consultas por día, ahora los llamados son quince. "El anuncio del impuestazo –asegura Argüelles– mató la temporada."

Por ahora lo que vendrá es por lo menos, una sombra que inquieta a los lugareños. Miguel Angel Donziny es presidente del colegio de martilleros y corredores públicos: "Hasta ahora –dice– se ocupó 65 por ciento de las casas y las primeras fueron en zonas de chalet, Los Troncos y acantilados". Sabe que allí el caudal de oferta no es el más importante, sin embargo los precios pueden dar cuenta del dinero que están dispuestos a gastar el 12 por ciento de los turistas capaces de elegir entre las 280 mil plazas en casas de alquiler. Hasta el año pasado la ocupación solía llegar al 70 por ciento desde el 25 de diciembre. Ya no.

Este nuevo perfil suma otro: las vacaciones *part time*. Los datos del ente muestran que aproximadamente 45 mil han hecho en estos días turismo de fin de semana. Según las cuentas tomadas en puntos de salida y no de entrada, fueron 115 mil turistas durante la semana, que llegaron a 150 mil cuando el domingo cerró el tiempo cortito de vacaciones.

Sandra Cartasso



Sandra Cartasso

Entre los servicios exclusivos en este balneario vip se ofrecen carritos para que los turistas no tengan que caminar hasta la arena.

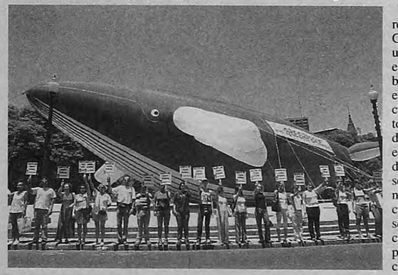
Autos y playas

- El 40 por ciento de los autos que entraron en Mar del Plata tienen un promedio de dos años de antigüedad.
- El promedio de las personas por grupo de turistas es de 3,20.
- El nivel de gastos en restaurantes y casas de comida bajó en noviembre y diciembre entre un 6 y 7 por ciento respecto de los mismos meses del año pasado. En el mismo período la ocupación en hoteles bajó un 10 por ciento.
- Las playas más concurridas son las caracterizadas por un perfil socioeconómico más alto: Playa Grande recibió el 9,6 por ciento y las del sur, un 17,4.
- La Perla es la más visitada con 24,7 por ciento de los veraneantes, mientras que la Perla Norte tuvo el 3,4.
- Las playas del centro recibieron el 21 por ciento, mientras que Punta Mogotes retuvo el 11,6 y Varese y Cabo Corrientes, el 5,5.

Quiénes son, cuánto gastan

- Durante la primera semana de enero permanecieron en la ciudad una media de 132.481 turistas. En el fin de semana fueron 149.592 y la mínima de semana fue de 115.227 personas.
- Hotel 5 estrellas: 81 por ciento de ocupación y 198 pesos por día gasto diario.
- Apart Hotel: 79,9 por ciento de ocupación.
- Hotel 4 estrellas: 68,5 por ciento de ocupación y 87,07 pesos de gasto por día.
- Hotel 3 estrellas: 55,4 por ciento y 58,06 pesos por ciento de gasto por día.
- Hotel 2 estrellas: 48,8 por ciento y 56,57 pesos de gasto por día.
- Hotel 1 estrella: 37,4 por ciento y 47,11 por ciento de gasto por día.
- En los hospedajes el gasto diario es de 46 pesos.
- En casas propias o prestadas estuvieron parando 61,30 por ciento de los turistas de estos días. Allí el nivel de gastos promedio fue de 25,5 pesos por día.
- En viviendas alquiladas han parado el 12 por ciento de los visitantes con un nivel de gasto por día de 34,12 pesos.
- En los campings se alojó el 2,7 por ciento y allí los gastos diarios son de 24,60 pesos.

Una ballena en medio de la plaza



Una ballena de 36 metros apareció ayer en Plaza San Martín. Claro que era inflable: se trató de una manifestación de Greenpeace en contra de la caza ilegal de 440 ballenas minke que se lleva a cabo en aguas de la Antártida. Más de cien personas acompañaron el acto con carteles que decían "Basta de caza ilegal". La organización ecologista ha venido obstaculizando con su barco MV Arctic Sunrise las actividades de la flota ballenera japonesa desde el 20 de diciembre pasado. Japón afirma que se trata de una actividad científica, pero la zona ha sido declarada por la comunidad internacional como "Santuario Ballenero".

BANCOS

Sin efectuar un solo disparo y en pocos minutos una banda compuesta por ocho hombres asaltó ayer dos bancos de Lanús ubicados en la misma cuadra, pero finalmente la policía detuvo a tres de ellos, secuestró armas y recuperó parte del botín. Los asaltos tuvieron lugar entre las 14 y las 14.05 en las sucursales de los bancos Itaú-Buen Ayre y Mercobank, situadas en la avenida Pavón al 4700. Después de los rapidísimos atracos los ladrones huyeron de forma diversa: algunos lo hicieron en una camioneta con escalera, un grupo lo hizo en otro vehículo y los restantes escaparon corriendo y cerca del lugar robaron un automóvil con el que siguieron huyendo. Tras una serie de operativos policiales, pocas horas después fueron detenidos tres de los delincuentes, se secuestraron dos armas de fuego y fue recuperada "una bolsa con parte del dinero sustraído", informó la policía.

Siete horas sin luz

Un total de 23.580 usuarios de partidos del oeste del Gran Buenos Aires quedaron ayer sin suministro de luz a lo largo de casi siete horas, en forma alternada, a raíz de salidas de servicio de cables de media tensión. Primero resultaron afectados 14.100 usuarios de Ramos Mejía, Lomas del Mirador, San Justo y Villa Luzuriaga, en La Matanza, informó la empresa Edenor. Luego "por la presencia de un alambre sobre las instalaciones del Ceamse" quedaron sin energía otros 9.480 clientes.

FERIOL S.A. CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Registro Nº 8980. FERIOL S.A., con domicilio legal en Venezuela 565 de Capital Federal, inscripta originalmente en el Registro Público de Comercio el 29 de julio de 1958, bajo el Nº 1493, a Folio 143 del Libro 51 Tomo A de Estatutos Nacionales; última inscripción en la Inspección General de Justicia el 14 de agosto de 1989, bajo el número 5130 del Libro 107 Tomo A de Sociedades Anónimas; llama a los señores accionistas a Asamblea General Extraordinaria, para el día 17 de enero de 2000, en el domicilio legal de la sociedad, para el tratamiento de los siguientes puntos del:

ORDEN DEL DIA

1º) Designación de dos accionistas para firmar el Acta.
2º) Consideración de la Política Comercial de la Empresa con respecto a las importaciones.
3º) Proyección año 2000.
4º) Cambio de Jurisdicción (Disposición 2695 D.P.P.J.). El Directorio.
Presidente - Alberto Feriol
e. 28/12/1999 Nº 34.941 v. 3/1/2000



RELLAS Y CAE EL DE MENORES RECURSOS

del turista marplatense

Sandra Cartasso



Sandra Cartasso



Entre los servicios exclusivos en este balneario vip se ofrecen carritos para que los turistas no tengan que caminar hasta la arena.

costas durante estos días de enero. Barajando sus propios datos, Argüelles aventura: "Así como lo fue noviembre y diciembre, la temporada va a mostrarse notoriamente más flaca por la cantidad de gente y por el bolsillo".

Ahí nomás, el hombre que además es dueño del Costa Galana y del Irimia, saca sus datos: noviembre y diciembre, 10 por ciento menos de ocupación en hoteles que los dos años anteriores. Y a la resta le agrega los restaurantes y casas de comida a domicilio y explica el motivo: "Ha bajado entre el 6 y 7 por ciento el consumo y en una ciudad con capacidad extrahotelera esos índices reflejan la situación con parámetros más amplios que los de ocupación de hoteles". El punto disparador de una situación que observa será la tendencia de la temporada, es "una realidad económica crítica que vive el país y que golpea la posibilidad de vacaciones de los sectores medios". Con todo, hubo un quiebre molesto en los últimos días: el impuestazo. Hasta allí, si a un hotel entraban cincuenta consultas por día, ahora los llamados son quince. "El anuncio del impuestazo –asegura Argüelles– mató la temporada."

Por ahora lo que vendrá es por lo menos, una sombra que inquieta a los lugareños. Miguel Angel Donziny es presidente del colegio de martilleros y corredores públicos: "Hasta ahora –dice– se ocupó 65 por ciento de las casas y las primeras fueron en zonas de chalet, Los Troncos y acantilados". Sabe que allí el caudal de oferta no es el más importante, sin embargo los precios pueden dar cuenta del dinero que están dispuestos a gastar el 12 por ciento de los turistas capaces de elegir entre las 280 mil plazas en casas de alquiler. Hasta el año pasado la ocupación solía llegar al 70 por ciento desde el 25 de diciembre. Ya no.

Este nuevo perfil suma otro: las vacaciones *part time*. Los datos del ente muestran que aproximadamente 45 mil han hecho en estos días turismo de fin de semana. Según las cuentas tomadas en puntos de salida y no de entrada, fueron 115 mil turistas durante la semana, que llegaron a 150 mil cuando el domingo cerró el tiempo cortito de vacaciones.

Quiénes son, cuánto gastan

◆Durante la primera semana de enero permanecieron en la ciudad una media de 132.481 turistas. En el fin de semana fueron 149.592 y la mínima de semana fue de 115.227 personas.

◆ Hotel 5 estrellas: 81 por ciento de ocupación y 198 pesos por día gasto diario.

◆ Apart Hotel: 79,9 por ciento de ocupación.

◆ Hotel 4 estrellas: 68,5 por ciento de ocupación y 87,07 pesos de gasto por día.

◆ Hotel 3 estrellas: 55,4 por ciento y 58,06 pesos por ciento de gasto por día.

◆ Hotel 2 estrellas: 48,8 por ciento y 56,57 pesos de gasto por día.

◆Hotel 1 estrella: 37,4 por ciento y 47,11 por ciento de gasto por día.

◆ En los hospedajes el gasto diario es de 46 pesos.

◆ En casas propias o prestadas estuvieron parando 61,30 por ciento de los turistas de estos días. Allí el nivel de gastos promedio fue de 25,5 pesos por día.

◆ En viviendas alquiladas han parado el 12 por ciento de los visitantes con un nivel de gasto por día de 34,12 pesos.

◆ En los campings se alojó el 2,7 por ciento y allí los gastos diarios son de 24,60 pesos.

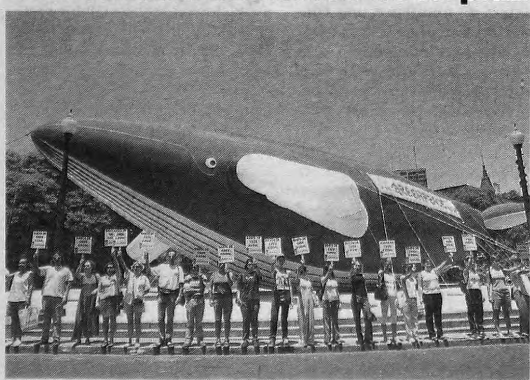
BANCOS

Sin efectuar un solo disparo y en pocos minutos una banda compuesta por ocho hombres asaltó ayer dos bancos de Lanús ubicados en la misma cuadra, pero finalmente la policía detuvo a tres de ellos, secuestró armas y recuperó parte del botín. Los asaltos tuvieron lugar entre las 14 y las 14.05 en las sucursales de los bancos Itaú-Buen Ayre y Mercobank, situadas en la avenida Pavón al 4700. Después de los rapidísimos atracos los ladrones huyeron de forma diversa: algunos lo hicieron en una camioneta con escalera, un grupo lo hizo en otro vehículo y los restantes escaparon corriendo y cerca del lugar robaron un automóvil con el que siguieron huyendo. Tras una serie de operativos policiales, pocas horas después fueron detenidos tres de los delincuentes, se secuestraron dos armas de fuego y fue recuperada "una bolsa con parte del dinero sustraído", informó la policía.

Siete horas sin luz

Un total de 23.580 usuarios de partidos del oeste del Gran Buenos Aires quedaron ayer sin suministro de luz a lo largo de casi siete horas, en forma alternada, a raíz de salidas de servicio de cables de media tensión. Primero resultaron afectados 14.100 usuarios de Ramos Mejía, Lomas del Mirador, San Justo y Villa Luzuriaga, en La Matanza, informó la empresa Edenor. Luego "por la presencia de un alambre sobre las instalaciones del Ceamse" quedaron sin energía otros 9.480 clientes.

Una ballena en medio de la plaza



Una ballena de 36 metros apareció ayer en Plaza San Martín. Claro que era inflable: se trató de una manifestación de Greenpeace en contra de la caza ilegal de 440 ballenas minke que se lleva a cabo en aguas de la Antártida. Más de cien personas acompañaron el acto con carteles que decían "Basta de caza ilegal". La organización ecologista ha venido obstaculizando con su barco MV Arctic Sunrise las actividades de la flota ballenera japonesa desde el 20 de diciembre pasado. Japón afirma que se trata de una actividad científica, pero la zona ha sido declarada por la comunidad internacional como "Santuario Ballenero".

FERIOL S.A. CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Registro Nº 8980. FERIOL S.A., con domicilio legal en Venezuela 565 de Capital Federal, inscripta originalmente en el Registro Público de Comercio el 29 de julio de 1958, bajo el Nº 1493, a Folio 143 del Libro 51 Tomo A de Estatutos Nacionales; última inscripción en la Inspección General de Justicia el 14 de agosto de 1989, bajo el número 5130 del Libro 107 Tomo A de Sociedades Anónimas; llama a los señores accionistas a Asamblea General Extraordinaria, para el día 17 de enero de 2000, en el domicilio legal de la sociedad, para el tratamiento de los siguientes puntos del:

ORDEN DEL DIA

1º) Designación de dos accionistas para firmar el Acta.
2º) Consideración de la Política Comercial de la Empresa con respecto a las importaciones.
3º) Proyección año 2000.
4º) Cambio de Jurisdicción (Disposición 2695 D.P.P.J.). El Directorio.
Presidente - Alberto Feriol
e. 28/12/1999 Nº 34.941 v. 3/1/2000

Simpatizantes del ex dictador en una marcha de festejo.
Pero el gran ganador de la noticia es el actual gobierno.



Chile deshoja su nueva margarita

Qué hacer (o no hacer) ante la novedad de que Pinochet probablemente volverá a Chile en breve se ha convertido en el nuevo quebradero de cabeza de la campaña electoral.

Página/12 en Chile

Por Pablo Rodríguez
Desde Santiago

Chile no gana para sustos, o para sorpresas. Luego del inesperado cuasi empate entre el candidato de la Concertación oficialista, Ricardo Lagos, y el de la derechista Alianza por Chile, Joaquín Lavín, ahora ambos verán lo que queda de campaña electoral para los comicios de este domingo con otra sorpresa: la perspectiva de un regreso en pocos días del ex dictador Augusto Pinochet, detenido en Londres desde el 16 de octubre de 1998, por razones humanitarias. En las calles, los transeúntes no podían evitar detenerse ante los kioscos. "Se pinochetizó la elección", tituló el diario *La Hora*. Si es así, ¿quién saldría favorecido? "Sin duda, Lagos. Lo ayudará a salir del empate con Lavín", pronosticó a *Página/12* Marta Lagos, directora de la consultora MORI. "La noticia sobre Pinochet no tendrá ninguna influencia en los comicios", sentenció a este diario el prestigioso politólogo chileno Norbert Lechner.

Más allá de esta polémica sobre interpretaciones, el gran ganador de la noticia es el actual gobierno. El presidente Eduardo Frei se comprometió en mayo de 1999 a traer a Pinochet de vuelta a Chile antes del fin de su mandato, en marzo de este año. Parece más que probable que ello ocurra. En una conferencia de prensa dada pasado el mediodía en el Palacio presidencial de La Moneda, Frei evitó toda manifestación de alegría y declaró que "siempre sostuvimos que Pinochet debe enfrentar a la Justicia de su propio país". En relación a esta posibilidad, ayer también fue consultado el juez Juan Guzmán, que tramita más de 50 querellas criminales contra Pinochet en Chile. "Voy a estudiar la posibilidad de solicitar un estudio sobre las facultades físicas y psicológicas de Pinochet. El mal estado de salud no es una causal que permita que no se juzgue a una persona", declaró Guzmán, quien también está considerando la posibilidad de pedir el desafuero del ex dictador, actual senador vitalicio. "Hay una cierta incidencia política del caso", sugirió.

Es difícil, en cambio, determinar cuál es la incidencia electoral de la noticia. Para los comicios de la primera vuelta, una de las cuestiones más aceptadas entre los analistas políticos era el favor que le hacía a Lavín la estancia de Pinochet en Londres, ya que le permitía desmarcarse del régimen militar al que el mismo candidato derechista perteneció, y salir así a captar los votos del centro político. Esto haría que, automáticamente, la posibilidad de que volviera Pinochet le jugara en contra a Lavín: ésa es la interpretación que dan los medios gráficos locales. En este sentido, Marta Lagos le dijo a este diario que "Lavín perderá votos del centro". Estimó que otra razón por la que sale favorecido Ricardo Lagos es que la hipotética vuelta de Pinochet "es un triunfo del gobierno, de la Concertación, y por ende de su candidatura". Es más: para Marta Lagos, "si esta noticia ocurría en la campaña electoral de la primera vuelta", cuando la estrategia del candidato oficialista equiparaba a Lavín con la dictadura, "ganaba Lagos en esa instancia".

Sin embargo, para Norbert Lechner, "la noticia sobre Pinochet no juega ni en pro ni en contra de Lagos o Lavín. Como su vuelta todavía no está decidida, la derecha reaccionó con cautela. Y Lagos, a esta altura del partido, no va a intentar pegar a Lavín con Pinochet, dado que ya cambió de estrategia para esta segunda vuelta. Lechner aseguró a **Página/12** que, "incluso para los sectores más de izquierda, que podrían sancionar a la Concertación por su insistencia en la vuelta de Pinochet, es más importante luchar contra Lavín que apoyar implícitamente una defensa de Pinochet, que ellos mismos rechazan de plano".

> **Padre:** ***A casi 15 meses de la detención, con una elección de por medio, la mesura está a la orden y la derecha se despega de quien fuera su padre político.***

En todo caso, Lagos y Lavín fueron consecuentes con el tono de la campaña para este ballottage, donde la figura de Pinochet estuvo ausente. Los candidatos fueron sorprendidos por la noticia cuando, desde distintos puntos del país, habían llegado anteayer por la noche a Santiago para asistir al programa "Medianoche", de Televisión Nacional de Chile. Las entrevistas por separado se transformaron en el lugar de "la pinochetización de la campaña". Lagos rechazó que la decisión del gobierno británico implique una ayuda para su candidatura (dada la afinidad ideológica entre el laborismo gobernante en la isla y los sectores socialdemócratas de la Concertación) y dijo que "Pinochet debe saber que tendrá que responder aquí ante los tribunales". Lavín también recalcó que Pinochet deberá enfrentar a la Justicia "como cualquier chileno" y que "lo consecuente sería que una persona que vuelve por razones humanitarias no tenga un rol público en la política".

En este panorama de cautela, los únicos rostros que en teoría podían presentar triunfo y derrota eran los sectores pinochetistas y la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), que no confían en la posibilidad de que los tribunales chilenos juzguen a Pinochet. Tanto el ejército como la fuerza policial de Carabineros recibieron "con satisfacción" el anuncio desde Londres. Interpretaron que se trataba de un "triunfo del principio de soberanía", cuando la liberación se daría por motivos humanitarios. El martes por la noche, unas 50 personas fueron a la Fundación Pinochet a festejar, y luego se trasladaron a la embajada de España. Pero el vicepresidente de la institución, Hernán Guillof, señaló que "no hay nada que celebrar". A esto se sumaron las palabras del general (R) Rafael Villarroel, uno de los voceros más representativos de los seguidores de Pinochet, quien había dicho a la CNN que "no estamos contentos porque nuestro general no va a volver por la puerta grande". La titular de la AFDD Viviana Díaz dijo que es "un serio revés para la Justicia internacional". La agrupación protestó ayer frente a La Moneda por la noticia.

Así las cosas, lo único que parece incontestable es el cambio de clima en Chile respecto al ex dictador. Cuando Pinochet fue detenido el 16 de octubre de 1998, los exabruptos de la derecha y el júbilo de los familiares de las víctimas del régimen militar eran tales que durante meses sólo se habló de "la polarización del país". A casi quince meses de aquel día, con una elección de por medio, la mesura está a la orden y la derecha se despega de quien fuera su padre político. El diario *La Tercera* tituló ayer en su página 6: "El ocaso político de Pinochet".

JACK STRAW DEFENDIO LA

Insisto, es

Nadie con los antecedentes del ex dictador chileno puede refugiarse en el derecho a la confidencialidad del paciente: así reclaman el informe médico los que tienen sólo siete días para presentar objeciones a la decisión del ministro del Interior británico de interrumpir la extradición de Augusto Pinochet a España por "razones humanitarias".

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La verdad (y la trampa del caso) está en el informe médico sobre el estado de salud del general Pinochet, al que ninguna de las partes intervinientes tiene acceso. Un sólido frente formado por diputados laboristas, organizaciones de derechos humanos y exiliados chilenos tiene plazo hasta el martes próximo para presentar por escrito su oposición a la decisión "preliminar" del ministro del Interior Jack Straw de suspender el proceso de extradición del ex dictador a España. Ayer, renovaron sus presiones al gobierno británico para que dé a conocer el informe de la junta médica. "Vamos a luchar contra esta decisión, que a mi juicio debería ser prerrogativa de la Justicia española. Además el ministro no puede pedir que presentemos nuestros argumentos legales sobre el caso si no tenemos acceso al informe en que se fundamenta esta decisión", resumió la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de los Comunes, la laborista Ann Clywd. Pero analistas políticos y juristas expertos en extradición consideran que a fines de la semana próxima Pinochet po-

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

LOS TRASCENDIDOS

Un duro

Gabriel García Márquez no hubiese podido encontrar un mejor epíteto que el que define las enfermedades que aquejan al general Pinochet. Sin juzgar sobre los fundamentos de la probable liberación anticipada de Augusto Pinochet, fuentes cercanas al "dossier médico" revelaron a *Página/12* el contenido de las conclusiones a las que llegaron los cuatro doctores que revisaron al tembloroso ex dictador. La fuente retrató así el estado de salud de Pinochet, según se desprende del informe que le fue entregado a Jack Straw: "El general se hace pipí encima por la mañana y llora por las tardes. Está realmente mal, ni siquiera es capaz de mantener una conversación y se pone a llorar por nada, intempestivamente". Aunque esto no justifique en nada el "gesto" del Reino Unido, las páginas del informe abundan en detalles semejantes.

Por lo pronto, luego del terremoto de la noche precedente, los gobiernos europeos que habían solicitado la extradición del general reaccionaron con escasa pasión al anuncio del eventual regreso de Pinochet. Francia se limitó a decir que "toma nota" de los elementos suministrados por Londres, Bélgica precisó que había pedido "informaciones complementarias" sobre la salud del detenido, al tiempo que una fuente oficial suiza destacó que "el pedido de extradición sigue vigente". No obstante, Berna admitió que la Convención Europea que rige la extradición reconoce que una demanda de extradición puede quedar sin efecto por razones de salud. El magistrado europeo que reaccionó con más vigor fue el juez de instrucción francés Roger Le Loire, quien tiene a su cargo la investigación sobre la desaparición de cinco ciudadanos franceses en Chile y la Argentina. Le Loire, en una carta remitida al canciller francés Hubert Vedrine, solicitó que París interviniera directamente ante el gobierno británico para obtener la autorización de interrogar a Pinochet. Este juez, que lanzó dos mandatos de arresto contra Pinochet el 5 y el 20 de noviembre de 1998, más un pedido de audiencia sobre el que jamás nadie le respondió, ya había sido desautorizado el pasado 5 de enero por la Justicia chilena a interrogar en Chile a ex miembros de la dictadura pinochetista. Ayer, Le Loire fundó su nuevo pedido argumentando que "si la solución de la repatriación fuese rápidamente adoptada", el enjuiciamiento de Pinochet quedaría en la nada. Por su parte, tal como lo había adelantado ayer a este diario, la abogada de las familias de los chilenos desaparecidos en Chile y la Argentina, Sophie Thonon, presentará ante la Corte Europea

CONFIDENCIALIDAD DEL INFORME MEDICO QUE EXIME A PINOCHET

Inútil para Todo Servicio

dría estar embarcándose hacia Chile. Siempre que las emociones y los sobresaltos de la espera no perturben su vía de escape.

En una tormentosa sesión en la Cámara de los Comunes el ministro del Interior Jack Straw indicó que, como todo ciudadano, el general tenía derecho a la confidencialidad del informe médico. Straw insinuó que el deterioro de su salud mental, ostensible a partir de septiembre pasado, sería la razón clave para suspender la extradición del general a España por tortura y conspiración para torturar. Según el ministro, el senador vitalicio no está en condiciones de "seguir un proceso judicial, dar instrucciones inteligentes a quienes lo representan y ofrecer una declaración coherente". Una de las primeras reacciones del frente opositor a la decisión anunciada el martes por la noche fue puntualizar que, de acuerdo a la ley británica, el proceso de extradición debe continuar, siempre y cuando no esté deteriorada la capacidad mental del general.

La intervención de Jack Straw no logró acallar el clima de suspicacia que provocó en la Cámara de los Comunes su sorpresivo anuncio. La crítica de los conservadores fue previsible aunque ingeniosa. La ministra del Interior en la sombra, Ann Widencombe, se burló de los actuales argumentos de salud esgrimidos por Straw para la puesta en libertad del general señalando que "Pinochet fue arrestado cuando estaba en cama recuperándose de una operación". Más preocupante para el ministro fue la reacción no sólo de la izquierda laborista sino de sectores del centro del espectro partidario. El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de los Comunes, Donald Anderson, subrayó que nadie con los antecedentes del general podía refugiarse en el derecho a la confidencialidad del paciente y que el informe médico debía darse a conocer.

El problema para los que buscan una reconsideración del dictamen "preliminar" de Straw es hallar un mecanismo legal que les permita montar una convincente ofensiva legal. Amnesty International indicó ayer a **Página/12** que estaba trabajando en los argumentos legales que presentarán al ministro para persuadirlo de que revierta su decisión "preliminar". Pero el principal argumento que esgrimirán es la necesidad de derribar la muralla que el mismo Straw ha insinuado que es inviolable: la confidencialidad del informe médico. "El cuestionamiento que hacemos es que no se puede confiar únicamente en la decisión adoptada por médicos que muy bien pueden no entender lo que se requiere de la persona en un proceso de extradición y que sería importante tener una segunda opinión alrespecto", indicó Andy Mac Entee, director de Amnesty en el Reino Unido y coordinador de su equipo legal.



AFP

El ministro del Interior británico, Jack Straw, defiende su decisión ante la Cámara de los Comunes.
En una tormentosa sesión, defendió el derecho de Pinochet a la confidencialidad del informe médico.

Los grupos de exiliados chilenos también han manifestado su decisión de montar una "judicial review", mecanismo que contempla la Justicia británica para que los súbditos de la Corona puedan apelar las decisiones de las autoridades. "Vamos a apelar a esta decisión de Straw por todos los medios posibles", indicó a este diario Carlos Reyes, de Chile Democrático. Pero aún exiliados como Reyes, que fueron arrestados y torturados durante el régimen de Pinochet, tendrán que enfrentar con argumentos legales sólidos la opinión "unánime e inequívoca" de los facultativos según los cuales Pinochet no está en condiciones de ser sometido a un proceso de extradición. "La decisión de Straw de no revelar a las partes el informe médico puede ser cuestionable, pero es altamente improbable que se pueda montar una apelación porque por el momento el único argumento a la vista es poner en duda la palabra del ministro del Interior, decir que él y los cuatro médicos mienten", indicó a **Página/12** el experto en temas de extradición Michael Birnbum.

La mirada de muchos se dirige ahora más allá de Gran Bretaña, a lo que pueda surgir del magistrado Baltasar Garzón (quien ayer hizo trascender tanto su "satisfacción" por el veredicto favorable a la extradición como su "desilusión" por la decisión de Straw) o de los otros países que han solicitado la extradición del general. En el mejor de los casos es por el momento una esperanza incierta. Si Pinochet no está en condiciones de salud para ser sometido a un juicio de extradición en España, difícilmente lo esté en otros países, aunque haya otras legislaciones en juego. Por último, aun en caso de que Straw decida suspender de forma definitiva el proceso de extradición, está el dictamen que debe librar el director del Servicio Fiscal de la Corona. El mismo informe médico valdría en este caso, aunque hay cierta incertidumbre sobre si el director, a diferencia de las partes intervinientes, tendría el privilegio de estudiarlo antes de formular su dictamen.

Por el momento los analistas políticos británicos vaticinan que el caso entró en la recta final, aunque dadas las continuas sorpresas que ha dado, comenzando por el mismo arresto del general el 16 de octubre del '98, preferían anoche guardar un resto de cautela antes de darlo por definitivamente concluido.

Claves

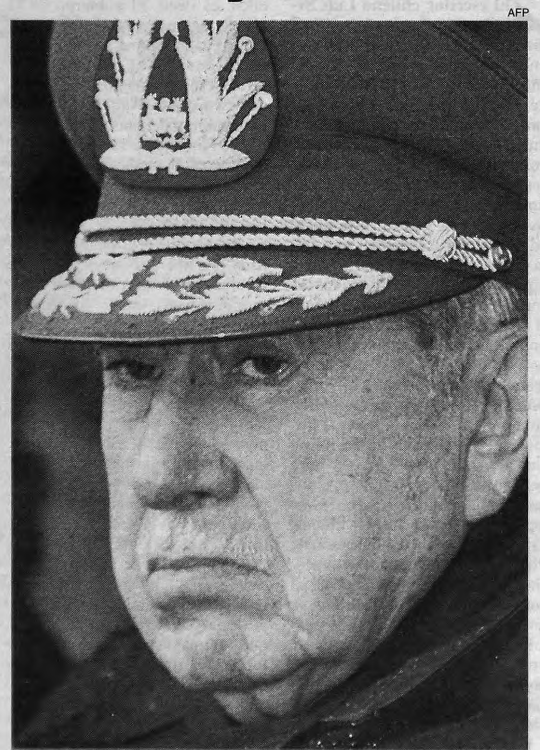
◆ Teóricamente, Gran Bretaña no ha decidido aún sobre Pinochet, y quedan cinco días para que las partes presenten recursos contra su liberación "por motivos humanitarios" –a la que el ministro del Interior, Jack Straw, dijo "inclinarse"–.

◆ Pero Straw se niega a entregar los partes médicos sobre los cuales se basaría la "liberación humanitaria", alegando "confidencialidad médica". Eso implica que las partes no tienen ningún recurso posible que interponer, ya que no se trata de un dictamen judicial sino médico, y además es (y probablemente seguirá siendo) secreto.

◆ La gran incógnita ahora es el impacto de la movida de Straw en la polarizada segunda vuelta de las elecciones chilenas. Para algunos, el ganador es el candidato socialista (y oficialista) Ricardo Lagos. Para otros, ni Lagos ni Joaquín Lavín (su competidor de derecha) ganan ni pierden por esto.

DEL PARTE MEDICO

se orina y llora

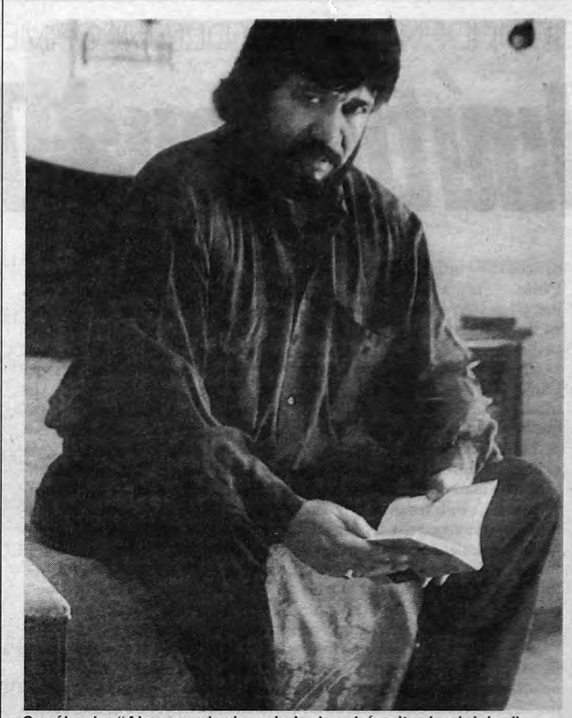


AFP

El ex dictador, cuando todavía era comandante del Ejército.
Francia, Bélgica y Suiza estudian qué hacer ante la decisión de Straw.

de Derechos Humanos –en Estrasburgo– un recurso para exigir la prolongación del arresto de Pinochet. La abogada también reclamó al gobierno francés que se "oponga a la liberación de Pinochet" ya que "el enjuiciamiento del ex militar constituye una exigencia de la Justicia".

Londres parece haber sorprendido a los acusadores del general, principalmente a los organismos de defensa de los derechos humanos. Al igual que en otras capitales, en París, la Federación Internacional de Ligas de Derechos Humanos reclamó un nuevo examen médico de Pinochet y, por sobre todas las cosas, que se haga público el contenido completo del informe. La liga y los abogados franceses destacan con justa razón que si bien Straw fijó un plazo de siete días para atender los reclamos, el ocultamiento de los exámenes médicos coarta toda posibilidad de recurso puesto que es sobre ese documento que se basaría el "gesto humanitario" de Gran Bretaña. Desde ya, las organizaciones de exiliados chilenos convocaron a varias manifestaciones frente al consulado de Gran Bretaña, al tiempo que la Coordinadora Franco-Chilena contra la Impunidad y por la Democracia en Chile consideró que "la liberación de Pinochet constituye una victoria del gobierno chileno, líder indiscutido de la campaña de defensa y del rescate de Pinochet". Es de presumir que si sus partidarios acceden algún día al dossier médico de Pinochet no tardarán en lanzar una campaña internacional: "Pañales para Pinochet".



Sepúlveda: "Ahora cualquier criminal podrá evitar los juicios".
"Pinochet puede llegar a Chile y empezar a hablar contra el gobierno."

"Un precedente muy peligroso"

En esta entrevista con **Página/12**, el escritor chileno Luis Sepúlveda califica de "político" el gesto "humanitario" británico.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El escritor chileno Luis Sepúlveda reaccionó de inmediato al "gesto humanitario" anunciado por el Ministerio del Interior británico. Para el autor de *El viejo que leía novelas de amor*, "lo que está ocurriendo es una decisión política. Si Pinochet volviese a Chile sería una falta de respeto enorme para con las víctimas que han sido capaces de insistir e insistir y llevar este juicio adelante. Sería también una falta de respeto enorme a la Justicia española, que a pesar de todas las contradicciones que provocó en el seno de la magistratura española pudo seguir adelante. Pero, por sobre todas las cosas, es un tremendo espaldarazo a la expresión más fascistoide de la política chilena". Para Sepúlveda, el humanitarismo repentino del Reino Unido "sienta un precedente muy peligroso. Ahora cualquier criminal va a poder aducir razones humanitarias para evitar los juicios. Como resolución, la liberación de Pinochet es enteramente violatoria de muchas normas legales. El gobierno británico puede alegar que su estado de salud no le permite ser extraditado o soportar un juicio. Pero, sin embargo, eso no significa que no pueda ser juzgado en Inglaterra, donde también hay una causa pendiente".

El escritor chileno se mostró convencido de que el retorno del ex general tendría un impacto importante en Chile. "Como están las cosas –afirma–, el regreso de Pinochet favorecía la imagen del gobierno y eso, tal vez, posiblemente, redundaría en un eventual apoyo de alguna gente a Ricardo Lagos. Estarían sacando la bandera de la dignidad nacional. No olvidemos que fueron ellos, es decir, el gobierno de la Concertación, quienes recuperaron la dignidad nacional. Si llevan a Pinochet de vuelta a Chile podrían esgrimir ese argumento de la dignidad recuperada. Pero, por otra parte, nada impide pensar que apenas llegue Pinochet se va a largar a hablar inmediatamente señalando que los culpables de su apresamiento fueron los miembros del actual gobierno chileno. Pinochet se pondría a reclamar que el gobierno no hizo nada por liberarlo antes, etc., etc. La situación es muy confusa. Ayer (por el martes), uno de los ideólogos de la campaña de Ricardo Lagos, Claudio Tironi, sacó un gran anuncio en la prensa diciendo que uno de los abanderados de la campaña de Lavín era el juez Garzón, que fue el encarcelamiento de Pinochet y la tozudez de Garzón los que hicieron que mucha gente se alejara de la Concertación y votara por Lavín. Estoy planteando que un triunfo de Lavín sería un gran retroceso, con la pérdida de las libertades democráticas. La devolución de Pinochet, en cambio, representaría para el candidato Ricardo Lagos una suerte de carta de triunfo que podría mostrar el gobierno: entonces podría decir: 'Nosotros lo trajimos'." En todo caso, para Sepúlveda, hay un dato evidente: "Las presiones que hizo la socialdemocracia chilena sobre el gobierno de Tony Blair fueron importantes. Se trata, sin lugar a dudas, de una decisión política".

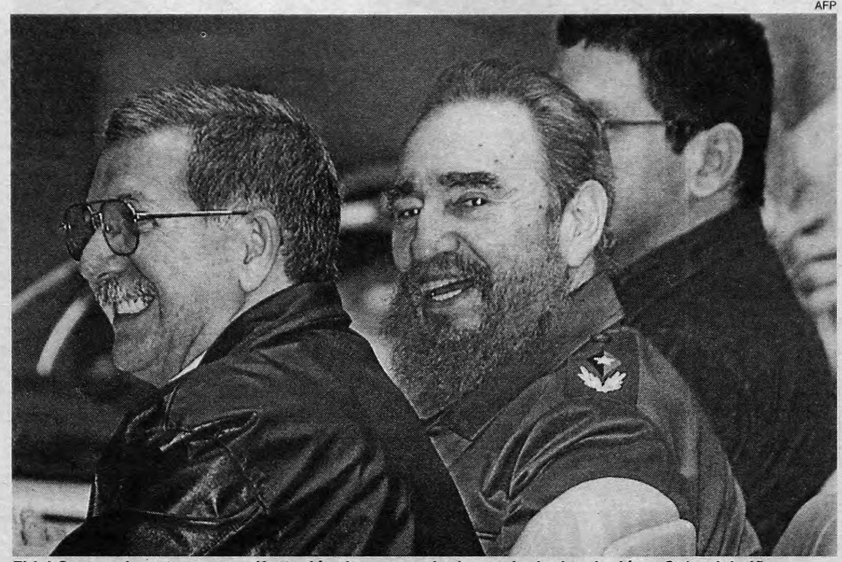
EE.UU. RATIFICA LA ENTREGA DEL BALSERITO A CUBA

¡Grande, Pá!, capítulo 14

Por Florencia Grieco

Estados Unidos reafirmó ayer que el único que puede decidir sobre el destino del balserito Elián González es el padre, lo que implica su regreso a Cuba, aunque en un plazo "indefinido".

AFP



Fidel Castro, durante una manifestación de apoyo a la demanda de devolución a Cuba del niño.
El telón de fondo del drama es un enfrentamiento histórico Cuba-EE.UU. heredado de la Guerra Fría.

Como ocurre con las novelas de mucho rating, a las que algún guionista decide agregar más capítulos para estirar el final, la historia del "balserito" cubano dio otra vuelta de tuerca que promete mantener vivo el nuevo e interminable drama más visto en Estados Unidos y Cuba. El lunes, la jueza del estado de Florida, Rosa Rodríguez, falló a favor de la familia cubano-americana del niño al decidir que Elián podrá quedarse en Miami hasta que el 6 de marzo un tribunal de familia decida si acepta el pedido de custodia de su tío-abuelo. Ayer, la fiscal general de Estados Unidos, Janet Reno, rechazó la jurisdicción de la magistrada y reafirmó la sentencia previa del Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) de que el único que puede decidir sobre el futuro de Elián es su padre. Pero, estirando el final, amplió el plazo del regreso a Cuba "indefinidamente".

En todas las novelas dignas de quedar en el recuerdo del espectador hay peleas judiciales, tortuosos conflictos familiares, amenazas, dinero y anuncios proféticos. Si de comparaciones se trata, la novela de Elián no se queda atrás: hay eso y mucho más, porque el telón de fondo del drama es un enfrentamiento histórico heredado de la Guerra Fría entre el comunismo cubano y la "libertad" americana.

◆ *La (interminable) pelea judicial:* en Cuba, el padre de Elián, el gobierno y miles de cubanos apostados desde hace semanas frente a la Sede de Intereses de Estados Unidos en La Habana no se cansan de reclamar la "liberación inmediata" del balserito. En Miami, la decisión de la jueza de origen puertorriqueño, Rosa Rodríguez, de dar la custodia temporal de Elián a su tío-abuelo, quedó sin efecto ayer por decisión de Janet Reno: "En este momento no veo bases para revocar la decisión del INS de que el padre de Elián es el único que tiene la autoridad de hablar por su hijo en asuntos migratorios". Pero lo interminable del asunto es la concesión temporal que hizo la fiscal general. En lugar de que Elián vuelva a Cuba el viernes, como determinó el INS, habrá un "tiempo extra" para que los familiares de Miami puedan presentar el caso ante un tribunal federal.

◆ *Los sangrientos conflictos familiares:* amparados en la custodia temporal otorgada el lunes, los familiares cubano-americanos de Elián pidieron por segunda vez el martes –la primera fue rechazada– una audiencia para concederle asilo político al niño de seis años. Paralelamente, el Congreso avanza en el estudio de la presentación hecha por legisladores republicanos para otorgar a Elián la ciudadanía estadounidense mediante una ley especial, algo que el gobierno de Fidel Castro ve como una invitación a cruzar masivamente el estrecho de Florida en balsa.

> **Aeropuerto:** *El Movimiento Democracia amenazó con bloquear el aeropuerto de Miami si el Departamento de Justicia impide que el caso se resuelva en los tribunales.*

◆ *La amenaza de cada día:* ayer, como en todos los capítulos de la novela, volvió a correr por cuenta de los anticastristas. "Pienso reunirme con la familia de Elián, y después habrá una reunión con las demás organizaciones del exilio para tomar una decisión conjunta sobre lo que vamos a hacer", fue la advertencia del presidente de Hermanos al Rescate, José Basulto. "Estaremos en alerta constante", confirmó Ramón Saúl Sánchez, presidente del Movimiento Democracia, que amenazó con bloquear el aeropuerto si el Departamento de Justicia impide que el caso se resuelva en los tribunales.

◆ *El dinero de la discordia:* como si algo faltara en la historia, ayer salió a la luz un escándalo que involucra a la jueza puertorriqueña, la misma que jugó a favor de los familiares de Miami y que fue elegida por el electorado mayoritariamente cubano del condado de Miami-Dade hace poco más de un año. El Canal 10 de Miami reveló que, en 1998, Rosa Rodríguez pagó 42 mil dólares a Armando Gutiérrez –publicista, portavoz de los familiares cubano-americanos de Elián y feroz organizador de la campaña antirretorno de Elián– para que dirija la campaña electoral que le permitió acceder a ese cargo. Ayer, el abogado especializado en temas de inmigración, José Pertierra, dejó caer la nueva bomba al denunciar que eso supone "un conflicto de intereses". Pero el elemento más emocionante de la novela parece ser el místico, que salió de la boca del secretario general del Consejo Nacional de Iglesias de Estados Unidos –con 54 millones de seguidores–, Robert Edgar: "Elián podría ser el catalizador de una relación diferente entre los pueblos de ambos países. La Biblia ya lo dice: *Un niño los guiará*".

DOS HERIDOS DE BALA Y 17 DETENIDOS EN QUITO

Dolarización: primer round

La prueba de fuego para la dolarización ecuatoriana, y la de su impulsor, el presidente Jamil Mahuad, vendrá el 15 de enero. Es en esta fecha que la Confederación de Nacionalidades Indígenas (Conaie) se unirá a los grupos sindicales y estudiantiles del Frente Patriótico (FP) para lanzar un paro masivo en todo el país. Ayer se registró el primer round. Una manifestación de estudiantes en la capital Quito fue reprimida por la policía, en una acción que dejó un manifestante y un policía heridos de bala, dos heridos por proyectiles de gases lacrimógenos y 17 de detenidos. La intención declarada de Mahuad de aplicar "mano recia" el 15 hace temer un domingo sangriento.

Sin embargo, ayer hubo señales alentadoras para el gobierno de que el movimiento de protesta se estaba debilitando desde que Mahuad anunciara el domingo la dolarización. Las mismas manifestaciones en Quito fueron mucho menos numerosas de lo que esperaba la cúpula del FP, que había llamado a la "radicalización" de las protestas. La violencia ayer de las protestas en Quito fue interpretada desde el gobierno como una señal de que estaban predominando elementos radicales minoritarios. El líder del FP, Luís Villacís, admitió que el pueblo parecía confundido. "Piensa que va a ganar en dólares y no se da cuenta de que los precios van a subir estrepitosamente", vaticinó apocalíptico. Una novedad muy dañina para el frente anti-Mahuad fue el anuncio ayer de los transportistas de que no se plegarían al "levantamiento". Con esto, las posibilidades de que la protesta paralice el país –la mejor manera de golpear al gobierno– se vieron sensiblemente reducidas. Para colmo, una encuesta confirmó que la dolarización goza del apoyo de más la mitad de la población.

Sin embargo, las protestas podrían estar generando un conflicto entre Mahuad y las fuerzas de seguridad. El problema radica en el accionar de las últimas cuando llegue el "levantamiento" del día 15. Fuentes militares se ocuparon de subrayar ayer que le dejaron bien en claro a su comandante en Jefe que no realizarían una represión de "mano recia". Ayer, Mahuad aceptó la renuncia de su ministro de Defensa, el general retirado José Gallardo. Todos los ministros habían presentado las renuncias el domingo pero ésta es la primera que el presidente ecuatoriano acepta.

Así habló Giavarini

En materia de dolarización, siempre es oportuno consultar a los argentinos. Esa parece ser al menos la opinión del canciller argentino Adalberto Rodríguez Giavarini, quien ayer le comunicó por teléfono a su colega ecuatoriano, Benjamín Ortiz Brennan, una oferta de brindar "cooperación técnica en aquellos aspectos que Ecuador pueda considerar oportunos". También esperó que "se encuentre una solución (...) en el marco de la institucionalidad democrática (ecuatoriana)". El comunicado destacó que fue por "instrucción presidencial" que Giavarini realizó esta llamada, lo que demuestra además "especial interés" con el que Fernando de la Rúa "analiza la problemática política y económica de la región".

LO QUE VIENE

HOLOCAUSTO

Yo no vi nada

AFP

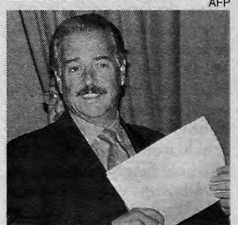


El historiador británico David Irving (foto) proclamó ayer en Londres que es una "enorme mentira" el holocausto nazi de los judíos, durante un proceso por difamación que inició él mismo. Irving, de 62 años, acusa ante la Justicia británica a la universitaria norteamericana Deborah Lipstadt y a su editora británica. Les reprocha haber destruido su carrera al acusarlo de tergiversar los hechos históricos en sus tesis negacionistas. Interrogado ayer sobre la política de exterminio del Tercer Reich, contestó: "Niego que los alemanes hayan matado a millones de personas en las cámaras de gas". A continuación, reconoció haber retirado la expresión "holocausto" en la segunda edición de su biografía de Adolf Hitler. "Estimé que lleva al error, que es insultante y errónea porque es demasiado vaga y no científica. Debería ser evitada como la peste", declaró. El proceso podría durar tres meses. Desde hace 20 años, David Irving es blanco privilegiado de las organizaciones antinazis en Europa, donde le persiguen cada vez que organiza una reunión para promocionar sus libros.

COLOMBIA

Una guerra tierra-aire

AFP

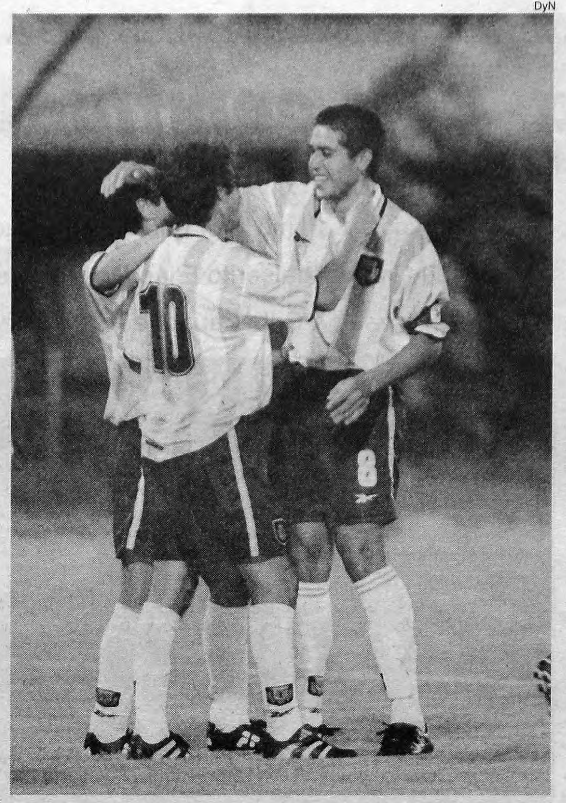


La oferta de ayuda de Estados Unidos a Colombia por 1600 millones de dólares podría desatar una intensa guerra tierra-aire en un bastión guerrillero del sur del país, donde se concentra la mayor producción de cocaína, según advierten diferentes observadores. Más de la tercera parte de la ayuda, la más grande propuesta para esta nación andina, estaría destinada a comprar 63 helicópteros y financiar tres batallones antinarcóticos entrenados por Estados Unidos para pelear lo que un alto oficial estadounidense denominó "la campaña en el sur de Colombia". La oferta de Bill Clinton fue realizada el martes al presidente Andrés Pastrana (foto) y en la noche del martes al miércoles se registraron combates con la guerrilla de las FARC que dejaron al menos 24 muertos.

NOTICIERO

Sánchez. El árbitro internacional será el encargado de dirigir el primer superclásico del año entre Boca y River, mañana en Córdoba. Al cierre de esta edición iniciaban el torneo Talleres y Belgrano.
Astrada. El volante de River firmaría hoy el contrato de su transferencia al Gremio de Brasil. En principio, el vínculo sería por tres años.
Locche. El ex campeón mundial de boxeo, quien permanece internado en la sala de terapia intensiva de la clínica Pellegrina, en Mendoza, continúa evolucionando de su deficiencia cardiopulmonar. Tuvo que ser sedado, ya que sufre de abstinencia de cigarrillo.
Italia. Por los encuentros de ida de los cuartos de final de la Copa de aquel país, el Inter venció por 3-2 al Milan, en el clásico milanés. En el otro partido jugado ayer, el Cagliari derrotó por 1-0 a la Roma, en su visita a la capital. Juventus recibirá hoy a la Lazio, y el próximo martes Venecia recibirá a Fiorentina.
España. El Atlético de Madrid venció ayer 1-0 a Las Palmas y avanzó a los octavos de final de la Copa del Rey. Los otros resultados registrados ayer: Betis 0-Mérida 1; Rayo Vallecano 0-Athletic Bilbao 0, y Racing 1-Zaragoza 0.
Francia. Con dos goles del argentino Marcelo Gallardo, el Mónaco venció por 4-1 al Troyes, por la 21ª fecha del campeonato. Otros resultados: Bastia 0-Marsella 0; Lens 0-Nancy 1; Saint-Etienne 2-Sedán 3; Rennes 2Estrasburgo 1; Montpellier 3-Nantes 0.
Fiorentina. El club italiano comenzó ayer las negociaciones para comprar al jugador chileno Nicolás Córdova, que se desempeña en el Colo Colo de aquel país.
Traverso. La Asociación Corredores de Turismo Carretera (ACTC) suspendió ayer al piloto por 6 meses, debido a sus declaraciones de noviembre pasado, donde criticó el accionar de algunos dirigentes de esa entidad.
Muerte. El base de Charlotte Hornets de la NBA, Bobby Phills, falleció ayer debido a un choque automovilístico, luego de haber realizado un entrenamiento con el resto de sus compañeros.
Australia. El estadounidense André Agassi y la suiza Martina Hingis son los primeros preclasificados para el primer Grand Slam del año, que se iniciará el próximo lunes.
Tyson. El boxeador estadounidense viajará a Gran Bretaña para enfrentar a Julius Francis, campeón británico de peso completo, a pesar de que las autoridades podrían negarle la entrada.

Los pibes festejan tras el 6-1 ante Venezuela.
"Hay que tener prudencia", pidió Pekerman.


DyN

Parten mañana

Luego de la victoria ante Venezuela, el Seleccionado Argentino Sub-23 realizó ayer un trabajo regenerativo por la mañana y luego los jugadores tuvieron la tarde libre. Hoy por la mañana volverán a practicar a partir de las 9 en el predio que la AFA posee en Ezeiza y cerca del mediodía atenderán a la prensa. El plantel partirá mañana a las 14.48 hasta Iguazú y de ahí se trasladará en micro hasta Toledo, a 40 kilómetros de Cascavel, donde jugará su grupo. El último jugador que se sumará al equipo será el arquero Albano Bizzarri, quien se encuentra en Brasil disputando el Mundial de Clubes con el Real Madrid. Su equipo jugará mañana el encuentro por el tercer puesto ante el Necaxa de México.

"No hay que marearse por lo que hicieron los chicos"

José Pekerman bajó el nivel general de euforia tras el 6-1 del Sub-23 ante Venezuela. "Los equipos que van a jugar el Preolímpico tendrán otra dureza y otra marcación", dice, convencido de "estar lejos del ideal".

Por Adrián De Benedictis

Más allá de la buena producción que mostró la Selección Argentina Sub-23 en el triunfo por 6-1 ante Venezuela, el martes, el técnico José Pekerman fue cauteloso y remarcó que "hay que estar tranquilo y tener prudencia". En el momento de las palabras, y cuando la goleada ya era historia, el entrenador prefirió la mesura y no quiso exteriorizar su alegría: "Yo creo que para que uno hable de ideal, por supuesto que hubiéramos deseado tener más tiempo el equipo completo, haber tenido a todos los jugadores en los partidos que se jugaron, y no haber tenido la desgracia de las lesiones. Entonces, si uno dice ideal, éste no es el ideal".

Pero Pekerman fue más allá, y en relación con el desempeño del equipo afirmó que "hubo cosas muy buenas, y evidentemente tampoco hay que creer que esto puede ser definitivo. No hay que engañarse. Lo importante es saber disfrutar algunas cosas que hicieron los chicos, que fueron muy lindas, pero eso no nos tiene que confundir". Y minimizó la victoria diciendo que "los equipos que van a jugar el Preolímpico tendrán otra dureza y otra marcación, y eso seguramente hará que nosotros superemos lo que hicimos ante Venezuela".

Entre los puntos más importantes que le dejó el partido, Pekerman indicó que "el equipo tuvo momentos de buen fútbol, y eso genera entusiasmo", al mismo tiempo que insistió en que "hay que hacer notar que trabajar durante mucho tiempo siempre a uno le da la posibilidad de salir adelante, de tener variantes, y eso es fundamental".

Como Argentina debutará en el Preolímpico de Brasil el próximo martes ante Paraguay, en la ciudad de Cascavel, Pekerman comenzó a analizar a los rivales, y explicó que "indudablemente, la zona (que se completa con Uruguay, Bolivia y Perú) es complicadísima. Los conocemos bien a Paraguay y Uruguay, y son rivales difíciles. Las diferencias se han achicado mucho y hoy no hay que considerar a ningún equipo débil. Pero, obviamente, por capacidad individual y experiencia, Paraguay y Uruguay son dos equipos que en la primera etapa van a dar mucha pelea". Además, sobre Bolivia destacó: "Jugamos con ellos un amistoso y apenas ganamos por un gol. Es decir, quedó demostrado que puede ser un equipo para tener en cuenta".

Una vez más, el técnico volvió a señalar al conjunto brasileño como el máximo candidato para quedarse con el certamen y, en consecuencia, con un lugar en los Juegos Olímpicos de Sydney: "Argentina va a ser un equipo importante y tratará de ser protagonista, con el objetivo de clasificar. Pero el protagonismo de Brasil, jugando en casa, pienso que tiene una ventaja de algunas situaciones que lo favorecen mucho".

En los últimos días, Pekerman deberá definir quiénes serán los once titulares, y ése parece ser su mayor problema, debido a la gran capacidad de todos los juveniles. Por eso, el entrenador dijo que ya les pidió "a todos los jugadores que se preocupen por lograr su máximo nivel. Ojalá me den un dolor de cabeza a la hora de armar el equipo. Pero lo bueno de estos chicos es que saben que el equipo está por encima de todo".

LA OPINION DE

"Diego

Por Gabriela Carchak

"No esperaba este diagnóstico, le funciona sólo un 38 por ciento del corazón." Con voz apesadumbrada y mucha resignación, el doctor Alfredo Cahe, médico personal de Diego Maradona, dijo a *Página/12* que "el resultado de los estudios (que se le hicieron ayer al astro) es aterrador. La contractilidad de todo el corazón está afectada, a causa de alteraciones degenerativas y a pequeñas obstrucciones de los pequeños vasos, una patología llamada isquemia que se produce en los adictos crónicos y genera un agrandamiento global del corazón. La verdad fue un balde de agua fría para mí y su familia", concluyó. El astro fue visitado ayer por sus familiares, por Guillermo Coppola y hasta Javier Saviola estuvo diez minutos con él, antes de retirarse sin hacer declaraciones. "Gracias a Dios está bien", dijo Coppola al salir de la clínica.

El ex capitán de la Selección argentina, que se encuentra internado en el Instituto Sacré Coeur, en Paraguay al 3100, fue sometido ayer a varios estudios cardiológicos que no resultaron demasiado alentadores. "El corazón de Maradona está enfermo y la cardiopatía es severa", dijo Carlos Alvarez, director de la clínica y cardiólogo de cabecera de Maradona, quien agregó que "se encontró una contractilidad bastante comprometida, pero el pronóstico, dentro de lo severo, puede ser muy alentador si abandona totalmente el hábito. Su problema es que el consumo de la droga ha disminuido la capacidad de contraer el corazón y de ahí la arritmia registrada".

Según Alvarez, "se pudo evaluar que el 38 por ciento del músculo car-

CONTRA COPPOLA

El fallo va

La situación procesal de Guillermo Coppola continúa siendo delicada en el Uruguay, ya que la fiscalía que lleva el caso abierto por la jueza Alicia de los Santos hizo saber que apelará la decisión judicial de otorgarle la libertad, argumentando que el representante de Diego encubrió a Carlos Ferro Viera, el prófugo más buscado del momento, y que aseguró ayer a través de su abogada que no se presentará en los tribunales de Maldonado hasta no "obtener garantías". La fiscal Cristina García, que se ocupará del caso a partir de hoy, cuando cambia el turno de feria, apelará el fallo.

El fiscal Juan Bautista Gómez había pedido a la jueza que procesara a Coppola y a Cosentino por el artículo 57 de la Ley de Es-

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-P-Q-T) Matutina

1	2646	8	5795	15	0258
2	1931	9	9184	16	0388
3	4694	10	6496	17	6161
4	0702	11	2208	18	6376
5	5233	12	2964	19	6069
6	1244	13	1165	20	2857
7	7795	14	9407		

Quiniela Nacional (F-K-S-Y-) Vespertina

1	8968	8	7065	15	0457
2	1967	9	9537	16	9466
3	3347	10	0601	17	1547
4	5000	11	9782	18	8822
5	0697	12	9349	19	5990
6	1458	13	7198	20	2581
7	4726	14	9190		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	0290	8	1151	15	3237
2	8995	9	4851	16	9181
3	9425	10	4560	17	5798
4	9994	11	4352	18	8052
5	6266	12	5850	19	7919
6	5868	13	0532	20	1842
7	9597	14	3034		

Quiniela Nacional (C-T-X-Z) Nocturna

1	5408	8	2726	15	4608
2	0758	9	1818	16	9950
3	8986	10	5666	17	0791
4	6365	11	6789	18	0748
5	2193	12	8299	19	8912
6	1559	13	3741	20	0461
7	6242	14	5534		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8014	8	3612	15	6126
2	6329	9	8447	16	1863
3	0021	10	7915	17	8541
4	4978	11	6151	18	0713
5	2631	12	5636	19	9136
6	1904	13	3779	20	2277
7	2147	14	0015		

LOS MEDICOS TRAS LOS ESTUDIOS REALIZADOS A SU CORAZON

afronta una cardiopatía muy severa"

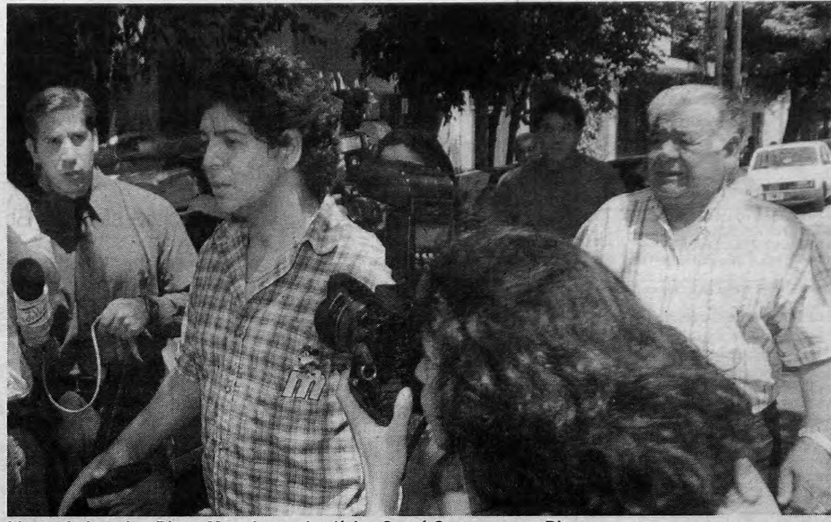
"Sólo el 38 por ciento del músculo cardíaco está sano" confirmó a Página/12 el médico personal de Maradona, Alfredo Cahe. "Le vamos a prohibir las drogas y el alcohol." El Clark Institute ya lo aceptó y Canadá da el visto bueno.

díaco estaba sano. A pesar de lo dramático del caso, el médico destacó que la recuperación observada "indica que hay viabilidad miocárdica y que el miocardio se puede recuperar" y dio un viro alentador y de esperanza. "La miocardiopatía va a poder ser revertida con tratamiento, el de cualquier otra disfunción ventricular, generalmente con medicamentos; por esto no puede tomar ningún tipo de drogas que afecten la contractilidad."

El pronóstico, a largo plazo, hizo ilusionar a más de un fanático, pues Alvarez aseveró que, "si se recupera totalmente el músculo (cardíaco), Maradona va a poder hacer actividad deportiva". Cahe confirmó a este diario que la solicitud en la clínica canadiense Clark Institute ya fue aceptada y que deberán presentarse allí "el lunes o martes a más tardar, pero prefiero llevármelo antes".

La cocaína "aumenta la concentración de plaquetas en el músculo cardíaco, lo que puede llegar a producir múltiples alteraciones como infartos o isquemias", explicó Alvarez, al señalar que analizaron la grave combinación que Maradona realizó –cocaína y alcohol– y señaló que "produce un metabolito hepático de gran toxicidad, llamado coque chileno, que impide la adecuada contracción del corazón, produciendo necrosis y pequeños infartos". En cuanto al tratamiento al que Maradona deberá someterse el cardiólogo indicó: "Desde ya, le vamos a prohibir el alcohol y el uso de la cocaína y le prescribiremos un tratamiento higiénico dietético adecuado, pues los que vuelven a utilizar drogas vuelven a repetir la miocardiopatía".

Alvarez relató también que "se hizo otro estudio para determinar la percusión y los volúmenes ventriculares, en el que se observaron diferentes áreas de trastorno de la irrigación, algunas transitorias y otras definitivas. Eso motivó un estudio axiográfico coronario que arrojó un resultado satisfactorio del estado de las arterias coronarias; también se tomaron varios tacos de biopsias para



Llegan Lalo y don Diego Maradona a la clínica Sacré Coeur a ver a Diego.
Más tarde fue a visitarlo Javier Saviola, que estuvo diez minutos con el Diez.

ser estudiados en el instituto y en el extranjero".

El canciller de Canadá, Lloyd Axworthy, manifestó que su país estaría "abierto" a analizar un pedido para que realice un tratamiento contra la adicción aunque aún no recibieron una solicitud formal. El canciller dijo además que "nos vemos muy apesadumbrados por el problema de salud que está atravesando en este momento. Nuestro país cuenta con un excelente sistemade salud y centros de tratamiento especializados". Un centro cubano también ofreció recibir a Diego.

El Clark Institute envió según confirmó el doctor Cahe a este diario, "un fax en buen castellano en el que aceptan a Diego. Ellos explican que lo recibirán para realizar el tratamiento, pero que su aceptación no garantiza la curación".

Y COSENTINO

a apelación

tupefacientes, que pena a quien obstaculiza la labor de la Justicia en un caso de narcotráfico. No obstante, la magistrada decidió procesar sólo a Coppola sin dictarle prisión, por el delito de falso testimonio, y le fijó una fianza de 15.000 dólares, con lo cual el representante pudo regresar el martes a Buenos Aires.

Coppola había negado que Ferro Viera estuviera presente cuando el martes pasado Maradona fue aquejado por una crisis de hipertensión y una arritmia ventricular severa. Tanto el fiscal como la jueza interpretaron que era notorio que Coppola intentó encubrir a Ferro Viera, que jugó un papel importante en aquellas horas en las que Maradona pasó de estar en perfecta condición física a un estado comatoso, y que volara de Punta del Este rumbo a Buenos Aires el mismo día que el astro fue internado.

Ferro Viera tiene pedido de captura internacional, y su abogada, Augusta Salinas Roberts, dijo que el martes a la noche lo había visto en una reunión familiar "y estuvo tranquilo porque no tiene nada que ocultar". Salvo, según parece, a sí mismo. "Se va a presentar cuando haya garantías, y no hay garantías justamente por lo que se dijo: 'Venga aquí que lo detenemos'" dijo la letrada.

OPINION

Por Diego Bonadeo

¿Cómo "ayudar a Diego"?

Quién, desde las redacciones, las jefaturas de noticieros, las gerencias de producción y demás, decidieron que la primera noticia del 2000 vinculada con Diego Maradona fuera que el control de orina que se le hizo en el Uruguay haya dado positivo en la ingesta de cocaína?

Esto marca claramente hasta dónde, muchas veces, las noticias no se producen, sino que son producidas. Desde que el propio Maradona asumió públicamente su condición de adicto hace ya varios años y, que se sepa, desde entonces y hasta ahora, jamás reconoció haberse librado definitivamente de esa condición, es absolutamente lógico que los estudios que se le hagan en ese sentido den resultados positivos.

Es algo así como si algún hurgador de alcobas detectara un romance entre Martina Navratilova y alguna señora o señorita, y desparramara la especie como sensacional primicia, como si Navratilova no hubiera comunicado públicamente su condición de lesbiana en conferencia de prensa, como para que la dejaran en paz.

Está estadísticamente comprobado que enero es un mes diferente de los restantes, en lo que a hechos periodísticos se refiere. Aunque haya sido en enero el asesinato de José Luis Cabezas, y aunque sea en este enero el juicio oral y público a los responsables de ese crimen. Pero los eneros "diferentes", con más careteos veraniegos que estrenos cinematográficos o teatrales y con más pretemporadas que luchas por un campeonato, no autorizan a nadie, y menos a quienes tienen la responsabilidad de los comunicadores, a la primicia "trucha" o al intento de distracción dirigido a los consumidores gráficos, radiales o televisivos de esos comunicadores.

Pero está claro que la plañidera y recurrente cantinela "hay que ayudar a Diego" sigue siendo nada más que eso. Regimientos de periodistas, caretas, advenedizos, ventajeros, caraduras y polizones desfilan por las pasarelas. Y por las vidrieras insolentes de los cambalaches mediáticos para dar su opinión como si fuera autorizada. Es que la "maradonología" que aparece como una ciencia en realidad es un negocio. Como todo lo que circunda y toca el más grande de todos. ¿Quiénes de todos sabemos realmente cómo es eso de "ayudar a Diego"?

Que Maradona haya entrado o no manejando su camioneta al estacionamiento del sanatorio de Cantegril en Punta del Este es sólo una anécdota. Que haya o no cargado combustible en el trayecto, también. Y también que haya sido gasoil y no nafta. Si la sala de internación era de terapia intensiva o intermedia, es un dato fundamental para los médicos que lo asisten, pero solamente es una anécdota más en términos de "ayudar a Diego". La única diferencia es que si está en "intermedia" pareciera que se acortan los tiempos del alta definitiva, y la posibilidad de la nota con Maradona en vivo se vislumbra como más inminente. Más anécdotas, si de "ayudar a Diego" se trata. Porque no se piensa en la cercanía de esa alta como una mejoría transitoria en el estado de salud de Maradona, sino como posibilidad de una nueva historia mediática.

TV

11.30
11-PINKY Y CEREBRO.
12.00
2-EL SHOW DE KIKO.
7-NOTICIERO NACIONAL.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-GATO DUMAS.
9-FOX KIDS.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "Todo un héroe".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-R.R.D.T.
14.30
7-DNI.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
16.00
7-CINE POR GENERO: "Armonía perfecta".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
17.00
2-MOVETE EN VERANO.
9-POR TU AMOR.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "Aguila de acero III".
18.00
7-VIVITOS Y COLEANDO.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
18.30
11-MIS MEJORES AMIGOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DOCUMENTAL GOETHE: "El viaje de Alexander Von Humboldt" (2ª parte).
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
13-TELEPASILLO.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO NACIONAL.
9-AZUL TOON.
11-PNP.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-PAF!
7-HISTORIAS DE LOS MUDIALES: "Inglaterra '66".
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
22.00
2-MIRTHA DE NOCHE.
7-FESTIVAL DE JESUS MARIA.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-CINE: "Fuego contra fuego".



"Fuego contra fuego", con Al Pacino y Robert De Niro. A las 22, por Telefé.

13-PRIMICIAS.
23.00
9-.DOC/2: "Pami.doc" y "Prostitución infantil.doc".
13-CAPTURADO POR LA CAMARA.
23.30
2-MOVIE.
24.00
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO NACIONAL.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y ALGO MUY PERSONAL.
0.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.

EL EX NOTERO DE "CAIGA QUIEN CAIGA"

"No quiero dejar

Por Roque Casciero

La pregunta acerca de cuál será el futuro de los ex "Caiga Quien Caiga" empieza a responderse. El primero en volver a las pantallas es Daniel Tognetti: a partir de hoy a las 23, por Azul Televisión, conducirá "Punto.doc/2" junto al periodista Rolando Graña. El ciclo es una suerte de continuación de la serie de documentales "... doc", que Cuatro Cabezas –la productora de Mario Pergolini y Diego Guebel– puso al aire durante el año pasado. Además de Tognetti, se incorporan al programa varios hombres de "Caiga quien caiga", entre ellos el productor general Cune Molinero. También hay cambios por el lado de los contenidos: el ciclo se centrará en la investigación periodística, tendrá reportajes en el piso y tratará varios temas por semana. Esta noche, por ejemplo (ver más detalles aparte) habrá informes sobre la prostitución infantil en La Plata "a ocho cuadras del despacho de Aldo Rico", la crisis del PAMI desde el punto de vista de los daminificados y Punta del Este como "la zona liberada del menemismo". También se podrá ver una entrevista a Guillermo Coppola.

En el medio televisivo, pasar de ser notero a conducir un programa es visto como un ascenso, pero para Tognetti "la palabra ascenso suena a estructura piramidal". Prefiere hablar de un crecimiento, y no por el hecho de ser conductor, que no le "quitaba el sueño", sino por las características del programa. "Sabía que, una vez que terminara 'CQC', si seguía en la televisión iba a ser haciendo un producto como 'Punto.doc/2'; no me veía haciendo un programa de entretenimientos o de concursos. Hoy tengo la suerte de poder conducir, aunque no quiero ser el conductor de camisa almidonada. El poco prestigio que logramos tener en 'CQC' fue porque la gente nos vio ahí, en la primera línea de la trinchera. Y no quiero perder eso, porque es lo que realmente me gusta. En la Argentina, los programas periodísticos son de opinión, no hay programas de investigación. 'Punto.doc/2' tiene una concepción diferente desde la realización y el relato."

En televisión, pasar de notero a conductor significa un ascenso y, casi siempre, un aumento de sueldo. El ex notero de "CQC", que pareció crecer en público desde aquel personaje del "periodista inexperto", aparece desde hoy en las pantallas de Azul compartiendo la conducción con Rolando Graña.

–En "Caiga quien caiga" era un notero, por lo que la presión estaba sobre otra gente. ¿Cómo es empezar a lidiar con toda la presión?

–Tengo en claro que, para la gente, "Punto.doc/2" va a ser el programa mío y de Graña, porque somos los que ponemos la cara. "CQC" era el programa de Mario Pergolini; a mí, por la calle, me decían "Qué hacés, Pergolini". Y ahora asumo la responsabilidad de conducir el programa. Aunque sea otra cosa, tengo una breve experiencia de conducción en radio. De todos modos, mi vocación es el periodismo: en televisión, en radio, donde sea.

–¿Cómo descubrió esa vocación?

–No recuerdo un hecho puntual, aunque sé que tengo una relación patológica con los diarios: mi casa es un gran depósito de papeles. Mi sueño es encerrarme un día en mi casa y leer todo eso que apilé. Desde muy chico leía y guardaba los diarios. Colecciono diarios viejos, tengo los del día que murió Evita. Después, mi hermana empezó a salir con un periodista y ahí me di cuenta de que estaba muy bueno: el pibe entraba gratis a la cancha, al cine... Y me dije "Esto es lo mío".

–Una de las notas de "CQC" que más se recuerdan es la que usted le hizo a...

–¡Fidel Castro! Claro, soy la viuda de Fidel, no voy a para de robar con eso (risas). Creo que ésa fue una nota que excedió el formato de "CQC", que nos desbordó a todos. Desde el punto de vista profesional, fue lo más fuerte que hice. Cada vez que releo el reportaje no logro entender que estuve 45 minutos con un tipo que, dentro de dos siglos, probablemente sea recordado como hoy recordamos a San Martín, Alberdi o Perón. Además, creo que fue una buena entrevista. Algún día vamos a pasarla entera.

–También son recordados sus cruces verbales con Aldo Rico.

Personaje: ***"¡Fidel Castro! Claro, soy la viuda de Fidel, no voy a parar de robar con eso (risas). Esa nota excedió a 'CQC', nos desbordó a todos".***

Y uno de los primeros informes que usted presentará será sobre prostitución infantil a ocho cuadras del despacho de Rico.

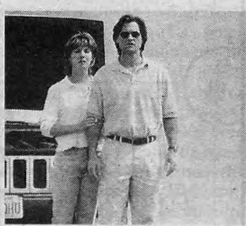
–No es porque sea Rico; simplemente ocurre que hay prostitución infantil a ocho cuadras del despacho del ministro de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires. No es algo del último mes, desde que Rico asumió, sino que viene de antes: hay una causa iniciada en febrero del año pasado. Es muy triste, pero la Argentina es eso. Para algunos, este país podrán ser los

Por un ATC competitivo

–¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo ATC?

–Voy a usar el lugar común: me gustaría ver un ATC pluralista, del Estado y no del Gobierno, que tenga una programación cultural y no culturosa, con presupuesto digno. Quisiera que fuera competitivo, creo que tiene condiciones para competir con los otros canales y que, con el tiempo, pudiera llegar a emular a las grandes cadenas estatales de otros lugares del mundo. Aunque no sé si los canales privados tolerarían un nuevo competidor. No hay que olvidar que de ATC salieron "La noticia rebelde", "Hora clave", Susana Giménez, Nicolás Repetto... Espero que este gobierno no ceda a la tentación de convertirlo en un reducto oficialista. Hay que darle un voto de confianza, porque hay gente muy talentosa trabajando: Cura, Hermida... Además, con que no choreen, ya sería un cambio, ¿no?

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SIN RASTRO
De Jonathan Mostow.
A las 22.35 por CineCanal.

Jeef (Kurt Russell) está en un viaje de descanso por San Diego junto a su esposa Amy. La 4x4 en que viajan se descompone en una ruta desierta. Un camionero ofrece llevar a Amy al restaurante más cercano para buscar ayuda. Cuando Jeff logra arreglar el desperfecto e ir en busca de su esposa, no la encuentra. La policía tampoco lo logrará, pese a sus ¿esfuerzos? Con el paso del tiempo, Jeff se dará cuenta de cuánto ofendió a unos tipos a los que insultó, horas antes, cuando le cruzaron una camioneta en la ruta.



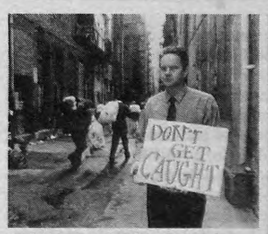
SIN SALIDA
De Roger Donalson.
A las 24 por The Film Zone.

Los servicios de inteligencia destinan a un oficial naval (Kevin Costner) como ayudante del ministro de Defensa (Gene Hackman). En una fiesta, éste conoce a una mujer tan hermosa como liberada, que resulta ser... la amante del ministro. A los pocos días la belleza liberada aparece asesinada en extrañas circunstancias y, a partir de ese episodio, el oficial descubre que ha sido trampeado para atribuirsele el asesinato de la amante del jefe. Un film donde el suspenso, los intereses políticos y la tensión se dan la mano. Casi como en la vida real.



EL PADRINO
De Francis Ford Coppola.
A las 22 por Space.

La primera parte de la saga que hizo famoso a Coppola, convirtiéndolo en uno de los directores clave de la industria cinematográfica moderna. La historia se centra en el surgimiento y el ocaso del líder mafioso Vito Corleone (Marlon Brando) y el ascenso de su hijo Michael (Al Pacino) al manejo de los negocios de la familia. Las vinculaciones de la mafia con el poder y con la droga, la protección a artistas, la denuncia al régimen cubano precastrista conforman un film con hondas reflexiones sobre la ambición y la violencia. Una película imprescindible.



EL CIUDADANO BOB ROBERTS
De Tim Robbins.
A las 20.10 por Cineplaneta.

Ingeniosamente presentado como un documental, el film sigue paso a paso la campaña de un candidato a senador por Pennsylvania. El protagonista es un representante caricaturesco de la nueva derecha: joven, millonario y cantante folk. Bob esgrime como caballito de batalla la defensa de la familia, el patriotismo y la lucha contra la droga para la cual utiliza una fundación de dudosos orígenes. La película es una sátira notoria –a pesar de sus exageraciones– sobre las relaciones entre el poder, los medios y "la política del espectáculo".

DANIEL TOGNETTI DEBUTA COMO CONDUCTOR, EN "PUNTO.DOC/2"

de estar en la trinchera"

escándalos de Graciela Alfano o los culos en la costa. Sin prejuicios ni dogmatismos, nosotros queremos mostrar que existe un país con crisis, con gente de carne y hueso. Hay prostitución infantil a 800 metros del escritorio de Rico, que maneja una fuerza de 47 mil hombres: ¿cuál es la responsabilidad de Rico, de la policía, de la Justicia?

–Se volverá a cruzar con Rico, entonces.

–Sí, somos amigos de toda la vida (risas). Además, le dije que lo iba a invitar a mi casamiento: ¡por eso no me caso! En serio, Rico es un autoritario, pero es una expresión más de la Argentina. De cualquier manera, celebro que se haya incorporado al sistema democrático. Es mucho mejor un Rico autoritario siendo funcionario de un gobierno democrático como el de Ruckauf que un Rico intentando hacer golpes de Estado y pintándose la cara. Cosa que, por otra parte, le quedaba patética.

–¿En qué quedó la causa por la agresión que usted sufrió en un acto de la campaña presidencial de Eduardo Duhalde?

–El fiscal le cursó al juez un pedido de indagatoria para Juan Manuel Trezza, que es quien me pegó la piña. No es uno que se tomó un vino de más y me agredió porque sí: es un dirigente de base del peronismo de Lomas de Zamora, abogado con un posgrado en el exterior. Es hijo de Alberto Trezza, el hombre que administra todos los ferrocarriles de la provincia de Buenos Aires. El delito es excarcelable porque es correccional, pero a mí me interesa la condena judicial. Yo mantuve un bajo perfil, no me hice la víctima, pero quiero que se esclarezca el tema. No me interesa si lo condenan a dos días y se va para la casa, quiero que quede constancia de que lo condenaron. Es una cuestión de orgullo personal, incluso.

–Con los temas que tratará "Punto.doc/2", seguramente dejará un poco de lado el humor...

Gonzalo Martínez

"Voy a extrañar las notas de 'CQC'", admite Daniel Tognetti.

El programa de hoy incluye un informe sobre prostitución infantil.

–Es prematuro decirlo, porque a mí me sale eso. Obviamente, estamos tratando algunos temas que no son para reírse, pero también fui a hacer un informe a Punta del Este y... Yo qué sé, la gente tiene una reacción diferente conmigo. A uno le pregunté si en una casa vivía Alderete y me contestó: "Sí, acá viven Alderete y Beldi. ¡Qué asco!". Creo que respondió así porque me vio a mí. Ese es mi capital y puedo usarlo, aunque aclaro que no voy en función del chiste.

–Tampoco se lo verá de traje, como en "CQC".

–No, ahora sólo me lo pongo para hacer los pisos, en las notas voy a estar vestido como estoy siempre, de jeans y zapatillas. El programa tiene el concepto de conductores que generan material y, para hacerlo, si vas a la zona oeste, calle de tierra, no tiene nada que ver ir con el traje impecable.

–¿Extrañará "CQC"?

–Sí, seguramente. Ya lo extraño. Voy a extrañar hacer las notas "CQC", contar las cosas a través de ese programa. Se me ocurren chistes y ahora no se puede... De todos modos, estoy mucho más entusiasmado con "Punto.doc/2" que lo que podría estar con "CQC 2000". Igual, "Caiga Quien Caiga" será siempre como mi mejor amigo.

Lo que se verá hoy

Lo que se verá esta noche en "Punto.doc/2" no es precisamente lo que la TV argentina entiende por "pantalla veraniega". Con una imagen renovada y ediciones algo menos hiperkinéticas que en la primera etapa del programa, los dos informes que presentarán Graña y Tognetti producen un incómodo nudo en la garganta. Sobre todo en lo que se refiere a los efectos del PAMI de Alderete: en el último mes comenzó a quedar claro el vaciamiento económico de la obra social más grande del país, pero en "Punto.doc" el objetivo periodístico apunta a otro lado. El informe hace centro en dos casos particulares: un joven que padece una enfermedad muscular/ósea y una anciana afectada de cáncer, abandonados a su suerte por los efectos de la gestión del amigo y vecino de Carlos Menem. A medida que los familiares desgranan la situación, toma forma lo que el ombudsman de la tercera edad termina de delinear con un término que nada tiene que ver con las cuentas en rojo: *gerontocidio*. "Yo no tengo el instinto asesino, pero si lo tuviera a Alderete le metería un balazo en el medio de la cabeza", dice la hija de la mujer que carece de toda atención por parte del PAMI.

El otro informe, "Prostitución infantil", hace uso de la cámara oculta para meterse en la "zona roja" platense, la invisible red que protege al crimen, y la catadura moral de quienes pagan por tener sexo con criaturas de once años. Con ello, "Punto.doc/2" hace uso del rigor periodístico para escapar a las imágenes de culos en la playa, sorteos televisivos y ficciones livianas. Y por eso mismo se vuelve tan recomendable.

Un Sherlock Holmes negro y paralítico

"El coleccionista de huesos" es un clásico thriller con un asesino serial en el centro, inspirado en "El silencio de los inocentes".


Angelina Jolie ejecuta las pesquisas ideadas por Washington, un discapacitado de mente brillante.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS 5 PUNTOS

(*The Bone Collector*) E.E.U.U., 1999.
Dirección: Philip Noyce.
Guión: Jeremy Iacone.
Fotografía: Dean Semler.
Intérpretes: Denzel Washington, Angelina Jolie, Michael Rooker, Ed O'Neill, Queen Latifah, Mike McGlone, Luis Guzmán.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Ocean, Santa Fe, Hoyts Abasto, Cinemark Pto. Madero, Multiplex Belgrano, Cinemark Caballito, zowcase Haedo y otros.

Por Horacio Bernades

En *El coleccionista de huesos* hay un aire ominoso, oscuro y lluvioso, que da la permanente sensación de que el apocalipsis está por acontecer sobre la ciudad de Nueva York. Si suena parecido a *Pecados capitales* es porque *es* parecido. Hay también –como en aquella película de David Fincher– un asesino serial que mata con morbo y sin otro móvil aparente que el de atraer la atención de los policías. A ellos les tiende, como la araña a la mosca, una serie de pistas crípticas que ponen a prueba su capacidad deductiva. Si de capacidad deductiva se trata, en toda la repartición no hay nadie como Lincoln Rhyme (Denzel Washington). Emulo contemporáneo de Sherlock Holmes, su habilidad para asociar libremente hace de él el sueño de cualquier psicoanalista. Autor de libros que son verdaderas biblias de la especialidad, Lincoln tiene una particularidad: la inmovilidad, a la que está condenado desde que una viga partió su médula espinal. Parecidísimo al Jimmy Stewart de *La ventana indiscreta*.

Investigador a distancia (como la Sigourney Weaver de *Copycat*, olvidable policial de hace algunas temporadas), a Rhyme sólo le falta un par de piernas para perseguir al asesino. Ese par de piernas tiene un cuerpo y labios supercarnosos, se llama Angelina Jolie, es hija de Jon Voight y viene ascendiendo a toda velocidad en el escalafón de Hollywood (se la ve también en *El mundo no basta*, la nueva de James Bond). Angelina es Amelia, agente común y corriente, pero dotada de ese "instinto natural para detective criminal". Eso, al menos, es lo que el olfato insuperable de Rhyme ("Nació brillante", refirma alguien por allí) detecta en ella, eligiéndola como carne de cañón para seguir los pasos del loco suelto. Muy parecido a lo que ocurría entre Hannibal Lecter y Clarice Starling en *El silencio de los inocentes*.

Agotadas las referencias, este coleccionista de guiones ajenos que es el guionista de *El coleccionista de huesos* debe resolver por su propia cuenta. Lo hace de la más caprichosa de las maneras, echando mano de un personaje secundarísimo, una serie de pistas absolutamente improbables y una antigua venganza, de la que en el curso del metraje no se había ofrecido al espectador la más mínima pista. Aparece por allí Ed O'Neill, el actor de la genial serie de cable "Casados con hijos". Para su desgracia, no tiene aquí una familia como la de la tele, a quienes pueda decirles las peores barbaridades. Es posible que lo haya hecho con el guionista, entre escena y escena.

"CAMBIO DE VIDA", DE WAYNE WANG

El viaje sin brújula

CAMBIO DE VIDA 4 PUNTOS

(*Anywhere but here*) E.E.U.U, 1999
Director: Wayne Wang.
Guión: Alvin Sargent, basado en la novela de Mona Simpson.
Fotografía: Roger Deakins.
Música: Danny Elfman.
Intérpretes: Susan Sarandon, Natalie Portman, Bonnie Bedelia y otros.
Estreno de hoy en los cines Atlas Santa Fe, Gaumont y otros.

Por M. P.

El Mercedes Benz cruza Estados Unidos. Al volante está Adele August, feliz de dejar atrás su vieja vida e ir en busca de la tierra prometida: California. A su lado está su hija Ann, triste porque deja atrás todo su mundo conocido. "Esto es como un secuestro", se queja Adele, que no quiere ir a California, no quiere cantar canciones de los Beach Boys y no quiere ser actriz, el futuro que su madre sueña para ella. "Lo único que me tranquiliza", dice sobre su madre, "es que un día la dejaré". Ese es el centro de la historia que cuenta *Cambio de vida*, una particular road movie dirigida por Wayne Wang (*Cigarros*), ya que no cuenta el recorrido de madre e hija hacia California sino el largo viaje de Adele para poder dejar atrás a su madre Ann. Uno de los flamantes neologismos de los estadounidenses es *chick flick*, una definición despectiva que califica a un film pensado para un público femenino. Con todos los elementos necesarios para construir una gran historia de iniciación femenina (dos buenas actrices, una elogiada novela como punto de partida), el gran desperdicio de *Cambio...* es que Wang haya hecho apenas otro chick flick.

Enfrentadas casi permanentemente, Susan Sarandon y Natalie Portman se sacan chispas en cada una de las escenas. Pero lo sorprendente es que, dentro de un film que lentamente va cayendo en las garras del peor melodrama, la actuación de Portman alcance a distinguirse como memorable. Su talento interpretativo, que apenas si había alcanzado a insinuar en *El perfecto asesino* y *Chicas bonitas*, regala lo único destacable de un film malogrado y obsesivo, dedicado con torpeza a mostrar cómo la hija termina criando a su madre. La enseñanza mayor le llega a Adele de los labios de un policía de Los Angeles: "Te vas sólo cuando estás segura de no volver". Un consejo que muchos espectadores estarán tentados de seguir.

"AMERICAN PIE", UNA EXITOSA COMEDIA SEXUAL JUVENIL

La virginidad es un estorbo

Los hermanos Paul y Adam Weiss se meten en el subgénero de "Porky's" para redondear un film de enredos pleno de gags como de comic.

AMERICAN PIE — **7** PUNTOS

Estados Unidos, 1999
Dirección: Paul Weiss.
Guión: Adam Herz.
Fotografía: Richard Crudo.
Edición: Priscilla Nedd-Friendly.
Música: David Lawrence.
Intérpretes: Jason Biggs, Thomas Ian Nicholas, Chris Klein, Eddie Kaye Thomas, Eugene Levy y otros.
Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, Santa Fe I, Abasto, Alto Palermo, Cinemark, Village Recoleta y otros.

Por Martín Pérez

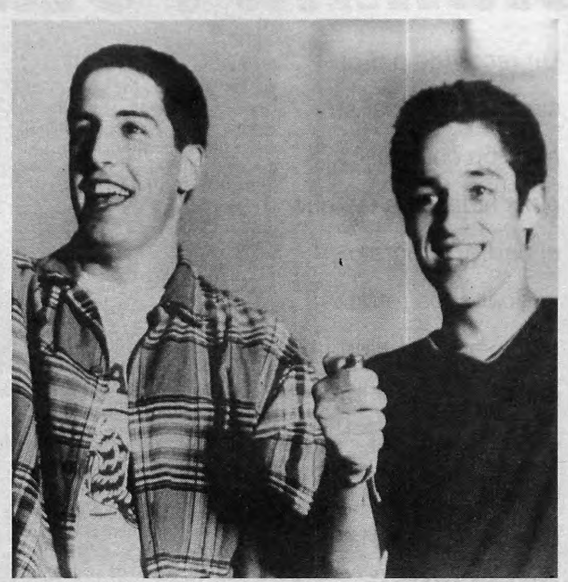
Para los jóvenes vírgenes de East Great Falls High lo importante es saber qué se siente al hacer el amor. "Como un pastel de manzana, es la respuesta de la experiencia", y Jim –interpretado por Jason Briggs, un comprador proto Adam Sandler– quiere más precisiones. Entonces pregunta: "¿Hecho en casa o de McDonald's?". Acto seguido, cuando Jim descubra un pastel de manzana enfriándose en la cocina de su casa, no podrá resistir la curiosidad. Y así es como su comprensivo y didáctico padre abrirá la puerta de la cocina y lo pescará in fraganti, con los pantalones bajos y el pastel en su entrepierna. "No es lo que parece", alcanzará a decir Jim antes de que termine la escena.

Además de dar nombre a la película de los debutantes hermanos Weiss –a la manera de los Coen, Chris produce y Paul dirige–, la anécdota del pastel de manzana ejemplifica el humor que campea por esta heredera de los noventa de *Porky's*. O de cualquier comedia adolescente norteamericana que tenga como motor dramático la testosterona ardiente de muchachitos secundarios que no pueden esperar a –y no saben bien cómo– hacerse hombres. Con un humor sexual saludablemente directo y una predilección por los gags relacionados con los fluidos corporales, *American Pie* es un film que también hace honor al papel de las mujeres dentro de esa ciega necesidad de perder la virginidad adolescente. Sensible y respetuoso de los deseos femeninos entre tanta torpeza masculina, el film de los Weiss califica entonces como un entretenimiento didáctico y sexualmente correcto. Incluso daría pie, entre tanta paranoia social, a que se lo calificase como el producto de un absurdo complot de la CIA para hacer que los jóvenes norteamericanos respeten a las chicas y no terminen como Clinton, que fumó pero no tragó el humo y cuyo cigarro chupó cierta famosa becaria, pero nadie supo contar muy bien qué hicieron con la ceniza.

Conocidos apenas por sus guiones para *Antz* y *Madeleine*, los hermanos Weitz parecen seguir la pista de los Farrelly –*Locos por Mary*– cuando se trata de llevar los gags de *South Park*, *Ren & Stimpy* y *Beavis & Butt-head* de la animación a los actores de carne y hueso. De esta manera, *American Pie* no pierde ni una oportunidad de llevar a cabo cualquier posible chiste entre la masturbación y sus fluidos resultados y el cuarto de baño y todas las excrecencias liberadas allí. Entre tanto gag, los Weiss se toman su tiempo para desarrollar la historia central: el juramento de los cuatro cruzados vírgenes encabezados por Jim, que tienen apenas tres semanas para intentar no seguir siéndolo antes del baile de promoción de su secundaria.

Cada uno intentará superar ese "problema" a su manera: uno dedicándose a una estudiante extranjera en apuros académicos, otro buscando presas fáciles en el coro de la escuela, un tercero propagando rumores sobre sus hazañas sexuales y el último descubriendo cómo hacer llegar a su novia al orgasmo para así poder interesarla en eso que llaman hacer el amor. Semejante mezcla entre atrevimiento y candor requiere apropiados intérpretes, y *American Pie* los tiene: lejos de las caritas televisivas que inundan las últimas producciones juveniles de Hollywood, la mayoría de los actores que prácticamente debutan en este film son de lo más simpático que ha dado la pantalla norteamericana. Algo que ayuda a seguir sus travesuras y que –según la prensa norteamericana– le ha dado un aire de film independiente a la película, un detalle que según estas críticas la ha ayudado a seducir al público que hizo de *American Pie* un suceso de taquilla en Estados Unidos.

Dato: ***Autores del guión de "Antz", los Weiss siguen la línea de "Loco por Mary" respecto de filmar gags de animación con actores de carne y hueso.***



"American Pie" es muchísimo menos machista que sus predecesoras.
De hecho, parece inaugurar la era de las comedias sexualmente correctas.

Sin embargo, a pesar de actores y gags y de su equilibrio entre crudeza y sensibilidad, *American Pie* da cuenta de sus verdaderos problemas como film cuando el mejor personaje es el que se recorta claramente dentro de su universo. En medio de la descerebrada vorágine de ridiculez masculina e histeria femenina, la voz de la razón la encarna la genial Natasha Lyonne (protagonista de *Suburbios de Beverly Hill*). Suerte de Daria con diafragma, es ella quien le recomienda hacerlo a la reticente novia de uno de los muchachos de la barra. Es una lástima que su personaje, además de ser el más interesante, sea secundario. A pesar de todo lo redituable que ha resultado ser la previsible torpeza de Jim y sus amigos, el sentido común del mundo de la liberada y articulada Jessica –el personaje que encarna Lyonne– termina siendo más interesante que la postal de ciega lujuria masculina y practicidad femenina devenida en romance poscoito.

Un maratón terrorífico

La memoria del actor Vincent Price, uno de los iconos del cine de terror, será homenajeada este fin de semana, con un maratón de sus mejores films que se verán en continuado durante nueve horas consecutivas, en una cita nocturna que no da miedo. Organizada por la Filmoteca Buenos Aires, este "Maratón bizarro" dedicado exclusivamente a Price se prolongará desde las 24 del sábado hasta las 9 del domingo en el cine Atlas Recoleta e incluirá un desayuno gratuito para aquellos espectadores que permanezcan toda la noche en la sala. La entrada vale 6 pesos e incluye ese desayuno. La primera película, que comenzará a la medianoche, será *Museo de cera* (1953), de Andre de Toth, en que Price trabajó acompañado por Frank Lovejoy, Phyllis Kirk, Carolyn Jones y Charles Bronson. Luego será el turno de *El dueño del mundo* (1961), de William Witney, también con C. Bronson, Mary Webster, Henry Hull y Richard Harrison. Más tarde, a las 3, irá *La máscara siniestra* (1954), de John Brahm, con Mary Murphy, Eva Gabor, Patrick O'Neal y John Emery. La muestra continuará con *La fosa y el péndulo*, filmada en 1961 por el maestro del cine de terror Roger Corman, con John Kerr, Barbara Steele y Anthony Carbone, y con *El castillo de Dragonwyck* (1946), una de las pocas incursiones en el género del célebre Joseph Mankiewicz. Por último, cerrando el maratón y poco antes del desayuno, se verá desde las 7.30 *La máscara de la muerte roja* (1964), otro de Corman basado en relatos del escritor Edgar Allan Poe, con Price, Hazel Court, Jane Asher y Patrick Magee.

LOS CUADROS, LOS TEXTOS, LA VIDA DE LA PINTORA MEXICANA FRIDA KAHLO, EN

"La columna rota, moviendo

Por Adriana Wenger *

Un recorrido por el camino de Frida: su relación con las pinceladas con las que el padre, fotógrafo, retocaba los retratos; su pasaje a la alegría, en la infancia, a través de la letra “o”; el accidente donde aprendió “todo”; la relación fatal con Diego Rivera; y el marco de sus cuadros.

Transgresora, valiente, feroz, herida, desafiante: Frida Kahlo. Su pintura es su testimonio. Nació en el año 1907, pero identificada con el nuevo México le gustaba decir que había nacido con la Revolución Mexicana. Su padre fue Guillermo Kahlo, descendiente de judíos húngaros, que había nacido en Alemania; a los 19 años se instaló en México, casándose en segundas nupcias con Matilde Calderón. La tercera de sus hijas, Frida, sería “la preferida” de su padre.

Guillermo Kahlo aprendió el arte de la fotografía de su suegro y se instaló como fotógrafo profesional. Esta actividad funcionaría para Frida como un rasgo que ella extrajo y que sería eje de su pintura: la serie de autorretratos que se suceden a lo largo de toda su obra. Con su padre se adentró en el conocimiento de la arqueología y el arte de México y también en la técnica de la fotografía. Las minúsculas pinceladas en el retocado de fotografías pasó a formar parte de su estilo. Frida dijo que sus cuadros eran como las fotografías hechas por su padre para servir como ilustración de calendarios; ella pintaba los calendarios que se encontraban dentro de su cabeza.

Un profundo amor y admiración la unía con su progenitor. En cambio, a su madre la definía como fría, calculadora y fanáticamente religiosa. Una de sus obras se titula *Mi nana y yo* y están representadas allí la nana indígena que la amamanta y Frida, en sus brazos, con cuerpo de niña y rostro de mujer grande. No hay contacto a nivel de la mirada, los ojos de Frida miran adultos y profundos hacia adelante. La nana se vuelve la encarnación mítica de las raíces mexicanas, grande, morena, nutriente, emparentada con la tierra, pero también amenazadora, enigmática, con su rostro máscara de piedra de Teotihuacán y los ojos vacíos y fijos.

Un accidente brutal marcó su vida. En 1925, a los 18 años, viajaba en un camión –que se usaba como transporte público en aquella época en México– junto a su amigo Alejandro Gómez Arias; volvían a Coyoacán después de asistir a la celebración de la independencia mexicana. Un tranvía embistió al camión en la mitad, haciéndolo curvar más y más hasta estallar en muchos pedazos mientras el tranvía seguía avanzando. Una de las barras de hierro del tranvía atravesó a Frida de un lado a otro, a la altura de la pelvis. Ella dice: “A mí el pasamanos me atravesó como la espada a un toro”; “Perdí la virginidad”. Sexo y muerte se entrelazan.

Ese encuentro con lo real marca su vida dividiendo un antes y un después. Se rompe la cubierta imaginaria; las cosas pierden espesor, cuerpo, quedando al desnudo un mundo desprovisto de sentido. La pintura funcionará como marco.

Un año después le escribe a Alejandro: “¿Por qué estudias tanto? ¿Qué secreto buscas? La vida pronto te lo revelará. Yo ya lo sé todo, sin leer ni escribir. Hace poco, tal vez unos cuantos días, era una niña que andaba en un mundo de colores, de formas precisas y tangibles. Todo era misterioso y algo se ocultaba; la adivinación de su naturaleza constituía un juego para mí. ¡Si supieras lo terrible que es alcanzar el conocimiento de repente, como si un rayo dilucidara la Tierra! Ahora habito un planeta doloroso, transparente como el hielo. Es como si hubiera aprendido todo al mismo tiempo, en cosa de segundos. Mis amigas y mis compañeras se convirtieron lentamente en mujeres. Yo envejecí en algunos instantes, y ahora todo es insípido y raso. Sé que no hay nada detrás, si lo hubiera lo vería”.

Rayo: ***“¡Si supieras lo terrible que es alcanzar el conocimiento de repente, como si un rayo dilucidara la Tierra!”, escribió Frida después de su accidente.***

Ese planeta doloroso, desolado, aparecerá en su obra pictórica, pero también la fiereza de una fuerza de presentificarlo y, en ese movimiento –vía sublimación–, ir más allá de él. Después del accidente estuvo en cama durante tres meses. Al año fue nuevamente internada y recién entonces le descubrieron una fractura en la vértebra lumbar, que la obligó a usar varios corsés de yeso durante meses. Fue entonces cuando empezó a pintar.

A los seis años, Frida había tenido poliomielitis en la pierna derecha, la misma que años después sería castigada en el accidente. La niña alegre, traviesa, se había vuelto introvertida. En esa época había construido la fantasía de una amiga imaginaria, de la cual hablaría en su diario para explicar el origen de *Las dos Fridas*, su autorretrato doble: “Con el dedo dibujaba una puerta. Por esa puerta salía en la imaginación con gran alegría y urgencia. Atravesaba todo el llano que se miraba, hasta llegar a una lechería que se llamaba Pinzón. Por la ‘o’ de Pinzón entraba y bajaba impetuosamente al interior de la tierra, donde mi amiga imaginaria me esperaba siempre. No recuerdo su imagen ni su color. Pero sí sé que era alegre, se reía mucho, sin sonidos. Era ágil y bailaba como si no tuviera peso alguno. Yo la seguía en todos sus movimientos y le contaba, mientras ella bailaba, mis problemas secretos. ¿Cuáles? No recuerdo”.

Años después, sometida a la inmovilidad, empezó a pintar, en una operación de sustitución que le abriría una puerta al mundo, a los otros. Esa “o” que en su infancia era una puerta que accionaba para reunirse con su amiga imaginaria es el marco del cuadro.

Su padre tenía una caja de pinturas al óleo, pinceles y paleta, ya que le gustaba dibujar y pintar paisajes. “Desde niña, como se dice comúnmente, yo le tenía echado el ojo a la caja de colores. No sabría explicar el porqué. Al estar tanto tiempo en cama, enferma, aproveché la ocasión y se la pedí a mi padre. Como un niño, a quien se le quita un juguete para dárselo a un hermano enfermo, me la prestó. Mi mamá mandó a hacer con un carpintero un caballete... si así se le puede llamar a un aparato especial que podía acoplarse a la cama donde yo estaba, porque el corsé de yeso no me dejaba sentar. Así comencé a pintar mi primer cuadro.”

Frida dijo que se pintaba a sí misma porque era el motivo que mejor conocía. En todo caso, había una necesidad que su pintura pasase por allí. Toda obra de arte en su universalidad persiste por apresar un real que en la particularidad de sus bordes no cesa de producir goce.

En muchos de sus autorretratos, el ángulo es el que permite ahorrar movimientos, por la dificultad y el dolor que le acarreaban; llegó a pintar colgada de un aparato para estirar su columna. En términos teóricos, podemos sostener que la pintura tensó el vaivén del i(a), cuerpo propio, en relación al i'(a), imagen del otro. Podemos plantear que el trauma, el golpe de lo real, fue tan brutal que produjo un aplastamiento de lo imaginario. La pintura, en ese vaivén, permite un armado, la extracción de un quántum de dolor, y la recreación del espacio donde las cosas vuelvan a tener espesor. La sanción del Otro, en este caso en relación con la obra artística, sostiene el marco.

Frida nunca llegó a hacer real-

SOBRE LOS "ESTADOS GENERALES" DEL PSICOANALISIS

"Hay una deuda irrenunciable"

Por Claudio Jonas *

Digámoslo de entrada y sin ambages: la reunión de los “Estados Generales del Psicoanálisis” no tiene ninguna posibilidad de aportarle al psicoanálisis el punto de partida que se propone. De todas maneras no deja de ser meritorio que un grupo de intelectuales, no importa cuál sea la profesión que ejerzan, se defina, se expida y denuncie cualquier forma de autoritarismo, dentro y fuera de las instituciones que los albergan o excluyen. Claro que sería mucho más encomiable todavía que esta toma de posición se hiciera extensiva a cualquier instancia en la que a un congénere le toque vivir; tampoco sería despreciable un compromiso del lado de la desmilitarización planetaria, un franco repudio a los fundamentalismos religiosos, racistas, nacionalistas...

Pero, ¿existe alguna expectativa de que esta loable coincidencia se traslade directa y beneficiosamente a la praxis psicoanalítica? Recordemos que no siempre las propuestas científicas y/o culturales pergeñadas bajo supervisiones ideológicas revolucionarias garantizaron el mínimo respeto a derechos humanos fundamentales; por otro lado, y en nuestro campo específico, es posible encontrarse con profesionales “apolíticos” que ejercen su práctica con profundo respeto por la autonomía de sus pacientes, y otros, comprometidos con las políticas revolucionarias, que, a pesar de ello, procuran que sus pacientes se modelen a su imagen y semejanza.

Es innegable que el mundo requiere con urgencia ser transformado y puesto al servicio de toda la humanidad y para ello los aportes del psicoanálisis no deberían despreciarse.

Respeto: ***“Hay analistas ‘apolíticos’ que respetan la autonomía de sus pacientes y otros, ‘revolucionarios’, que procuran moldearlos a su imagen y semejanza”.***

Al mismo tiempo, los psicoanalistas tenemos una deuda irrenunciable que no se definirá automáticamente en ninguna convergencia ni en ninguna asamblea: dilucidar qué es lo específico del psicoanálisis y cuáles sus posibles acciones transformadoras. Individuales y sociales. Y ésta sí que es una tarea que nos compete exclusivamente a los psicoanalistas y a la que hasta ahora no se le ha dado la importancia que realmente tiene. ¿Será que poner en tela de juicio las propias convicciones requiere mucho más coraje que asumirse públicamente en contra del poder dominante? ¿Cuáles serían los riesgos de descubrir que entre las más modernas y aparentemente abstractas conceptualizaciones “psicoanalíticas” (léase lacanismo) pudieran haberse escabullido algunas de las más reaccionarias, autoritarias y dogmáticas elucubraciones sobre el aparato psíquico?

Apelar a la postergación o a la evitación de este imprescindible debate interno es tan perverso como cerrar el debate sobre los objetivos que esconde esta economía globalizada.

* *Psicoanalista, autor de* ¿Quién le teme al doctor Freud?

N. de la R.: Los “Estados Generales del Psicoanálisis” (cuyo nombre recuerda a la asamblea que precedió a la Revolución Francesa) han sido convocados para este año, entre el 8 y el 11 de julio, en La Sorbona de París. Según la Convocatoria que firma René Major, “es urgente la necesidad de una discusión abierta sobre el estado actual del psicoanálisis, llevada a cabo por el mayor número posible de psicoanalistas suficientemente liberados de las presiones de las organizaciones, o deseosos, en su seno, de un cuestionamiento necesario de su política”. La convocatoria propone “abrir un espacio que incluya una interrogación crítica de los modos de formación, de enseñanza, de trasmisión y de organización institucional del psicoanálisis” y “se dirige a todos los psicoanalistas, sea cual sea su pertenencia institucional o sea cual sea el motivo de su rechazo a una tal pertenencia, y a todos aquellos que, a uno u otro título, se comprometan en esta reflexión”.

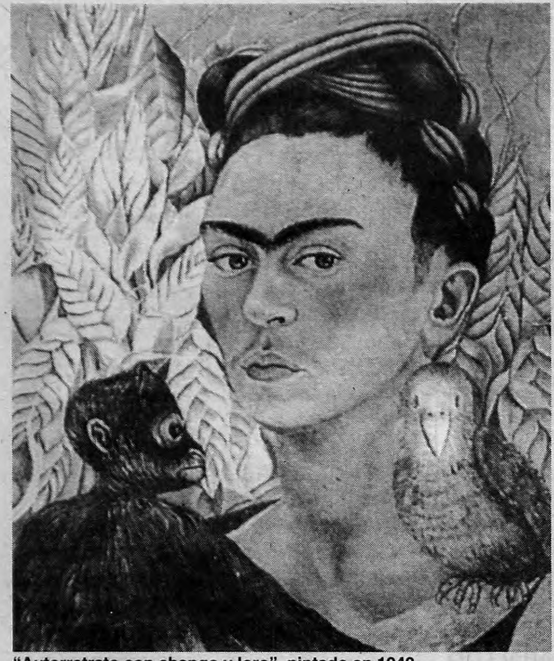
POSDATA

Gerontes. Seminario “Gerontología para el siglo XXI”, organizado por Fundación Pirámides, en febrero, en Israel. 4771-0740.
Jornada. Jornada de cartel de la Fundación Discurso Freudiano, el sábado de 12 a 18. 4772-8997.
Violenta. Seminario “La pareja violenta”, hoy y mañana de 9 a 12 en CEFYP. 4801-3485.



UNA LECTURA PSICOANALITICA

mi vida"



"Autorretrato con chango y loro", pintado en 1942.
"Llegó a pintar colgada para sostener su columna vertebral."

"La columna rota", autorretrato pintado por Frida Kahlo en 1944, es una de sus obras más representativas.
"La soledad se retoma en el suelo agrietado. Los clavos la hieren al modo de un mártir cristiano."

Espesor:
"La pintura permite la extracción de un quántum de dolor y la recreación de un espacio donde las cosas vuelven a tener espesor".

mente una representación del accidente, ya que, según dijo, era demasiado "complicado" e "importante" como para poder reducirlo a una imagen. Pero, en un sentido, no ha pintado otra cosa que su cuerpo desnudo y herido.

En este punto, una de sus obras más representativas es *La columna rota*, de 1944: una columna jónica, rota en varios lugares, sustituye su columna vertebral; un corsé la sostiene recortándose sobre la desnudez de sus pechos, el cuerpo herido, y la radical soledad se retoma en el suelo yermo y agrietado; los clavos lastiman su cuerpo en un sufrimiento infinito, al modo de un mártir cristiano. En su diario, escribió: "La esperanza, conteniendo la angustia; la columna rota y la visión inmensa, sin caminar, por la extensa senda... moviendo mi vida, hecha de acero".

Frida dijo haber tenido dos accidentes graves en su vida: aquel choque del tranvía y, el otro, su encuentro con Diego. Diego Rivera, el genial muralista mexicano con quien se casó, se divorció y se volvió a casar.

Ella construyó un personaje para Diego y para representar teatralmente en la escena del mundo. Por elección, y también porque le gustaba a Diego, adoptó el "mexicanismo", muy valorado entre los intelectuales comprometidos con la revolución. Elegía cuidadosamente sus vestidos, sus aretes coloniales, sus collares precolombinos de jade. Lo dijo así: "En otra época me vestía de muchacho, con el pelo al rape, pantalones, botas y una chamarra de cuero, pero cuando iba a ver a Diego me ponía mi traje de tehuana".

La ropa fue un lenguaje, parte de la creación de un estilo que se entrelazó con su pintura. El traje de tehuana adquirió una consistencia tal que a veces lo pintó solo, representándola. A medida que su físico se iba deteriorando, más cuidado y esmero ponía en su arreglo personal. La envoltura debía velar ese real.

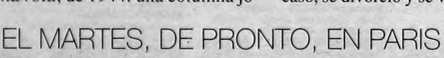
Su maternidad frustrada, sus celos por las infidelidades de su marido se tradujeron en motivos de sus cuadros. Dijo el mismo Diego Rivera: "Es la primera vez en la historia del arte que una mujer ha expresado con franqueza absoluta, descarnada y, podríamos decir, tranquilamente feroz, aquellos hechos generales y particulares que conciernen exclusivamente a la mujer".

Particularmente sangrientos, chocantes son los cuadros que pintó en Detroit después de un aborto. Lo sangriento, lo sacrificial que se hunde en la tradición azteca aparece en el cuadro hasta salpicar el marco. Se rasga el velo y emerge lo siniestro, que siempre acecha en la obra de Frida.

Frida Kahlo comentó explícitamente la relación entre el parir y el acto de la creación: "Mi pintura lleva dentro el mensaje del dolor... Perdí tres hijos... Yo creo que el trabajo es lo mejor".

* *Psicoanalista. Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.*

EL MARTES, DE PRONTO, EN PARIS



Falleció René Lourau

Murió en París René Lourau, uno de los fundadores del "análisis institucional". Su fallecimiento se produjo el martes pasado, cuando, en tren, volvía a su casa desde la Universidad París VIII, donde dictaba cátedra y dirigía su Laboratorio de Análisis Institucional.

Tal como él mismo lo explicó a **Página/12** en una entrevista hace cuatro años, el análisis institucional "es una práctica teórica y política que pretende dar cuenta de la institucionalización que afecta a todas las fuerzas sociales, sean de derecha o de izquierda. El paradigma del análisis institucional es una concepción nueva de la institución, que deviene un objeto concreto de análisis sobre el lugar de la práctica social y no una noción abstracta como la de la sociología tradicional y la de la política".

Entre sus libros, que publicó desde 1969, se cuentan *El Estado y el inconsciente*, *La intervención institucional* (junto con Guattari, Lapassade y otros), *Los analizadores de la Iglesia*.

Lourau visitó varias veces la Argentina. Uno de sus discípulos en Buenos Aires, el psicólogo Cristián Varela, testimonió para este diario: "Hay que enterarse de su pensamiento e implicarse en él para comprender que era imposible sentirse discípulo sin sentirse amigo y viceversa. Lo animaba la irreverencia: 'Más joven que los jóvenes', ironizaba sobre sí mismo, y en la ironía deslizaba su desazón por la rapidez con que lo viejo, lo ya dado, lo remanido, aquello cuyo cuño desgastado reconocía al instante, se instala y reproduce en la conciencia de la gente".



René Lourau, fotografiado en una reciente visita a Buenos Aires.

cines

AMERICAN PIE
Dir.: Paul Weitz, con Jason Biggs. P/16.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.15 hs.

CAMBIO DE VIDA
Con Susana Sarandon y Natelia Portman. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.

CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscarini, S. Glacer y P. Holcer. S/R.
Complejo "Tita Merello"
(Sala "Mirtha Legrand"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. Pl.: $ 3,50.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10 y 20 hs.

DESTINOS CRUZADOS
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.20 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

EL CARTERO ENAMORADO
(Noruega). Dir.: Pal Sletaune. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

EL MILAGRO DE P. TINTO
Dir.: Javier Fesser. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 18.25, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL SILENCIO
Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LOCOS EN LA ALABAMA
Dir.: Antonio Banderas, con Melanie Griffith. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 19.40 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.

MANUELITA
Dir.: Manuel García Ferré. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs. (Sala "Delia Garcés").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.45 y 16.35 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.05, 14.45 y 16.35 hs. (En castellano).
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

VIOLENT COPS
Dir.: Takeshi Kitano.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

VIVIR EN TIEMPO PRESTADO
Dir.: Finn Taylor, con David Arquette y Kathryn Erbe. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.45 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

en cartel





DESTINOS CRUZADOS
De Sidney Pollack
EE.UU.

Dutch (Harrison Ford) es un sargento de policía de la División Asuntos Internos, casado con una diseñadora de ropa. Kay Chandler, una diputada de Washington que pelea por la reelección. Sin que ellos lo sepan, sus destinos les imponen un encuentro para nada deseado: en un choque de avión, sus parejas mueren. Al investigar la tragedia, descubren todavía lo peor: la esposa de Van y el marido de Kay eran amantes. Quedarán atados a una relación llena de contradicciones. ***(Atlas Santa Fe, Gaumont, Abasto, Cinemark y otros.)***

EL SILENCIO
De Moshen Majmalbaf
Irán

El director iraní plantea una fábula, en que la relación entre la naturaleza y el arte, la tradición folklórica y la recreación artística van apareciendo como subtemas. El eje de la película es la poesía de Omar Khayyam, tomando su tópico más famoso: la celebración y el goce de la vida en el momento, sin atarse al pasado ni inquietarse por el futuro. La vida de Jorshid, un niño ciego que se abandona al presente, queda en el medio del relato. Otra demostración de la potencia del cine iraní. ***(Lorange, Abasto, Village Recoleta y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CAMBIO DE VIDA
11.15, 13.35, 15.55, 18.15, 20.55 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
AMERICAN PIE
11.10, 13.25, 14, 15.40, 17.55, 18.20, 20.10, 20.30, 22.40 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 y 1 h. (dos copias).
EL SILENCIO
13.10, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
ESTIGMA
11.25, 13, 13.40, 15.55, 17, 18.05, 20.15, 21, 22.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 y 1.20 hs. (dso copias).]
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 11.20, 15.40 y 17.40 hs. S/R. (dos copias).
NUESTRO AMOR
12.10, 16.15, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
DESTINOS CRUZADOS
13.10, 15.40, 20.05, 20.45 y 22.45 hs. P/13.
007: EL MUNDO NO BASTA
11.50, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11, 15.05, 19.15 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
POKEMON
(La película): 11.05, 11.35, 15.55, 16.05, 18 y 18.20 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
TOY STORY 2
12, 14.10, 16.10 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11.05, 15.05 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
12.50, 16.55 y 21.10 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
AMERICAN PIE
13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
ESTIGMA
18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 13, 14.45 y 16.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
AMERICAN PIE
13.25, 15.35, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CAMBIO DE VIDA
13.20, 15.55, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.50, 15.25, 19 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ESTIGMA
13.10, 15.30, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 13.05, 15.10 y 17.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13, 15.50, 19.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA
20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TOY STORY 2
12.55, 15.15 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
20 y 22.25 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO
14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
EL DIA FINAL
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
TOY STORY 2
14, 16.10 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
CUENTOS DE OTOÑO
20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
POKEMON
(La película): 13 y 14.50 hs. (En castellano). S/R.
NUESTRO AMOR
17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13.15, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE
12.45, 14.45, 16,.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
UN ESPOSO IDEAL
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
ESTIGMA
13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 13.05, 14.55 y 17.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
ANNA Y EL REY
19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL CARTERO ENAMORADO
11, 13, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
CAMBIO DE VIDA
10.30, 15.15, 17.45, 20.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
10.30, 11.30, 13, 14, 15.30, 16.30, 18, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE
11, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ESTIGMA
10.30, 11.30, 12.45, 13.45, 16, 17.15, 18.15, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. (Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
NUESTRO AMOR
11.30, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15. 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 12, 15 y 18.45 hs. S/R.
LOCOS EN ALABAMA
13, 18 y 20.30 hs. P/13.
EL SILENCIO
12.45, 17, 21.15 y 23.15 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS
11, 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
POKEMON
(La película): 10.30, 14.45 y 19 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
10.30, 15.30 y 20.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
PI
12.45 y 18.30 hs. P/13.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13.30 y 23.30 hs. P/13.
TOY STORY 2
10.30, 13 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
10.30, 15.30 y 19.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.
SEXTO SENTIDO
15, 19.30 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
CAMBIO DE VIDA
13, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.40, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
AMERICAN PIE
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA
13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 12.40, 14.20 y 16 hs. S/R. Sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA
17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
POKEMON
(La película): 12.40, 14.30, 16.25 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
007: EL MUNDO NO BASTA
20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
1250, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
ESTIGMA
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
14.20, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
CAMBIO DE VIDA
12.55, 15, 17.15, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

LYON
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4903-6840.
SEXTO SENTIDO
14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
TOY STORY 2
14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
20.25 y 22.35 hs. P/13.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2
15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
20.15 y 22.15 hs. P/13.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
19.30 y 21.40 hs. P/16.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3).
POKEMON
14, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
14,10, 15.40 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 19, 20.30 y 22 hs. (En castellano). S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
TOY STORY 2
13.30, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
19.20 y 21.50 hs. P/16.
SEXTO SENTIDO
15.20, 17.35, 19.50 y 22.05 hs. P/13.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.
CAMBIO DE VIDA
11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
AMERICAN PIE
10.45, 12.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
ESTIGMA
11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
NUESTRO AMOR
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 10.45, 13 y 15 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS
12.30, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
007: EL MUNDO NO BASTA
12.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.10 hs.
POKEMON
(La película): 10.45, 12.45 y 19 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
17 hs. P/13.
TOY STORY 2
10.45, 15, 17 y 21 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
15.10 hs. P/13.
EL DIA FINAL
17 hs. P/16.
SEXTO SENTIDO
14.45 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: $ 3,50).
POKEMON
(La película): 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
AMERICAN PIE
14.45, 16.30, 18.15, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AMERICAN PIE
13.50, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SEXTO SENTIDO
20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4853-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
AMERICAN PIE
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
11, 12, 13.20, 14.20, 15.45, 16.45, 18.10, 19.10, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
CAMBIO DE VIDA
11, 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
VIVIR EN TIEMPO PRESTADO
11, 15, 19, 21 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
ESTIGMA
10.45, 11.45, 13, 14, 15.15, 16.15, 17.20, 18.20, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
NUESTRO AMOR
11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 11, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 23 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trans. 0 y 1 h. (dos copias).
DESTINOS CRUZADOS
12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
ANNA Y EL REY
15.10 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TOY STORY 2
11, 11.30, 13, 15, 16, 17, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13, 17 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL DIA FINAL
12.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11.30, 18, 20 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA REPENTINA RIQUEZA
"...de los pobres de Kombach" (1971). Dir.: Volker Schlondorff. Sábado y domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671.
ARTISTAS BAJO LA CARPA DEL CIRCO: PERPLEJOS
(Alemania-1968). Dir.: Alexander Kluge. "Nuevo cine alemán". Viernes y lunes: 20 hs. Pl.: $ 2.
CORAZON DE CRISTAL
(Alemania-1976). Dir.: Werner Herzog. Domingo: 20 hs.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA
(Polonia-1962). Dir.: Roman Polanski. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2). Sala 1.
LA MUJER DEL PUERTO
(México/USA-1991). Dir.: Arturo Ripstein. Hoy: 12.40, 16.40 y 20.40 hs. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3). Sala 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
NOCHE DE GALA
(Alemania-1936). Dir.: Geza von Bolvary, con Zara Leander. Hoy: 16.40 y 20 hs. Pl.: $ 4.
GENTE DE CINE
(USA-1928). Dir.: King Vidor, con Marion Davies. Hoy: 18.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Claude Chabrol: una revisión"...
EL BELLO SERGIO
(1958). Dir.: Claude Chabrol, con Gérard Blain. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21hs.(Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (Miérc.$4).
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
GUILLERMO FERNANDEZ
Viernes: 21 hs. Ent. libre.
JUAN CARLOS BAGLIETTO LITO VITALE
en: "Postales del alma II". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE
de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES
Sobre textos de Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 4).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 15).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE
de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO
de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LAS PARTES
de Carlos Pais. Con Daniel Perissé. Dir.: Norma Lichtenstein. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5. (Debut: 19 de enero).
LA PECORA EN SU SALSA
Con "Liliana Pécora" y Laura Tilve. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7998/4374-9964. "Por las calles de Madfrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS
Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto) y sus músicos, Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS
Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
PATIO DE TANGO
Con "Lidia Borda", Brian Chambouleyron y el cuarteto de "Esteban Morgado". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
EDGARDO CARDOZO
Tangos y boleros. Sábado: 23 hs. Ent. libre.
LA CHICANA
Dolores Solá, Acho Estol y Juan Valverde. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906. **MASTERS**
Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

BROADWAY
Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES
Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jub.: $10). Jueves populares: $10. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR
de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs.
MAREA
Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS DIEZ
de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EJERCICIOS PARA ACTRICES
de Griselda Gámbaro. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)
IRREDENTOS
Creación colectiva. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).

DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO
DANIEL BINELLI
y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Jueves a domingo: 22 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ECHECOPAR
"Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG
"...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET**
de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves a domingo: 21 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY
Con Amancay Espíndola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA
de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h. (Reposición: 22 de enero).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Ticketek: 4323-7200).
EL FLORIDO PENSIL
el éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 25 (jueves: $ 15).
CUATRO VIENTOS
en: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
"Sueño de verano": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768. "Ciencia" y "Sudor" pta.:
ANTE TANTA INSISTENCIA
(Discépolo, Laferrere, Cossa). Con A. Ter Akopov y S. Zoppi. Dir.: Carlos De Matteis. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL
El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8.
GIMENA LA PEOR
Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
HUMOR A LA VERONELLI
Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8,50.
LA RISOTADA VORAZ
Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
SERGIO LUMBARDINI
Humor. Sábado: 1 h. .
LAS MISS MAS
"Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 22 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA
de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25, (Debut: 20 de enero).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
TANGO PARA EL NUEVO MILENIO
"Tributo al Mtro. Astor Piazzolla". Con Alicia Orlando y Claudio Berneix (bailarines), "Oscar Kreimer Sextet". Invitado: "Miguel Cantilo". Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
D GUS T SHOW
Con Gustavo Eilenberg. Jueves: 21 hs.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL
de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Debut: 13 de enero).

chicos

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS
Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi").
Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS
de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS
de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ASCOCHINGA NO LE CHINGA
Teatro de sombras. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 5.
PAYASITERES
Títers de Chile. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO**
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs.
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Miércoles: 22.30 hs.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
RODOLFO LEMOS
en: "Noche de tango". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
WALTER YONSKY
en: "Tangos, matufias y humor". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
EL BERRETIN
Con Patricia Ferro Olmedo (voz), Sacri Delfino (guitarra), Fernando Taborda (bandoneón). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Domingo: 22.30 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ
Festejando el nuevo Milenio. Bailan: Alejandro y Elina. Con José Ojivieki (teclados). "Canto-bar": Claudio Garcés. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
Invitado: "Pat Briody" (trombón-EE.UU.). Sábado: 23 hs.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI
en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIRIAM PENELA
Tango. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE
en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOZLOWSKI
Tango y canciones. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
JORGE MARZIALI
e invitados. Folclore de proyección. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO
"Afrocubalatinmusic". Múscia afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
RODOLFO MEDEROS
Quinteto. Sábado 22 de enero: 23 hs.

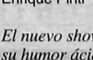
LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
DAMASIO ESQUIVEL
"Los hermanos Giménez", "Los de Seclantas", "Nuevas voces", "Miguel Duré". "Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
JAZZ
Con Negro González (contrabajo), Junior César (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL TERCETO
Norberto Minichilo (batería y voz), Hernán Ríos (piano), Pablo Tozzi (contrabajo y voz). Invitado: "Mono" Inzaurralde (flauta y voz). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
MONO FONTANA
(piano) y "Graciela Cosceri" (voz). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta). Con Pocho Lapouble (batería), el "Negro" González (contrabajo), Marcelo Mayor (guitarra) y Norberto Machline (piano). Sábado: 22 y 0.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
SERGIO GRUZ
(piano), con Alejandro Herrera (bajo). Músicos invitados. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).

en cartel





ROJO TANGO
Cecilia Rosetto y Daniel Binelli

Un encuentro musical de profunda tradición tanguera entre la actriz Cecilia Rosetto y el bandoneonista Daniel Binelli. Ella vuelve a la calle Corrientes luego de dos años de ausencia y él aparece con su clásico quinteto, integrado por Julio Graña, César Angeleri, Claudio Espector y Marcos Ruffo. Júnto a ellos, como arreglador e instrumentador, se suma Freddy Vaccarezza. ***Hoy estreno en el teatro de la Casona de Beatriz Urtubey, Corrientes 1979. Viernes a las 22.30, Sábados 22 y 24 y domingo 22.***

PERICON. COM.AR
Enrique Pinti

El nuevo show de Pinti lo reafirma en su humor ácido y en sus dardos despiadados sobre diversos blancos, incluyéndose él mismo. Sus monólogos, mezclados con números de ballet, transitan una suerte de revisionismo histórico que no perdona a nadie y que llega a este fin de siglo. Con coreografía y dirección de Ricky Pashkus, diseño de vestuario de Renata Schussheim, música y dirección de Alberto Favero. ***En el teatro Maipo, Esmeralda 449, jueves, viernes y domingos a las 21. Sábados 21 y 23.30.***

VIVA EL VARIETE
Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Jueves: 21 hs.
YABOR
pta. su CD: "Lo mejor de mí". De la balada al candombe. Viernes: 23 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
"Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
DALE QUE!!
(La crueldad de la inocencia). Cruelda, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. Viernes: 23.30 hs.
ROMPEBLUES
country-blues. Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Viernes: 0.30 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Sábado: 23.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.
ALGO EN MENTE
Música beat, country, rock and roll clásico. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo todas las noches. Fiestas, agasajos, eventos...
Cena-show-tragos
GASTON POCE QUINTETO
Blues, acid jazz. Hoy: 23.30 hs.
ALBERT KING
Tributo Band. Viernes y sábado: 23.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAVIER MALOSETTI TRIO
Javier Malosetti (bajo), Ernesto Jodos (piano) y Pepi Taveira (batería). Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
OSCAR FELDMAN
(saxos). Con Javier Lozano (piano), Javier Malosetti (bajo), Sebastián Peyceré (batería). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.
KLEZMER
"Marcelo Moguilevsky" (clarinete, flauta y voz), "César Lerner" (piano y acordeón). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA MONJA PORTUGUESA
(sus cartas de amor), de Tina Helba. Con "Dora Prince". Dir.: Rosa Celentano. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES
de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO
Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10. (Debut: 23 de enero).

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IDENTIDAD
Danza. Con Silvia Briem. Jueves: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 3.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO
de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
FRAGATA HEROINA
Danza-teatro. Coreog. y dir.: Gabily Anadón. Viernes a domingo: 22 hs. Ent.: $ 5. (Patio del Tanque).
LAS NUBES EN EL SUELO
de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
KYO
Idea, coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: $ 8.
EDIPO REY DE HUNGRIA
Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA
Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8.
MI SUEGRA ESTA
"Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA
...y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.16.00 CONDOR CRUX. cast. T/p 17.30,20.00, 22.30 EL COLECCIONISTA DE HUESOS.

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2280 * 493 . 6001
Mie/Jue, 0.30 Cine Arte pres. OJOS BIEN CERRADOS. De S. Kubrick. Tom Cruise, Nicole Kidma. A/18

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 (lluvia 14.10) NUESTRO AMOR. B. Willis M. Pfeiffer A/13 Vie/Sáb tras 0.20. S2: 17.00, 19.40, 22.10 Lluvia 14.40. EL COLECCIONISTA DE HUESOS D. Washington A/ 16 .Vie/Sáb 0.40. 1º fun $3

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1:16.40,19.15,21.55, 0.35 (lluvia 14.10) DESTINOS CRUZADOS. A/13. S2: 16.05,18.10,20.25,22.40 (lluvia 14.00) CAMBIO DE VIDA. A/13. S3: 16.05, 17.40 Lluvia 14.20 CONDOR CRUX. , 21.40, 24.00 SEXTO SENTIDO. A/13. S4: 16.30,18.30, 20.45. 23.00. 1.10 Lluvia 14.35 AMERICAN PIE. A/18

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.10,18.10. Lluvia 14.10 POKEMON. Dibujos. Cast. T/p Men 10 años $4

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.30, 18.30. Lluvia 14.30 DRAGON BALL Z . 3. Dibujos Cast. T/p 20.30, 23.00 EL DIA FINAL. A/13 Mie/ Vie / Sáb tras 1.10. 1º fun $3

teatro

AUDITORIUM
sala Piazzolla . Bv marítimo 2280 . 4936001
Vie a Dom, 0.00
BABILONIA
(una hora entre criados)
Dir. O Acosta.

AUDITORIUM
espacio Nave Bv Marítimo 2280 . 493 6001
Lun aJue, Sáb y Dom , 0.00 MATCH DE IMPROVISACIONES CON ESTILO.Lun/Jue, 21.30 HUMAITA.

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA2. SI MAÑANA CREPO?. T. Sánchez

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 0.30 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena una bikini salvaje.

CORRIENTES
Corrientes 1766
Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil. Lun a Mie, 21.15 y23.15 CONFECIONES DE MUJERES DE 30. Inoccenti . Fltechner . Politti. Premio ACE

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca
Jue, 21.30 FABRICANTES DE FANTASMAS.21.30 LA SAETA DEL SUDESTE.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Lun a Mie , 21.30 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tangazo. Jue a Dom, 22.00 HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom,21.30 ROSA DE DOS AROMAS. La comedia más premiada 23.30 P.ASADO CARNAL. Para reir. Loc venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 . 4519081
Mar a Dom, 21,30 Nora Cárpena . Carolina Papaleo en LA DUEÑA DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.. Mie/Jue 23.30 RENE LAVAND. Mar, 21.30 APO con Afecto. Alejandro Apo

LIDO
Santa Fe 1752 . 4943301
Mar a Dom, 22.00 JORGE CORONA 2003. Mónica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 . 4943301
Mar a Dom, 22.00 Soledad Silveyra Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

PROVINCIAL
Bbv marítimo 2380
Mie a Jue, 22.00 KIENE SONETO. El fenómeno rosarino. Dir. O. Capacci. Sala La Nona. Mar a Dom, 21.00 y 23.30 LOS LEONES DE PAULA.
M.Fernanda Callejón, Juan I. Machado. Dir. D. Vittori

RE FA SI
Luro casi Corrientes .
Mar a Dom, 22.00 Sáb, 22.00 y 23.45 EL NEGRO ALVAREZ en .SOBRAS DE ARTE.. Lun, 22.00 y 24.00 SERGIO GONAL en .El 2000 es puro cuento

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe . 4950021
Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres COMICANTOS EN VIVO.S. Humor y Música. Loc desde $10

VILLA VICTORIA
Matheu 1850Vie/sáb, 21.00 EL MUNDO DE MARIA ELENA. Para adultos. Mirian Martino. Vie a dom, 23.30 BARAJ . CALLAU . A QUEMARROPA. Textos y música.

música

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280 . 4936001
Jue 20, 22.00 LEON GIECO. Presentando sus mejores temas. Loc en venta desde $15

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Jue, 20.00 PAPELNONOS en Jugando con el Tiempo. Dir J. Strada. Vie, 20.00 BRAVISIMO OPERA SHOW en .Si los viera Carusso..

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia
Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armani . Alfredo Facciolo . Javier Pujol. Lun 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto

LA SUBASTA
Guemes 2955 .
Lun, 23.30 FONTAVARIOS. Duo de Cámara. Horacio Fontova y José Ríos. Mar, 23.30 PETECO CARABAJAL.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mar, JAF Mie, 23.00 Homenaje Rock El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Vie/Sáb, 22.30 LALO MIR. Vie 14, DANGER FOUR. Sáb/Dom, DIOS LOS CRIA

ORION CAFÉ
Luro y La costa
Jue, BRISTOL Jazz Band. Vie/ Sáb NESTOR FABIAN Y KARINA LEVINE.

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Dom 16, 22.00 DIEGO TORRES Unico recital. Sáb, 23.00 THE BEATS. Consagrados en Inglaterra la mejor banda Beatle del mundo.

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00 (Bol cierra 21.30) Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.00 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Salón Velez Sarsfield . 499.9000
Mie a dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall.
Dir Anibal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO
El Paraíso . Ac. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadores
Diar, 10.00 cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

TIO CURZIO
Colon y la costa . T 4513115Jue a Sáb, 23.00 TRIO LOS PANCHOS. Copa show baile. Salón 2 : Mie a Dom 23.00 PAZ MARTINEZ Copa Show baile

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 LINDA PERETZ en .La Flaca Escopeta. Comedia musical infantil. Mar/ jue desc

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mar a Dom, 20.00 ENSALADA DE JUGUETES. La Libélula de Mendoza.

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5 Menores y jub gratis

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 451 . 2725
Vie/Sáb 20.00 BANANAS EN PIJAMAS en vivo

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER
Juegos Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los mas pequeños

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio. Gracy Danse.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe
Jue a Dom, 19.00 (Nub tamb 17,00) Lilian bernard en LA HORMIGUITA AVENTURERA.

TEATRO AS. BANCARIA
San Luis 2069 . 4953730
Mar a Dom, 19.15 Nub 17.30 PETALOS Y PLUMAS. G. Florimonte.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Cambio de vida
Con Susan Sarandon. P/13.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
Pokémon
(La película). En castellano. (Tarde).
Sexto sentido
con Bruce Willis. P/13. (Noche).

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
American pie
Dir.: Paul Weitz. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Destinos cruzados
Con Harrison Ford. P/13. (Noche).

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
Dragón Ball Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R. (Tarde).
Alerta en lo profundo
Dir.: Renny Harlin. P/13. (Noche).

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
Astérix & Obélix
(Contra el César), con Gérard Dépardieu. S/R. (Tarde).
Un esposo ideal
Con Cate Blanchett. P/13. (Noche). Sala 1.
Toy story 2
(En castellano). S/R. (Tarde). Sala 2.
El día final
Con Arnold Schwarzenegger. (Noche). Sala 2.

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
Doble riesgo
19, 21 y 23 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.

GORLERO
Gorlero 27 (Galería Atlántica). Tel.: 042-444437.
El inspector Gadget
18, 20, 22 y trasn. 0 h., con Mathew Broderick. Apta.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Astérix & Obélix
(Contra el César): 15.15, 17.25 y 19.35 hs., con Gérard Dépardieu. S/R.
El proyecto Blair Witch
21.45, 23.30 y trasn. 1.15 hs. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
Pokémon
(La película): 14.15, 16.10 y 18.15 hs.
Doble riesgo
20.10, 22.30 y trasn. 0.35 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.
Sexto sentido
trasn. 1.15 hs., con Bruce Willis. P/12.
Destinos cruzados
20.10, 22.35 y trasn. 0.50 hs. Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
El inspector Gadget
14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10 y trasn. 0.50 hs., con Matthew Broderick. Apta.
007: El mundo no basta
14.45, 17.30, 20.15, 22.45 y trasn. 1.10 hs., con Pierce Brosnan. P/12.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Destinos cruzados
17.45, 20.15, 22.45 y trasn. 1.15 hs. Dir.: Sidney Pollack. P/12.
Locos en Alabama
Trasn. 1.15 hs. Dir.: Antonio Banderas. P/12.
Anna y el rey
18 hs., con Jodie Foster. P/12.
El proyecto Blair Witch
20.50, 22.40 y trasn. 0.30 hs. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
Doble riesgo
17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y trasn. 1.15 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.
El inspector Gadget
16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10 y trasn. 0.50 hs., con Mathew Broderick. Apta.
007: El mundo no basta
17.45, 20.15, 22.45 y trasn. 1.15 hs., con Pierce Brosnan. P/12.

PIGALLE
Gorlero y 28 (Galería Carnaby). Tel.: 4-0002.
La hija del General
18.45, 21 y 23.15 hs., con John Travolta. P/15.

PUNTA SALINAS
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
Astérix & Obélix
(Contra el César): 18.30 hs., con Gérard Dépardieu. Apta.
La fortuna de Cookies
20.40 y 23 hs., con Glenn Close.
Anna y el Rey
18.35, 21.05 y 23.35 hs., con Jodie Foster. P/12.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Toy story 2
(En castellano). S/R.

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
American pie
Dir.: Paul Weitz. P/16.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
El coleccionista de huesos
Con Denzel Washington. P/16.

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Nuestro amor
con Bruce Willis. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
El coleccionista de huesos
Con Denzel Washington. P/16.

Rep



Por Ariel Dorfman *

¿Y la mente de Pinochet?



(viene de tapa) En efecto, Straw tenía en mente (**mind**) esa intención: no estaba mandando a Pinochet de vuelta a Chile en el mismo instante del anuncio, pero era lo que pensaba hacer de aquí a siete días.

Si aquella palabra **minded** me interesa tanto y me parece clave, es porque con ella Straw estaba afirmando sutilmente que él posee **discernimiento**, una conciencia que había calibrado cuidadosamente los informes médicos y, que en virtud de éstos, el **cuerpo** del general no estaba en condiciones de soportar las largas etapas del proceso de extradición que se avecinaban.

¿Y la mente de Pinochet? Por deteriorados que estén sus piernas, su corazón, su próstata, ¿tiene acaso suficientes facultades mentales como para entender lo que le está pasando, seguir los vaivenes del proceso en su contra, dar instrucciones a sus abogados?

Siempre soñé con el momento milagroso en que ese hombre soberbio acusado de crímenes contra la humanidad iba a tener que mirar la cara de sus víctimas y escuchar sus lentos testimonios y reconocer el daño que les había causado, pero tengo que reconocer, a regañadientes, que si este inculpado (o cualquier otro) carece de una conciencia eficaz, no tendría sentido someterlo a juicio. Se estaría juzgando a un remedo de ser humano, a un mero vegetal de-mente o sin mente, es decir, a alguien que ya no es efectivamente Pinochet.

¿Es el caso del general chileno? Sospecho que no, aunque sin tener acceso a los exámenes patológicos practicados al paciente es difícil saber a ciencia cierta. Creo que Pinochet es todavía plena y astutamente sí mismo, es decir, recuerda con claridad quién es y exactamente qué hizo, qué órdenes dio. Estoy seguro de que es capaz de responder a preguntas muy sencillas, como por ejemplo, ¿qué tomó usted hoy al desayuno? Y hablando de desayunos, ¿recuerda los que compartía usted en Chile cada mañana con el jefe de su policía secreta, general Manuel Contreras, una hora y media cada día durante años? Durante tantas horas y tanto café con leche, ¿nunca hablaron, ni una sola vez, de las desapariciones de los opositores del régimen? ¿Ni una vez se mencionó, mientras masticaban tostadas y mermelada, aquello que ocurría en los sótanos oscuros que comandaba Contreras, de los aullidos que salían de esos sótanos y que buscaban el terror de la población y la seguridad del régimen? ¿Nunca Contreras le consultó a usted, que era su superior y comandante en jefe, si había que matar o no a Orlando Letelier en Washington y a tantos otros en Chile?

Estas preguntas y tantas otras quedan por responder, y si es probable que, por decisión de Straw, ya no se le puedan hacer en España, todavía queda la posibilidad, sin embargo, de buscar las minuciosas respuestas en Chile. Después de todo, el gobierno chileno ha insistido incesantemente en que hay condiciones para juzgar al general Pinochet en su patria y a partir de la semana que viene habrá, al parecer, una oportunidad para ver si tales declaraciones obedecían a la realidad o si eran falsedades, una mera hipocresía. Por cierto que se podrá aducir que si el dictador no está capacitado para afrontar un juicio agobiante en el exterior, ¿cómo podría llevarse a cabo ahora uno en Chile mismo?

La respuesta la va a dar, creo yo, el general mismo. No me extrañaría que la conciencia alerta de Pinochet que yace y vigila dentro del cuerpo enfermo de Pinochet resucitara prodigiosamente al desembarcar en su tierra natal, no me extrañaría que la mente de Pinochet que el ministro Straw cree incompetente para seguir los vericuetos de su enjuiciamiento, se pusiera a emitir opiniones repentinas por medio de sus labios dolientes, reivindicando su inocencia y, qué duda cabe, saludando con efusiva claridad y hasta coherencia a los partidarios fascistas que han de congregarse para celebrar la impunidad mutua.

Si esto llegara a suceder, en el caso verosímil de que el general Pinochet demostrara con pasmosa rapidez estar en sus cabales, los hombres que gobiernan Chile tienen, si son decentes, sólo dos opciones. Una es apurar los juicios contra el dictador, hacerse parte en todas las querellas e indagaciones, poner tanto énfasis y energía para enjuiciar a Pinochet como han puesto en los últimos quince meses en defenderlo. La otra opción, aún más drástica, se daría en el caso de reconocerse que es imposible, como siempre hemos sostenido, que tal proceso contra Pinochet se verifique en Chile, y entonces el gobierno debería devolver al general a Inglaterra o –¿por qué no?– enviarlo directamente a España. Esto es lo que debemos exigir: a la primera opinión pública de Pinochet, el primer indicio de que aún tiene mente, **mind**, lucidez, la primera vez que es un ser que piensa y sabe y recuerda, hay que ponerlo frente a un tribunal. O meterlo en la cárcel. Que vaya Straw a buscarlo a Chile. Que muestre así su discernimiento.

Es una ficción, ya lo sé, mi **mente** se ha afiebrado, ha **discernido** castigos donde no los habrá, ha conjeturado futuros de justicia tal vez inalcanzables, sueños de un mundo donde nadie puede colocarse fuera de la ley.

Y, sin embargo, hay un juicio al que Pinochet no puede escaparse.

Es el juicio de la humanidad.

La humanidad también tiene, como Pinochet, como Jack Straw, como tantos hombres y mujeres que Pinochet mandó torturar y matar, una mente. Esa mente no es una entidad mística, ni tampoco es una ilusión utópica proclamar su existencia. Lo que nos constituye como especie es el intento, en forma balbuciente e insegura, a través de los milenios, de determinar exactamente qué significa ser humano y cuáles son nuestros derechos por el mero hecho de nacer y cómo asegurar que quienes vulneren sistemáticamente esos derechos no puedan evadir su responsabilidad íntima y última.

El caso de Pinochet va a perdurar como un hito fundamental en esta búsqueda de una humanidad mejor, de una mente mejor para una humanidad diferente, la construcción ardua de una conciencia universal. Lo que pasó con el cuerpo insignificante y remoto de un pequeño dictador va a importar menos, con el paso del tiempo, que la ejemplaridad de su detención y proceso de extradición. El retorno accidental de Pinochet a Chile no invalida los avances logrados a partir de su captura. Ahí sigue vigente el inapelable principio refrendado por tribunales españoles e ingleses, de que cuando un crimen se comete contra la humanidad le toca a esa misma humanidad herida, herida y entera, juzgar y castigar al culpable. Y es un principio que tiene efectos prácticos: hoy en el mundo hay miles de hombres viles que destruyeron la vida de sus semejantes, que violaron esos cuerpos y los torturaron y que no podrán, a raíz del juicio contra Pinochet, viajar alegremente, como solían hacerlo, al extranjero, hombres que están desde ahora en adelante encarcelados dentro de los confines de su propio país.

Durante el siglo que se abre, no van a volver a dormir tranquilos. Ahora les toca a ellos sentir miedo.

Es el regalo final del general Pinochet a la humanidad.

Gracias, general.

Ahora les toca a ustedes sentir miedo.

* *Ariel Dorfman es escritor chileno. Su última novela es* La nana y el iceberg.